

# ANABELLE MACHOU

# CURRICULUM VITAE

DOCTORANTE CONTRACTUELLE

Langue et littérature françaises (section CNU 9)  
CY CERGY PARIS Université – UMR HERITAGES (9022)

Email : [anabelle.machou@cyu.fr](mailto:anabelle.machou@cyu.fr) /

[anabelle.machou@gmail.com](mailto:anabelle.machou@gmail.com)

Mobile : 06/99/66/27/42

HAL : <https://cv.hal.science/anabelle-machou>

Twitter : @Anabelleam



## CHAMPS DE RECHERCHE

- Littérature et espace géographique, géocritique
- Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, écritures contemporaines
- Patrimoine et création

## FORMATION UNIVERSITAIRE

- Doctorat en littérature avec contrat doctoral, « CLASSICA : Le château de Versailles dans la littérature et le cinéma de 1980 à nos jours, une perspective géocritique », sous la direction de Claude Coste.
- Maîtrise en ingénierie éditoriale et communication, formation en alternance aux éditions Magnard-Vuibert (groupe Albin Michel), *CY Cergy Paris Université*.
- Double Licence Lettres Modernes et Espagnol, *Sorbonne Université Paris IV, Paris*.
- Classe préparatoire littéraire, Hypokhâgne et Khâgne A/L, *Lycée Masséna, Nice*.

## POSTES

### 2019-Act. : DOCTORANTE CONTRACTUELLE

*CY CERGY Paris Université, Fondation des Sciences du Patrimoine, LabEx (Laboratoire d'Excellence) Patrima, Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) en collaboration avec Mathieu Da Vinha.*

### 2020-2022 : CHARGÉE DE COURS

*CY CERGY Paris Université, 54h TD, Licence 1 - Cours de Méthodologie de l'explication de texte. Les grands principes de l'explication de texte, théories et pratiques : étude sur le roman, la poésie, le théâtre.*

## **RESPONSABILITÉS COLLECTIVES**

### **Laboratoire de recherche**

**2020 – Act** : Représentante des doctorants de l'UMR Héritages (9022)

**2021 – 2022** : Co-responsable du laboratoire junior « DoCHéritages »

Animation du carnet Hypothèses des doctorants.

URL : <https://docheritages.hypotheses.org>

Organisation de la Fête de la Sciences en 2021.

Organisation de la journée d'étude des doctorants, « La lenteur », le 19 septembre 2022 à *CY Cergy Paris Université*.

### **Participation à l'organisation de colloques**

- Montage du colloque « Quelles créations pour quel Versailles ? » en collaboration avec Chantal Lapeyre au Campus Versailles, le 24 et le 25 octobre 2024.
- Membre du comité scientifique du colloque international « Dîner au château en Europe d'hier à aujourd'hui » au Campus Versailles, le 29 et 30 mars 2023.

### **Réseau scientifique et groupe de recherche**

- Membre du réseau « PatrimoniaLitté ».
- Membre du réseau « Cour de France ».

## **ACTIVITÉS DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE**

- Participation à la « Nuit Européenne des Chercheur(es) », septembre 2023.
- Émissions en collaboration avec le média en ligne *So Châteaux* : « La Duchesse du Maine et le château de Sceaux », mars 2021, « Versailles au cinéma », août 2021.

## TRAVAUX ET PUBLICATIONS

### Communications : (7)

#### Colloques

- 2024 : « Regards des poètes francophones contemporains sur le château de Versailles », colloque international « Géocritique des espaces littéraires et artistiques francophones » à l'Université McGill de Montréal le 18 et le 19 avril 2024.
- 2023 : « “Le moelleux et le succulent galopent à la cour”, représentations littéraires des dîners royaux au château de Versailles chez Éric Vuillard et Michèle Barrière. », colloque international « Dîner au château en Europe d’hier à aujourd’hui », organisé par CY Cergy Paris Université, le Campus Versailles, l’Académie de Versailles et le programme Erasmus +, Gennevilliers et Versailles, le 29 et 30 mars 2023.
- 2021 : « Être femme à Versailles, le palais du mâle ? Analyse du corps féminin au château de Versailles à travers les œuvres de Chantal Thomas. », colloque « Femmes des lumières et de l’ombre », organisé par l’Association Mix Cité à la Médiathèque d’Orléans, les 23 et 24 septembre 2021.

#### Séminaires

- 2023 : « Le château de Versailles à l’épreuve de la géocritique. », séminaire du laboratoire Héritages (UMR 9022), à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont, le 30 mai 2023.
- 2022 : « Une alcôve royale : les personnages féminins en territoire versaillais dans les romans de Chantal Thomas, séminaire du projet « AVISA : Historiciser le harcèlement sexuel », organisé par le laboratoire DYPAC à l’Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, le 17 mai 2022.
- 2022 : « Les jardins du château de Versailles aujourd’hui. Présences, lectures et réécritures. », séminaire « De la fabrique du patrimoine littéraire à la fabrique littéraire des patrimoines », réseau de recherche *Patrimonialité*, à CY Cergy Paris Université, le 27 avril 2022.

#### Journées doctorales

- 2023 : « Le château de Versailles à l’épreuve de la géocritique. », journée doctorale du groupe de recherche *Cour de France*, à la Fondation Maison des sciences de l’homme, le 11 mai 2023.

- - 2022 : « Le château de Versailles à l'écran, un regard contemporain. », séminaire doctoral « Patrimoines !! », organisé par la Fondation des Sciences du Patrimoine à l'École du Louvre, le 7 octobre 2022.

### **Publications : (3)**

#### **Revue à comités de lecture :**

- « Les jardins du château de Versailles à travers la poésie contemporaine, un nouvel outil de médiation culturelle ? », *Relief, Revue électronique de littérature française*, n°18, La littérature au service des patrimoines (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles), à paraître.

#### **Actes de colloques**

- « Représentations littéraires des dîners royaux au château de Versailles chez Éric Vuillard et Michèle Barrière », *Revue de géographie historique*, à paraître.
- « Être femme à Versailles, le palais du mâle ? Analyse du corps féminin au château de Versailles à travers les œuvres de Chantal Thomas », édition l'Harmattan, octobre 2022, p.51-65.