

2021-2022 ATLAS MARIANUS IBERICUS

dirigido por
Françoise Crémoux,
Université Paris 8
y **Cécile Vincent-Cassy**,
CY Cergy Paris Université

Ateliers Condorcet
Seminario mensual
presencial y telemático
15.30-17.30 horas
Campus Condorcet,
Edificio Norte, aula 0.010



15 DE OCTUBRE 2021

BENITO NAVARRETE, *Universidad de Alcalá*

- ▶ El cardenal Monti y su devoción a la Virgen de Atocha

19 DE NOVIEMBRE 2021

GERARDO FABIÁN RODRÍGUEZ, *Universidad Nacional de Mar del Plata / Consejo Nacional de Investigaciones científicas y técnicas*

- ▶ Textos e imaginería guadalupanos en centro y sur de América (fines del siglo XV a comienzos del siglo XVII)

17 DE DICIEMBRE 2021

SARA CAREDDA, *Universitat de Barcelona/Universitat Pompeu Fabra*

- ▶ La Virgen de Bonaria entre Cerdeña, España y Latinoamérica. Génesis, difusión del culto y tipos iconográficos

14 DE ENERO 2022

CÉSAR RINA, *Universidad de Extremadura*

- ▶ Andalucía, la tierra de María Santísima. Las múltiples caras de un rito identitario

18 DE FEBRERO 2022

HECTOR RUIZ, *Université de Lille*

- ▶ Del teatro al aura. El significado del velo en un descubrimiento de la Virgen de Guadalupe

25 DE MARZO 2022

FRANÇOISE CRÉMOUX, *Université Paris 8*

- ▶ Circulaciones de las devociones marianas a través de los pliegos sueltos – España, Europa, siglos XVI-XVII

22 DE ABRIL 2022

MARÍA TAUSIET, *Institut Universitari d'Estudis de la Dona, Universidad de Valencia*

- ▶ Extraños milagros. La invención mítica de la Virgen del Pilar

20 DE MAYO 2022

PATRICIA DÍAZ CAYEROS, *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

- ▶ Vestir y retratar imágenes de culto en Nueva España

17 DE JUNIO 2022

BRICE CASTANON-AKRAMI, *Université Sorbonne Paris Nord* y **MARÍA CRISTINA CARRILLO**, *directora de cine*

- ▶ La emigración de la Virgen del Cisne (Ecuador) a Madrid. En torno a La Churona (2010) de Cristina Carrillo. Con proyección del documental (tras inscripción previa el enlace se mandará a los que no puedan estar en la proyección)