

Ateliers Patrimoine Culturel Immatériel

du 9
au 13
janv
2023



maison des mémoires
53 rue de Verdun
Carcassonne

accessibles en visioconférence
réservation conseillée

GArae



ETHNO
PÔLE



Ateliers

Patrimoine Culturel Immatériel de l'Ethnopôle Garae

organisés avec le soutien de la Délégation
à l'inspection, à la recherche, à l'innovation
ministère de la Culture

du 9
au 13
janv
2023

GARAE

En 2016, à l'initiative des universités de Montpellier – Paul Valéry et de Toulouse – Jean Jaurès, s'est mise en place une formation de master intitulée « Expertise ethnologique en patrimoine immatériel ». Elle constituait alors une réponse aux besoins, exprimés par les acteurs (associations, collectivités territoriales, Etats), en compétences ethnologiques pour identifier, expertiser et valoriser des façons de dire et de faire en lesquelles une communauté ou un groupe éprouve un sentiment fort d'identité, et notamment d'identité dans le temps. Ce que l'on regroupe souvent de façon comode, et pas toujours satisfaisante, sous le terme de « traditions ».

C'est dans le cadre de cette formation universitaire que s'inscrivent les Ateliers du Patrimoine Culturel Immatériel organisés dans les locaux l'ethnopôle GARAE, dont les travaux ont été pionniers en matière de patrimoine ethnologique et d'ethnologie du patrimoine. Accueillant les étudiants de Montpellier et de Toulouse pour lesquels ils constituent un pan important de leur offre de formation, ces ateliers s'adressent tout autant aux professionnels et acteurs soucieux de disposer des outils nécessaires à l'appréhension de la notion de « Patrimoine Culturel Immatériel ».

Issus des services centraux du ministère de la Culture, de la DRAC Occitanie, du paysage associatif, des universités, du CNRS ou du monde des musées, les différents intervenants rendront compte de leurs actions et de leurs réflexions sur un thème qui a largement recomposé les lignes de force du monde patrimonial.





9

janv
2023

les communs

14 h à 17 h

- L'infiltration du droit par l'anthropologie pour entrer en politique : les approches complémentaires du PCI et de l'approche par les communs

Sigrid Aubert - chercheur CIRAD, UMR SENS (CIRAD, IRD, UMPV).

Arnaud Chandivert - maître de conférences à l'université Paul-Valéry Montpellier III, - chercheur UMR SENS (CIRAD, IRD, UMPV).

Discutante :

Lily Martinet - chargée de mission pour le PCI, Département de la recherche, de la valorisation et du patrimoine culturel immatériel, délégation à l'Inspection, la Recherche et l'Innovation (DIRI), ministère de la Culture



maison des mémoires

réservation conseillée
accessible en visioconférence

9
janv
2023
17 h 30

auditorium
rue des études
conférence
publique

proposée par la Ville de Carcassonne
et l'Ethnopôle GARAE



Patrimoine vivant et développement durable : un chantier d'avenir

Chiara Bortolotto - Chaire UNESCO « Patrimoine culturel immatériel et développement durable », CY Cergy Paris Université, CY Advanced Studies - CY Initiative of Excellence, UMR Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s

D'après la définition qu'en donne l'Unesco, le patrimoine culturel immatériel (PCI) est conçu comme « vivant » et donc tourné vers le futur. Avec ce patrimoine-là, l'impératif de conservation, central dans le domaine du patrimoine matériel, cède le pas à la nécessité de sauvegarde, ce qui suppose au fil du temps adaptation au changement, intégration de l'innovation, apport de la création. De fait pleinement inscrit dans son temps, ce patrimoine se caractérise par ses liens intrinsèques avec l'environnement, l'économie et la société. Aussi face aux crises du présent et aux menaces de l'avenir, les savoirs et savoir-faire dont il relève offrent-ils une ressource trop souvent négligée à l'heure d'œuvrer efficacement au développement durable dans ses différentes dimensions. Nous inviter à comprendre, à reconnaître la contribution possible du patrimoine vivant au devenir de nos sociétés sera l'ambition au cœur du propos de Chiara Bortolotto.

santé / bien-être et pci

journée proposée par la chaire UNESCO PCI et développement durable

9 h à 12 h

- *Culture et santé: une relation incontournable ?*

Cécile Duvelle - ancienne secrétaire de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, 2008-2015

- *L'acupuncture chinoise comme PCI.*

Lucia Candelise - chargée de recherche FNS LACCUS, ISS, Université de Lausanne

14 h à 17 h

- *Psychiatric foster family care in Geel. A community-based care model and a tradition (ICH).*

Gonnie Leysen - responsable du département du patrimoine Geel

Janna Lefevere - coordinatrice de la coopération intercommunale du patrimoine Stuifzand,

Bert Boeckx - archiviste et historien au Centre psychiatrique public Geel.

10

janv

2023

- Présentation de projets de recherche émergents :

* *La récolte traditionnelle de spiruline au Tchad.*

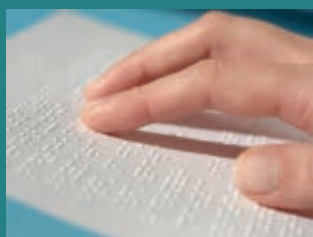
Wafik Ghommidh - biologiste, documentariste chercheur associé de l'UMR CY Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s.

* *La neurodiversité : cas limite ou horizon possible du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO) ?*

Lucas Fritz - doctorant en sciences de l'information et de la communication au laboratoire Dicen, Paris 10 et en sociologie à l'IRIS à l'EHESS.

* *L'écriture braille et le PCI.*

Joël Hardy - Docteur en science de l'éducation, porteur du dossier d'inscription de l'apprentissage et de l'usage du braille à l'inventaire national du PCI.



réservation conseillée maison des mémoires
accessible en visioconférence



les routes

9 h à Voies et voix de la mémoire :

12 h

- *Regard contemporain sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle*

Sébastien Rayssac - maître de conférences en géographie et aménagement LISST-Dynamiques Rurales Université Toulouse - Jean Jaurès

- *La mémoire par étapes et modes d'emploi sur les Routes de l'Esclave au Bénin et en Guadeloupe*

Gaetano Ciarcia - directeur de recherche au CNRS, membre de l'IMAF (Institut des mondes africains), Paris

14 h à

Chemins de traverses :

17 h

- *Quand territoire(s) et mémoire(s) interagissent : le cas des sentiers de contrebandiers au pays Basque*

Elena Casiriain - doctorante LISST- Toulouse.

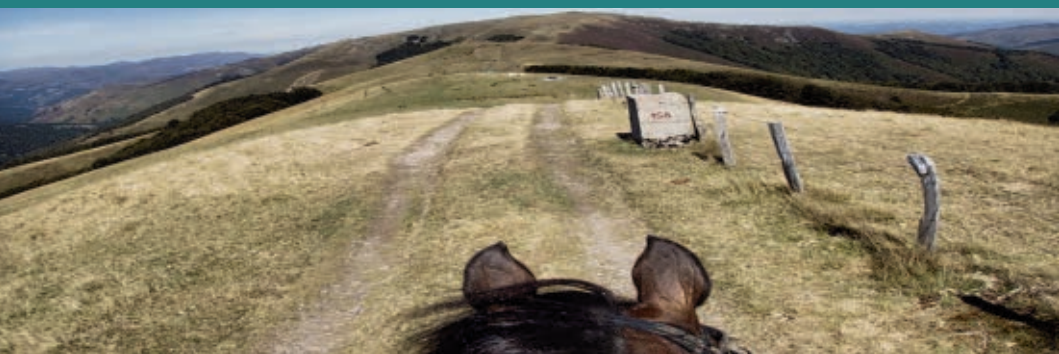
11

- *Des routes en tension. Autour de l'exposition "Etre migrant.e.s dans la Cité. Vivre l'(in)hospitalité".*

janv

2023

Étudiants en master Anthropologie, Université Paul Valéry, Montpellier.



maison des mémoires

réservation conseillée

accessible en visioconférence



à la croisée des arts et du pci

9 h à 12 h

patrimonialisation / artification :

- *Le théâtre peut-il être un patrimoine culturel immatériel ? Le cas d'une candidature allemande auprès de l'UNESCO.*

Corentin Jan - doctorant en études germaniques et théâtrales - Sorbonne Nouvelle (EA 4223, Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone) Ludwig-Maximilian-Universität de Munich (DFG-Forschungsgruppe Krisengefüge der Künste)

- **Table-ronde** : *Des métiers d'art au prisme du PCI*

animée par **Nicolas Adell** - maître de conférences HDR en anthropologie, Université Toulouse Jean Jaurès, LISST - CAS.

avec **Yannick Delplace** - plumassier, artiste plasticien et **Nicolas Jover** - brodeur d'art.

12
janv
2023



maison des mémoires
réservation conseillée
accessible en visioconférence

14 h à
17 h

Trésors : patrimoine, art et sacralité

- Trésors : entre art et sacré.

Marie-Anne Sire – inspectrice générale des Monuments historiques – ministère de la Culture

- Projection

Le Trésor d'Angoulême

film de Gilles Coudert et Damien Faure

Le Trésor de la cathédrale d'Angoulême, commencée en 2008 et terminée en 2016, est une œuvre monumentale de l'artiste Jean-Michel Othoniel qui met en scène plus de 200 objets et sculptures liturgiques datant pour la plupart du XIXe siècle. Ce projet est une commande de la Drac Nouvelle-Aquitaine. Le film de Gilles Coudert et Damien Faure nous fait vivre l'aventure du Trésor à travers la parole de Jean-Michel Othoniel et la rencontre dans leur atelier, des Maîtres d'art qui l'ont élaboré avec lui. Des décisionnaires aux nombreux artisans, tous témoignent du long processus de cette réalisation majeure.



Discussion autour du film *Le Trésor d'Angoulême*, avec **Gaël Favier** - historien de l'art, conservateur des musées du diocèse de Carcassonne et Narbonne ;

François Amigues - conservateur des antiquités et objets d'art de l'Aude ;

Marie-Chantal Ferriol - conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de l'Aude.

17 h 30 - Visite du Trésor de Notre-Dame de l'Abbaye à Carcassonne, 103 rue Trivalle.

réservation conseillée

accessible en visioconférence



13

janv
2023

9 h à 12 h

enfants et pci

- *Les répliques juvéniles des Fêtes de l'Ours du Haut-Vallespir ? Enjeux et aléas d'une transmission.*

Claudie Voisenat - ingénieure de recherche à la direction des patrimoines du ministère de la Culture, mise à disposition de l'UMR Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s

- *Les Mireillettes.*

Dominique Séréna-Allier – conservateur honoraire du patrimoine, ancienne directrice du Museon Arlaten

réservation conseillée
accessible en visioconférence

GArae



**ETHNO
PÔLE**



Contact : ethnopolegarae.cbellan@orange.fr
04 68 71 29 69

