

2022-2023 ATLAS MARIANUS IBERICUS



Seminario

presencial y telemático 16.00-18.00 horas
COLEGIO DE ESPAÑA

dirigido por **Françoise Crémoux**, *Université Paris 8* - **Cécile Vincent-Cassy**, *CY Cergy Paris Université*

21 DE OCTUBRE 2022

ELISEO SERRANO MARTÍN, *Universidad de Zaragoza*
▶ Entre devoción y política. La Virgen del Pilar durante la Edad Moderna

18 DE NOVIEMBRE 2022

CARMEN FERNÁNDEZ-SALVADOR, *Universidad San Francisco de Quito*
▶ Imágenes y paisaje: el (des)ordenamiento del territorio colonial

16 DE DICIEMBRE 2022

PABLO GONZÁLEZ TORNEL, *Museo de Bellas Artes de Valencia - Universidad Jaime I de Castellón*
▶ Una para todos y todos para una. La Inmaculada Concepción, una imagen única para un millón de iconos

27 DE ENERO 2023

PABLO F. AMADOR MARRERO, *Instituto de Estudios Estéticos, Universidad Nacional Autónoma de México*

CARLOS RODRÍGUEZ MORALES, *Instituto de Estudios Canarios*

▶ La Candelaria de Canarias: una imagen, dos iconografías

10 DE MARZO 2023

MARÍA CRUZ DE CARLOS VARONA, *Universidad Autónoma de Madrid*
▶ La circulación de imágenes marianas en el mundo hispánico de la Edad Moderna

21 DE ABRIL 2023

ESCARDIEL GONZÁLEZ ESTÉVEZ, *Universidad de Sevilla*
▶ Lloro la pintura. La Virgen de la Misericordia del Callao en el Virreinato del Perú

26 DE MAYO 2023

VERONIKA POLÁKOVA, *Instituto de Estudios Estéticos, Universidad Nacional Autónoma de México*
▶ Topografías marianas visuales y literarias en Bohemia y Nueva España, siglos XVII y XVIII

30 DE JUNIO 2023

ELENA ESCUREDO, *Universidad Autónoma de Madrid*
CÉCILE VINCENT-CASSY, *CY Cergy Paris Université*
▶ La Virgen de los Reyes de Sevilla, arqueología de un patrimonio