

Sylvie Sagnes

Bibliographie

Direction d'ouvrages et de numéros de revues

- *Ethnologies comparées*, Dossier « Mémoires des lieux », n° 4, 2002, <https://lersem.www.univ-montp3.fr/fr/ressources/archives/revue-num%C3%A9ro-4>
- avec Joana Maria Pedro, *História Unisinos*, « Dossiê : Os males da memória », vol 15, n°3, 2011. <http://revistas.unisinos.br/index.php/historia/issue/view/202>
- avec Habib Saïdi, *Capitales et patrimoine à l'heure de la globalisation*, Presses de l'Université Laval, Québec, 2012.
- avec Silvia Maria Favero Arend, *Tempo e argumento*, Seção Temática « Arquivos no tempo e na história », vol 5, n° 9, 2013 <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/issue/view/275/showToc>
- *L'archéologue et l'indigène. Variations sur l'autochtonie*, CTHS, Paris, 2015.
- *Littérature régionaliste et ethnologie*, Actes Sud, Arles, 2015.
- avec Arnould Chandivert, *Ethnologie française*, « Capitales en minuscules », 2016/4, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2016-4.htm>
- avec Nicolas Adell, *Ethnologie française*, « Hommages à Daniel Fabre », 2016/4, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2016-4.htm>
- avec Nicolas Adell, Jérôme Courduriès, Agnès Martial, Sylvie Mouysset, *Fiction : Itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, PUM, Toulouse, 2020.
- avec Claudie Voisenat, *Passages, passager et passeur. Daniel Fabre (1947-2016) et l'anthropologie du patrimoine*, MSH, MC, Paris, Coll Ethnologie de la France et des mondes contemporains, à paraître.
- avec Cyril Isnart, *Apocalypses, salut et sauveurs culturels. Anthropologie des activistes patrimoniaux* (titre provisoire), MSH, MC, Paris, Coll Ethnologie de la France et des mondes contemporains, à paraître.
- avec Patrick Fraysse, *Vivre et faire vivre le Moyen Âge*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, Coll Regards SIC, à paraître.

Articles de recherche dans des revues avec comité de lecture et contributions à des ouvrages de recherche

- « De terre et de sang : la passion généalogique », *Terrain*, n° 25, 1995, pp 125-145, <https://journals.openedition.org/terrain/2857>
- « Une parenté sur mesure... Les nouvelles formes de parenté à l'épreuve de l'acharnement généalogique », *Adoptions. Ethnologie des parentés électives*, (sous la direction d'Agnès Fine), MSH, Paris, 1998, pp 275-309, <https://books.openedition.org/editionsmsh/628?lang=fr>
- « Sédentaires mémoires », *Empan*, 34, 1999, pp 10-16.
- « Un monument peut en cacher un autre. Rieux-Minervo et sa rotonde », *Domestiquer l'histoire. Ethnologie des monuments historiques*, (sous la direction de Claudie Voisenat et Daniel Fabre), MSH, Paris, 2000, pp 55-70, <https://books.openedition.org/editionsmsh/2873?lang=fr>
- « Origines ou la revanche élective », *Parents de sang, parents adoptifs. Approches juridique et ethnologique de l'adoption. France – Europe – Amérique du Nord*, (sous la direction d'Agnès Fine et Claire Neirinck), LJDJ, Paris, 2000, pp 169-183.
- « De l'archive à l'histoire : aller-retour », *Une histoire à soi. Figurations du passé et localités*, (sous la direction d'Alban Bensa et de Daniel Fabre), MSH, Paris, 2001, pp 71-86, <https://books.openedition.org/editionsmsh/2957?lang=fr>
- « Laisser une trace. Pratiques biographiques et autobiographiques au sein des sociétés savantes bordelaises », *Socio-Anthropologie*, « La Trace », n° 12, 2002, <https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/152>

- « Avant-propos », *Ethnologies comparées*, n° 4, 2002, <https://lersem.www.univ-montp3.fr/fr/avant-propos-sylvie-sagnes-n4>
- « Le passé des historiens locaux », *Ethnologies comparées*, n° 4, 2002, <https://lersem.www.univ-montp3.fr/fr/ressources/archives/revue-num%C3%A9ro-4/le-pass%C3%A9-des-historiens-locaux-sylvie-sagnes>
- « Cultiver ses racines. Mémoires généalogiques et sentiment d'autochtonie », *Ethnologie française*, « La multiplication des territoires », T XXXIV, Vol 1, 2004, pp 31-40, <https://www.cairn.info/journal-ethnologie-francaise-2004-1-page-31.htm>
- « Un pays exemplaire : le Razès de Jean-Louis Lagarde », *Les Etudes sociales*, 139-140, 2004, pp 39-54.
- « Les patronymes, patrimoine national », *Le nom dans les sociétés occidentales contemporaines*, (sous la direction d'Agnès Fine et de Françoise Romaine Ouellette), Presses universitaires du Mirail, Coll Les Anthropologiques, 2005, pp 237-252.
- « Les pays de Pierre Foncin », *Ethnologies comparées*, n° 8, 2005, <https://lersem.www.univ-montp3.fr/fr/ressources/archives/revue-num%C3%A9ro-8/les-pays-de-pierre-foncin-sylvie-sagnes>
- « Aux marges de l'état civil : étranges Français et Français de l'étranger », *Etats civils en questions. Papiers, identités, sentiment de soi*, (sous la direction d'Agnès Fine), CTHS, 2008, pp 54-75.
- « Le tombeau de Champlain », *Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française*, 2009, http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-255/Tombeau_de_Champlain.html#.XzwiljXgpPY
- Avec Dominique Séréna-Allier, « Dans le miroir du temps. Réfractions archéologiques et ethnographiques au musée », *Les Nouvelles de l'Archéologie*, n°117, 2009, pp 6-12, <https://journals.openedition.org/nda/739>
- « Faire saigner ses racines : archives et généalogie », *A l'écoute du public des archives : identités, attentes, réponses*, (sous la direction de Patrice Marcilloux), Presses de l'Université d'Angers, Angers, 2009, pp 69-79.
- « Suivez le guide... De l'autre à soi, ou comment devenir monument », *Ethnologies*, « Tourisme culturel », 32-2, 2010, pp 81-102, <https://www.erudit.org/fr/revues/ethno/2010-v32-n2-ethno5003573/1006306ar/>
- Avec Maria Leticia Mazzucchi Ferreira et Joana Soster Lizott, « O “culto à saudade e o luto do fundador”: estudo comparativo entre duas instituições museais », *Anais do Museu Histórico Nacional*, vol 43, 2011, pp 127-157, <http://anaismhn.museus.gov.br/index.php/amhn/issue/view/53/Anais%20do%20Museu%20Hist%C3%B3rico%20Nacional%2C%20v.%2043%2C%20ano%202011>.
- Avec Joana Maria Pedro, « Os males de memória : lembrar-se dos traumatismos da grande História », *História Unisinos*, vol 15, n° 3, 2011, pp 339-342, <http://www.unisinos.br/revistas/index.php/historia/article/view/2064/617>
- « Uma memória compartilhada : o romance francês da guerra civil, do êxodo e do exílio espanhóis », *História Unisinos*, vol 15, n° 3, 2011, pp 370-381, <http://www.unisinos.br/revistas/index.php/historia/article/view/htu.2011.153.04/604>
- « Unité et / ou diversité de la (des) langue(s) d'oc : histoire et actualité d'une divergence », *Lengas*, n°71, 2012, pp 51-78, <https://journals.openedition.org/lengas/346?lang=en>
- « Le tombeau de Champlain : émotion nationale et savoirs patrimoniaux », *Emotions patrimoniales*, (sous la direction de Daniel Fabre), MSH, Paris, 2013, pp 147-171, <https://books.openedition.org/editionsmsh/3591?lang=fr>
- « Le retour dans le roman français de la Retirada », *Ethnologie française*, « Pays perdus, pays imaginés », Vol XLIII, n°1, 2013, pp 43-53, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2013-1-page-43.htm>
- « Quand Clio joue les Pandores : les archives entre histoire et mémoire / Quando Clio abre a caixa de Pandora : os arquivos entre a História e a Memória », *Tempo e argumento*, Hors-série « Arquivos obscuros / Sombres archives », vol 5, n° 9, 2013, version française, pp 188-202, <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180305092013188> et version portugaise, pp 203-217, <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180305092013203>
- « Aurore l'Arlésienne, reine des poupées », *Clio*, 40, 2014, pp 196-206. <https://journals.openedition.org/clio/12164>
- avec Véronique Moulinié, « Des exilés politiques aux vaincus magnifiques : mémoire des républicains espagnols (1939) », *L'immigration aux frontières de patrimoine*, (sous la direction de Noël Barbe et Marina Chauliac), MSH, Paris, 2014, pp 61-82.

- « Maria Chapdelaine : les vies d'un roman », *Ethnologie française*, « Ethnologie(s) du littéraire », Vol XLIV, n°4, 2014, pp 587-597, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2014-4-page-587.htm>
- « Folklore et fiction : l'ailleurs de l'anthropologie et de la littérature », *Littérature régionaliste et ethnologie*, (sous la direction Sylvie Sagnes), Ethnopôle GARAE, Museon Arlaten, Actes Sud, Arles, 2015, pp 17-29.
- « Narbonne et ses archéologues hors-sol », *L'archéologue et l'indigène. Variations sur l'autochtonie*, (sous la direction de Sylvie Sagnes), CTHS, Paris, 2015, pp 364-391.
- « Identités en chantier : archéologie et fabrique de l'autochtonie », *L'archéologue et l'indigène. Variations sur l'autochtonie*, (sous la direction de Sylvie Sagnes), CTHS, Paris, 2015, pp 9-29.
- « Aurora of Arles, Queen of Dolls », *Clio*, 40, cairn-info, international edition, 2015, pp 175-185, <https://journals.openedition.org/cliowgh/718>
- avec Arnaud Chandivert, « Promouvoir la localité à l'heure de la globalisation », *Ethnologie française*, 2016 / 4, pp 613-622, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2016-4-page-611.htm>
- « Paris, capitale des abeilles ? », *Ethnologie française*, 2016 / 4, pp 791-710, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2016-4-page-701.htm>
- « Un maître en mémoire : Montesquieu au cœur des vies savantes bordelaises », *Ce que la science fait à la vie*, (sous la direction de Nicolas Adell et Jérôme Lamy), CTHS, Paris, 2016, pp 323-345.
- avec Chiara Bortolotto, « Daniel Fabre et le patrimoine : l'histoire d'un retournement », *L'Homme*, 218, 2016, pp. 45-56, <https://journals.openedition.org/lhomme/28923>
- « Au futur antérieur de la médiation patrimoniale : les chargés d'action culturelle au château et aux remparts de Carcassonne », *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, (sous la direction de Christian Hottin et Claudie Voisenat), MSH, Paris, 2016, pp 253-271.
- « Guider au temps des médiations : des enjeux d'une réinvention », *Ethnologes*, « Créativité et médiation en tourisme et en patrimoine », Vol 38, n° 1-2, 2016, pp 107-125, <https://www.erudit.org/fr/revues/ethno/2016-v38-n1-2-ethno03231/1041589ar/>
- « Entre science et roman : au pays de Roupnel, Nono, Garain et des autres », *Le moment réaliste. Un tournant de l'ethnologie*, (sous la direction de Daniel Fabre et Marie Scarpa), Presses universitaires de Nancy, Nancy, 2017, pp 149-167.
- « Postface. Éloge de la discordance des temps », *Le moment réaliste. Un tournant de l'ethnologie*, (sous la direction de Marie Scarpa et Daniel Fabre), Presses universitaires de Nancy, Nancy, 2017, pp 303-306.
- « De passeur à décrypteur de mémoire... et retour : du défi de l'objectivation au pari de la participation », *Mémoires de la Révolution française. Enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits*, (sous la direction d'Anne de Mathan), PUR, Rennes, 2019, pp 83-92.
- « Au miroir de la médiation : le présent du patrimoine », *Le patrimoine comme expérience. Implications anthropologiques*, (sous la direction de Jean-Louis Tornatore), MSH, Paris, 2019, pp 69-90, <https://books.openedition.org/editionsmsmh/19113?lang=fr>
- avec Nicolas Adell, Jérôme Courduriès, Agnès Martial, Sylvie Mouysset, « Introduction », *Fiction : Itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, (sous la direction de Nicolas Adell, Jérôme Courduriès, Agnès Martial, Sylvie Mouysset, Sylvie Sagnes), PUM, Toulouse, 2020, pp 9-26.
- « L'anthropologue en caméléon ou l'apprenti sorcier de l'identité. À propos de *Fieldwork* de Mischa Berlinski », *Fiction : Itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, (sous la direction de Nicolas Adell, Jérôme Courduriès, Agnès Martial, Sylvie Mouysset, Sylvie Sagnes), PUM, Toulouse, 2020, pp 159-180.
- avec Marie-Luce Dehondt, Margot Lascombes, Vanessa Piquemal, « "Vous allez vivre ce que vous allez voir". Production participative d'un dispositif de médiation numérique du patrimoine », *Patrimoines du Sud*, n° 12, 2020 [En ligne].
- « A paixão genealógica na era das novas formas de parentesco: verdadeiro ou falso paradoxo? », *Família, gênero e memória: diálogos interdisciplinares entre França e Brasil*, (sous la direction de Miriam Grossi Leandro Castro Oltramari, Vinicius Kauê Ferreira), ABA Publicações/Editora Tribo da Ilha, Florianópolis, 2020 : xx-xx.
- « Anniversaire », *Ethnologie française*, Vol. 51, 2021, pp 15-16.

- « Signer pour la Cité. Surclassement patrimonial et engagement autochtone pour le monument à Carcassonne », *Memories at stake. Mémoires en jeu*, Dossier « Monuments ou tombeaux ? Ouvrir le temps », n°13, 2021, pp 51-56.
- « Lecteurs en scène. Ethnographie de la course toulousaine autour des mots », *Au-delà du texte. Lectures publiques de la littérature (XVI^e-XXI^e siècle)*, (sous la direction de Françoise Waquet), Paris, Sorbonne Université Presses, à paraître 2021.
- « Musées pour enfants ou l'enfance d'un certain sens du patrimoine », *In Situ. Au regard des sciences sociales*, (sous la direction de Sylvie Sagnes et Thierry Wendling), à paraître.
- avec Cyril Isnart, « Introduction », *Apocalypses, salut et sauveurs culturels. Anthropologie des activistes patrimoniaux* (titre provisoire) (sous la direction de Cyril Isnart et Sylvie Sagnes), MSH, MC, Paris, Coll Ethnologie de la France et des mondes contemporains, à paraître.
- « Sauveurs aux petits pieds : chronique d'activistes patrimoniaux ordinaires », *Apocalypses, salut et sauveurs culturels. Anthropologie des activistes patrimoniaux* (titre provisoire) (sous la direction de Cyril Isnart et Sylvie Sagnes), MSH, MC, Paris, Coll Ethnologie de la France et des mondes contemporains, à paraître.

Communications à des colloques, congrès, symposiums

- « L'écriture de la généalogie », *La généalogie, entre science et passion*, (sous la direction de Tiphaine Barthélémy et Marie-Claude Pingaud), Actes du 120^{ème} Congrès du CTHS Section Anthropologie et Ethnologie françaises, Aix-en-Provence, Octobre 1995, CTHS, Paris, 1997, pp 167-178.
- « Au fil de la mémoire, la trame des générations », *A chacun sa famille : approche pluridisciplinaire*, Actes du séminaire transversal "Famille" de l'Institut d'Etudes doctorales de l'Université de Toulouse le Mirail, (sous la direction d'Agnès Fine, Colette Laterrasse, Chantal Zaouche-Gaudron), Editions Universitaires du Sud, 1998, pp 121-133.
- « Familles : un singulier pluriel », *Soin et citoyenneté : Toxicomanies et « Familles d'Accueil ». Des toxicomanes en quête de familles...*, Actes du colloque de l'ANIT, Toulouse, 1999, pp 18-22.
- « L'enracinement, ou l'œuvre mémorielle des sexes », *Sexes, espaces et corps. De la catégorisation du Genre*, Actes du séminaire transversal "Le genre : de la catégorisation des sexes" de l'Institut d'Etudes doctorales sous la responsabilité de l'équipe Simone SAGESSE de l'Université de Toulouse le Mirail, (sous la direction de Monique Membrado et Annie Rieu), Editions Universitaires du Sud, Toulouse, 2000, pp 153-162.
- « Le spectacle de l'histoire. Mises en scène et en fête de l'histoire locale dans un village audois », *Façonner le passé. Représentations et cultures de l'histoire XVI^e-XXI^e siècles*, (sous la direction de Jean-Luc Bonniol et Maryline Crivello), Presses de l'Université de Provence, Coll Le temps de l'Histoire, Aix-en-Provence, 2004, pp 65-84.
- « Septimanie : du nom-lieu au non-lieu », *Ces lieux qui nous habitent. Identité des territoires, territoires des identités*, (sous la direction d'Eléna Filippova et France Guérin-Pace), Actes du Colloque de l'INED « Territoires identitaires, identités territoriales : un lien complexe » - Juin 2007, INED, L'Aube, Paris, 2008, pp 150-163.
- « O autoctone e o conservador : a cada um seu museu de identidade (à respeito do Museon Arlaten) », *Memória, patrimônio e tradição*, (Maria Leticia Mazzucchi Ferreira et Francisca F. Michelin orgs.), EDUFPEL, Pelotas, 2010, pp 111-134, <https://wp.ufpel.edu.br/ppgmp/files/.../Memória-Patrimônio-Tradição.pdf>
- « Du PSC au PCI au Museon Arlaten : un musée centenaire à l'heure des nouvelles patrimonialités », *Transmettre : quel(s) patrimoine(s) ? Autour du patrimoine culturel immatériel*, (sous la direction de Nicolas Adell et Yves Pourcher), Michel Houdiard Editeur, Paris, 2011, pp 76-85.
- « Au miroir du savoir : de l'Arlésienne en historienne à l'ethnologue en Arlésienne », *Ethnologues et passeurs de mémoires*, (sous la direction de Gaetano Ciarcia), MSH Montpellier, Karthala, Montpellier, Paris, 2011, pp 239-254.

- avec Nicolas Adell, « Essai d'anthropologie de l'oubli. Le cas de Paul Lacombe », *Histoire et anthropologie de la parenté : Autour de Paul Lacombe (1834-1919)*, (sous la direction d'Agnès Fine et de Nicolas Adell), CTHS, Collection « Orientations et méthodes », Paris, 2012, pp 369-378.
- « Franchir les frontières... Sur les pas de Paul Lacombe », *Histoire et anthropologie de la parenté : Autour de Paul Lacombe (1834-1919)*, (sous la direction d'Agnès Fine et de Nicolas Adell), CTHS, Collection « Orientations et méthodes », Paris, 2012, pp 269-293.
- avec Habib Saïdi, « Nouvel âge des capitales et fièvre patrimoniale : des effets conjugués de la globalisation », *Capitales et patrimoine à l'heure de la globalisation*, (sous la direction d'Habib Saïdi et de Sylvie Sagnes), Presses de l'Université Laval, Québec, 2012, pp 15-34.
- « La ville globale au musée ou l'invention d'une autre capitularité. Le cas de Montréal », *Capitales et patrimoine à l'heure de la globalisation*, (sous la direction d'Habib Saïdi et de Sylvie Sagnes), Presses de l'Université Laval, Québec, 2012, pp 211-233.
- « Champlain dans le roman historique », *Les représentations de la Nouvelle-France et de l'Amérique du Nord*, (sous la direction de Raymonde Litalien, Hélène Richard et Sophie Linon-Chipon), CTHS, Paris, 2013, pp 97-111.
- « Destins parallèles et préoccupations croisées : Beauquier, Foncin, et leurs rêves d'une autre France », *Les mondes de Beauquier*, (sous la direction de Noël Barbe), Sekoya, Coll. Les Cahiers de l'Ethnopôle, Besançon, 2014, pp 79-93.
- « Entre résistance et résilience : mises en scène du héros dans le roman français de la Retirada », *Autour de la figure de Jean Moulin. Héros et résistances*, (sous la direction de Jean Sagnes et Bernard Salques), Editions du Mont, Cazouls-lès-Béziers, 2015, pp 123-138.
- « Van Gennep en pays de dissidences », *Arnold Van Gennep. Du folklore à l'ethnographie*, (sous la direction de Christine Laurière et Daniel Fabre), CTHS, Paris, 2018, pp 205-221.
- « D'une quête l'autre : la visite de Notre-Dame », *Les patrimoines en recherche(s) d'avenir*, (sous la direction d'Etienne Anheim, d'Anne-Julie Etter, Ghislaine Glasson-Deschaumes, Pascal Liévaux), Presses universitaires de Paris Ouest, Paris, 2019, pp 109-120.
- « Alentours de la "Maison aux cent fenêtres". Médiation par (de) la littérature », *L'ethnocritique en mouvement. Trente ans de recherches avec Jean-Marie Privat*, Actes du colloque international, Metz, 22 & 23 novembre 2018, (sous la direction de Véronique Cnockaert, Marie Scarpa et Marie-Christine Vinson), 2021 [En ligne] <http://www.ethnocritique.com/fr/node/219/>
- « Trois façons d'aborder la littérature », *Daniel Fabre (1947-2016). L'arpenteur des écarts*, (sous la direction de Nicolas Adell et Agnès Fine), MSH, MC, Paris, Coll Ethnologie de la France et des mondes contemporains, à paraître 2021.
- « La vie savante, tout un roman : à propos de quelques fictions biographiques », *La vie savante. La question biographique dans les sciences humaines*, (sous la direction de Nicolas Adell), Paris, PUF/Humensis, à paraître 2021.
- avec Claudie Voisenat, « Introduction » (titre provisoire), *Passages, passager et passeur. Daniel Fabre (1947-2016) et l'anthropologie du patrimoine*, (sous la direction de Claudie Voisenat et Sylvie Sagnes), MSH, MC, Paris, Coll Ethnologie de la France et des mondes contemporains, à paraître.
- « Lieux et liens », *Passages, passager et passeur. Daniel Fabre (1947-2016) et l'anthropologie du patrimoine*, (sous la direction de Claudie Voisenat et Sylvie Sagnes), MSH, MC, Paris, Coll Ethnologie de la France et des mondes contemporains, à paraître.

Comptes rendus de lecture

- « Jean-Clément MARTIN, Charles SUAUD, *Le Puy du Fou en Vendée. L'histoire mise en scène*, L'Harmattan, Paris, 1996 », *Ethnologes comparées*, n° 4, 2002, <https://lersem.www.univ-montp3.fr/fr/ressources/archives/revue-num%C3%A9ro-4/lectures-relectures-et-d%C3%A9couvertes-n4>
- « Roberto Bizzocchi, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne*, Editions Rue d'Ulm, Paris, 288 pages, 2010, traduit de l'italien par Lucie Dos Santos et Laura Fournier-

Finocchiaro », *Ethnologie française*, T XLII, vol 1, 2012, pp 178-179, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2012-1-page-175.htm>

- « Jean Jamin, *Faulkner, le nom, le sol et le sang*, CNRS Editions, Paris, 223 pages, 2011 », *Ethnologie française*, T XLIII, vol 4, 2013, pp 755-756, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2013-4-page-735.htm>

- « Félicie Drouilleau-Gay, *Secrets de familles. Parenté et emploi domestique à Bogotá (Colombie, 1950-2010)*, Paris, Éditions Pétra, coll. « intersectionS », 2019, 312 p. », *Ethnologie française*, L, 2, 2020, pp 442-444, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2020-2-page-439.htm?contenu=resume>