

# LISTE DES PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

## Avril 2021

Anne Monjaret, DR1, section 38

 IIAC  
CNRS-EHESS

### HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES

Monjaret Anne, 2008, *Penser le continuum travail et hors travail : comment, pourquoi et sous quelle forme ?*, Mémoire pour l'obtention de l'habilitation à diriger des recherches, coordonné par Olivier Schwartz, université Paris Descartes.

### OUVRAGES

#### Ouvrages scientifiques

Monjaret Anne, 2020, *La Pin-up à l'atelier. Ethnographie d'un rapport de genre*, Grâne, Créaphis Éditions (Poche).

Monjaret Anne, 1997, *La Sainte-Catherine. Culture festive dans l'entreprise*, Préface de Martine Segalen, Paris, Éditions du CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques), coll. « Le regard de l'ethnologue », publié avec le concours de CNRS, 239 p.

(Comptes rendus de l'ouvrage : *Réseaux*, 1998-87 par Jean-Pierre Bacot, p. 165-166 ; *Traverse* (Suisse), 1998-2, par Louis-Philippe L'Hoste, p. 191-192 ; *Ethnologie française*, 2000-1 par Agnès Fine, p. 166-167 ; *Folklore* (GB), 2001-112 par David Hopkin, p. 117-118 ; *Archivio antropologico mediterraneo*, 2002-3/4, Federica Tamarozzi, p. 336-337)

#### Ouvrages scientifiques en co-rédaction

Desjeux Dominique, Monjaret Anne et Taponier Sophie, 1998, *Quand les Français déménagent ? Circulation des objets domestiques et rituels de la mobilité dans la vie quotidienne en France*, Paris, Presses Universitaires de France, 267 p. (épuisé).

(Comptes rendus : *Sciences humaines* par Michel Lallement ; *Mouvements*, 1, note ; *Population*, 55, 1, janvier-février 2000 ; *French Studies*, 2000, 54, 1, par Brigitte Rollet, p. 264-265 ; *Ethnologie française*, 2001-3 par Sophie Chevalier, p. 559-560)

#### Ouvrages tout public

Monjaret Anne, 2008, *Les Catherinettes en fête*, Paris, Éditions Archives & Culture, coll. « Images d'autrefois », 84p.

#### Ouvrages tout public en co-rédaction

Lilith (collectif : Beatrice Vacher avec Yanita Andonova Anne-France Kogan, Isabelle Le Bis, Anne Monjaret, Naly Ravalison et Carsten Wilhelm), 2014, *Vive la technologie ? Traité de bricolage réfléchi pour épris de liberté*, Paris, Presses des Mines, coll. « Les carnets de Lilith ».

Eidelman Jacqueline, Monjaret Anne et Roustan Mélanie, 2002, *MAAO. Mémoires*, texte (48 p.), Photographies de Bernard Plossu, Paris, Éditions Marval, 160 p.

#### Manuel et Ouvrages pédagogiques en co-rédaction

Gibert Marie-Pierre et Monjaret Anne, 2021, *Anthropologie du travail*, Paris, Armand Colin, coll. U.

Monjaret Anne et Provost Gisèle (dir.), 2013, *Elèves apprentis ethnologues. Collège, lycée*, Editions SCEREN, CNDP-CRDP, Académie de Créteil (collections Repères pour agir (RPA)- série Dispositifs), format numérique pdf et ePub, ISBN 978-2-86918-249-3.

<http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.aspx?l=eleves-apprentis-ethnologues-pdf-&prod=964122> – ePub : <http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.aspx?l=eleves-apprentis-ethnologues-epub-&prod=964123>.

Monjaret Anne et Provost Gisèle (dir.), **2003**, *Apprentis ethnologues. Quand les élèves enquêtent...* Editions SCEREN, CRDP de l'Académie de Créteil (collections Repère pour agir, série Dispositifs), 211p.  
(Compte rendu : Les Cahiers pédagogiques N° 425, 10 juin 2004, « L'ethnologue à l'école » par Chantal Lavigne, dossier « les sciences humaines et le savoir de l'école »)

## DIRECTION

### Direction ou co-direction d'ouvrages collectifs

Monjaret Anne (dir.), **2019**, *Carrières*, Paris, Presses universitaires de Paris Nanterre (coll. Ethnographies plurielles - PUPN/SEF).

Savignac Emmanuelle, Andonova Yanita, Lenel Pierre, Monjaret Anne et Seurrat Aude (dir.), **2017**, *Le travail de la gamification. Enjeux, modalités et rhétoriques de la translation du jeu au travail*, Bruxelles, Peter Lang.

Mairesse François et Monjaret Anne (dir.), **2017**, *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française (coll. Musées-Mondes).  
(comptes rendus : Liansocio le 8 janvier 2018 par Samuel Coavoux, Emulations, par Stéphanie-Emmanuelle Louis, 11 avril 2019)

Roustan Mélanie en collaboration avec Monjaret Anne et Chevallier Philippe (dir.), **2016**, *La recherche dans les institutions patrimoniales : Sources matérielles et ressources numériques*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB (coll. état de l'art).

Barthélemy Tiphaine, Combessie Philippe, Fournier Laurent-Sébastien et Monjaret Anne (dir.), **2014**, *Ethnographies plurielles. Déclinaisons selon les disciplines*, Paris, Editions du CTHS, coll. « Orientations et Méthodes », série « Ethnographies plurielles » (SEF/CTHS).  
(comptes rendus : Liansocio le 20 juillet 2015 par Loïc Le Pape ; Ethnographiques.org le 2 février 2016 par Virginie Vinel)

Monjaret Anne et Pugeault Catherine (dir.), **2014**, *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Editions (coll. Sociétés, Espaces, Temps), ISBN : 978-2-84788-561-3.  
Version en open édition Juillet 2015 : <http://books.openedition.org/enseditions/3946>  
(comptes rendus principaux : *Liansocio* le 21 octobre 2014 par Myriam Chatot ; *Cybergeo : European Journal of Geography*, 19 février 2015 par Marianne Blidon ; *Les cahiers du genre*, 2015, n°58, par Isabelle Clair p. 232-236 ; *Population* 2015/1, Vol. 70, par Méoïn Hagège et Zoé Rollin, p. 171-173 ; *Politix* 2015/1, n° 109 par Lucie Jégat, p. 167-172 ; *Anthropologie et sociétés*, 2015, vol. 39 par Audrey Rousseau ; *CLIO*, 2015, n° 42, par Jeanne Teboul, p. 217 ; *Travail Genre et Sociétés*, 2016, n°35, par Marie Buscatto, p. 187-190 ; *Ethnologie française*, 2016, n°2, par Catherine Deschamps, p. 377-379 ; *Genre & Histoire* (en ligne), printemps 2016, n° 17, par Ophélie Rillon ; *Ethnographiques.org*, 2016 par Maylis Sposito ; *Sociologie du travail*, 2017, vol 59, n°3, par Pauline Seiller (en ligne))

### Direction ou co-direction de dossiers de revues

Monjaret Anne (coord.), **2021**, « 50 ans. 50 mots (et un peu plus) », numéro Anniversaire, *Ethnologie française*, mars, n°1.

Granger Christophe et Monjaret Anne (dir.), **2020**, « Bruits et chuchotements », revue *Socio-anthropologie*, n°41, juin.

Cailloux Marianne, Laot Françoise F. et Monjaret Anne (dir.), **2019** « Femmes au travail : quelles archives visuelles ? », Revue *Images du travail, Travail des images* (en ligne), n° 6-7.

Monjaret Anne et Blache-Comte Kristell (dir.), **2018**, « La fabrique de la mode », revue *Terrains/Théories* (en ligne), n° 8. <https://journals.openedition.org/teth/1159>

Buscatto Marie et Monjaret Anne (dir.), **2016**, « Arts et Jeux de genre », *Ethnologie française*, janvier, n°1.

Monjaret Anne (coord.), **2015**, « Fashion Mix », Revue *Hommes & Migrations*, avril-juin, n°1310.

Monjaret Anne (dir.), **2014**, « Le retournement des choses », Revue *Socio-anthropologie*, n°30.

Monjaret Anne (dir.), **2012**, « Le Paris des ethnologues. Des lieux, des hommes », *Ethnologie française*, juillet, n°3. ISBN : 978-2-13-059352-2.

(comptes rendus : Lionel Francou in Lien Socio, *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2012, mis en ligne le 10 septembre 2012, URL : <http://lectures.revues.org/9155>; Sophie Haberbüsch, *Le Pari de faire une ethnologie de Paris ?* Portail *Anthropoweb*, le 11 février 2013)

Monjaret Anne (dir.), **2005**, « Fermetures : crises et reprises », *Ethnologie française*, octobre, n°4.  
(Lecture critique : Marie Buscatto, 2006, « Voyage du côté des « perdants » et des « entrepreneurs de mémoire » », Retour sur, *Ethnologie française*, n°4, pp. 745-748.)

Chevalier Sophie et Monjaret Anne (dir.), **1998**, « Les cadeaux, à quel prix ? », *Ethnologie française*, Armand Colin, décembre, n°4 (2<sup>ème</sup> édition PUF, **2001**)

### **Direction ou co-direction de dossiers de cahiers**

Garçon Anne-Françoise, Smith Paul, Delhumeau Gwenaël et Monjaret Anne (dir.), **2002**, « Démolition, Disparition, Déconstruction, Approches techno-économiques et anthropologiques », séminaire année 1998-1999, *Documents pour l'histoire des techniques*, Cahiers n°11, CDHT, Paris, CNAM-EHESS.

Monjaret Anne (dir.), **2001** (sortie **2002**), « L'alimentation au travail », *Consommations et Sociétés, Cahiers pluridisciplinaires sur la consommation et l'interculturel*, n°2, L'Harmattan.

### **INTRODUCTIONS ET CONCLUSIONS GENERALES – OUVRAGES**

Monjaret Anne, **2019**, « Introduction. Carrières d'ethnographes. Des manières de s'engager », in Monjaret Anne (dir.), *Carrières*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, coll. « Ethnographies plurielles » (PUPN/SEF), pp. 11-19.

Mairesse François et Monjaret Anne, **2017**, « Introduction générale », in Mairesse François et Monjaret Anne (dir.), *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, pp. 9-18

Mairesse François et Monjaret Anne, **2017**, « Conclusion générale », in Mairesse François et Monjaret Anne (dir.), *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, pp. 229-231.

Roustan Mélanie et Monjaret Anne, **2016**, « Introduction : Institutions patrimoniales et chercheurs face aux sources, un renouveau du rapport à la matérialité des savoirs » in Roustan Mélanie en collaboration avec Monjaret Anne et Philippe (dir.), *La recherche dans les institutions patrimoniales : Sources matérielles et ressources numériques*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, coll. état de l'art, pp. 11-15.

Monjaret Anne et Pugeault Catherine, **2014**, « En quête de genre ? » (Introduction), in Anne Monjaret, Catherine Pugeault (dir.), *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, Espaces, Temps », pp. 5-17.

Monjaret Anne et Pugeault Catherine, **2014**, « Rapports de sexe, rapports politiques, rapports moraux : trois dimensions de l'interaction en enquête qualitative » (Conclusion), in Anne Monjaret, Catherine Pugeault (dir.), *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, Espaces, Temps », pp. 248-259.

### **INTRODUCTIONS – PARTIES D'OUVRAGE**

Mairesse François et Monjaret Anne, **2017**, « Faire partie du décor » (introduction de la partie 1), in Mairesse François et Monjaret Anne (dir.), *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, pp. 21-22.

Mairesse François et Monjaret Anne, **2017**, « Au service des publics » (introduction de la partie 2, in Mairesse François et Monjaret Anne (dir.), *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, pp. 93-94.

Mairesse François et Monjaret Anne, **2017**, « Un métier dans la tourmente » (introduction de la partie 3), in Mairesse François et Monjaret Anne (dir.), *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, pp. 167-168.

Monjaret Anne et Pugeault Catherine, **2014**, « Prise de contact et assignations de place sur le terrain » (introduction de la partie 1), in Anne Monjaret, Catherine Pugeault (dir.), *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, Espaces, Temps », pp. 81-84

Monjaret Anne et Pugeault Catherine, **2014**, « Complicités, résistances, façades » (introduction de la partie 2), in Anne Monjaret, Catherine Pugeault (dir.), *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, Espaces, Temps », pp 129-132.

Monjaret Anne et Pugeault Catherine, **2014**, « Jeux de séduction et ajustements de terrain » (introduction de la partie 3), in Anne Monjaret, Catherine Pugeault (dir.), *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, Espaces, Temps », pp 199-201.

## CHAPITRES D'OUVRAGE

Monjaret Anne, **2019**, « Entre travail et domicile. Pérégrination intellectuelle d'une ethnographe », in Anne Monjaret (dir.), *Carrières*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, coll. « Ethnographies plurielles » (PUPN/SEF) pp. 169-190.

Monjaret Anne, **2018**, « Les bleus à l'hôpital », in Coline Rogé, Sylvain Riou et Michel Kneubühler, *Sens Dessus Dessous. Le vêtement à l'hôpital psychiatrique*, Centre hospitalier du Vinatier, Genouilleux, Éditions la passe du vent, coll. Politiques culturelles et territoires, pp. 106-107.

Monjaret Anne, **2018**, « Graffitis sur cour. Un révélateur historique sur le palais de la Porte Dorée », in Laure Pressac (dir.), *Sur les Murs. Histoire(s) de Graffitis*, Paris, Éditions du Patrimoine (Centre des monuments nationaux), pp. 28-33.

Monjaret Anne, **2017**, « Gustave Charpentier et les Catherinettes, la rencontre du savant et du populaire », in Michela Niccolai and Giuseppe Montemagno (éd.), *Beyond the Stage. Musical Theatre and Performing Arts between fin de siècle and the années folles*, Bologna, Ut Orpheus Edizioni (coll. « Ad Parnassum Studies », 10 », pp. 285-313.

Andonova Yanita et Monjaret Anne, **2017**, « Domestication et transposition du jeu par l'entreprise. Autopsie de la gamification du travail » in Emmanuelle Savignac, Yanita Andonova, Pierre Lenel, Anne Monjaret, Aude Seurrat (dir.), *Le travail de la gamification. Enjeux, modalités et rhétoriques de la translation du jeu au travail*, Bruxelles, Peter Lang, pp. 55-70.

Monjaret Anne, **2017**, « Le gardien et l'ethnologue au Palais de la Porte Dorée. Regard ethnographique sur le parcours d'un agent de surveillance, gardien et passeur du lieu », in François Mairesse et Anne Monjaret (dir.), *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, pp. 129-144.

Monjaret Anne, **2016**, « Le redéploiement des Archives nationales : de l'usage institutionnel d'une transformation matérielle et immatérielle des fonds », in Mélanie Roustan en collaboration avec Anne Monjaret et Philippe Chevallier (dir.), *La recherche dans les institutions patrimoniales : Sources matérielles et ressources numériques*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, coll. état de l'art, pp. 82-97.

Monjaret Anne, **2016**, « « Surveiller et transmettre » ? Être « gardien » au Palais de la Porte Dorée, histoire d'une transition », in Christian Hottin et Claudie Voisenat (dir.), *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, Éditions de la MSH/Ministère de la Culture et de la Communication, coll. « Cahiers d'ethnologie de la France », pp. 159-181.

Monjaret Anne et Pugeault Catherine, **2014**, « Enquêtes anthropologiques et sociologiques : produire des connaissances « en tout genre » », in Anne Monjaret et Catherine Pugeault (dir.), *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, Espaces, Temps », pp. 19-78.

Guillard Valérie et Monjaret Anne, **2014**, « Le syndrome de la tortue, ou comment « trimballer » des objets entre domicile et travail. Se constituer un territoire minimal, protecteur et identitaire », in Valérie Guillard (dir.), *Boulimie d'objets. L'être et l'avoir dans nos sociétés*, préface de Serge Tisseron, Bruxelles, De Boeck, pp. 107-121.

Monjaret Anne, **2014**, « Ethnographie d'hôpitaux parisiens en situation de fermeture : entre l'urgence d'une sauvegarde et l'inscription dans une relation sociale durable », in Tiphaine Barthélemy, Philippe Combessie, Laurent Sébastien Fournier et Anne Monjaret (dir), *Ethnographies plurielles. Déclinaisons selon les disciplines*, Paris, Éditions du CTHS, coll. « Orientations et Méthodes », Série « Ethnographies plurielles » (SEF/CTHS), pp. 181-209.

Monjaret Anne et Roustan Mélanie, **2013**, « La repatrimonialisation du Palais de la porte dorée : du musée des Colonies à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration » in Camille Mazé, Frédéric Poulard, Christelle Ventura (dir.), *Les musées d'ethnologie. Culture, politique et changement institutionnel*, Paris, Éditions du CTHS, coll. « Orientations et Méthodes », pp. 101-126.

Monjaret Anne, **2012**, « Le bleu de travail, une affaire d'hommes ? Pratiques populaires autour d'un symbole ouvrier masculin », in Elisabeth Anstett, Marie-Luce Gélard (dir.), *Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées*, Paris, Editions Armand Colin, coll. « Recherches », Chap. 3, pp. 47-62.

Monjaret Anne, **2011**, « Poils et cheveux », in Gilles Boëtsch et Federica Tamarozzi (dir.), *Morceaux Exquis. Le corps dans les cultures populaires*, Paris, CNRS Éditions, pp. 48-57.

Monjaret Anne, **1989**, « Le sens du poil », in Marie-Lise Beffa et Roberte Hamayon, *Les figures du corps*, Nanterre, Société d'ethnologie, pp. 129-144.

## ARTICLES DANS REVUES A COMITE DE LECTURE - ACL

### Articles dans revues internationales à comité de lecture

Monjaret Anne, **2017**, « Retour sur une carrière, « tout-terrain » ? », *SociologieS*, Rubrique « La recherche en acte », dossier « L'enquête ethnographique en mouvement : circulation et combinaison des sites de recherche », coordonné par Michaël Meyer, Adeline Perrot et Isabelle Zinn (dir) [En ligne], mis en ligne le 13 novembre 2017, consulté le 27 décembre 2017. URL : <http://journals.openedition.org/sociologies/6491/>

Monjaret Anne et Roustan Mélanie, **2017**, « A palace as legacy : The former French colonial museum - perspectives from the inside », *Journal of Material Culture*, vol. 22, n° 2, pp. 216-236. DOI: 10.1177/1359183517704550.

Monjaret Anne, **2014**, « La fermeture des établissements professionnels : un objet de recherche ethnologique à part entière », *Revista Memoria em Rede* (revue brésilienne en ligne), vol. 4, n°10.

Monjaret Anne et Roustan Mélanie, **2012** (sortie janvier **2013**), « Digestion patrimoniale. Contestations autour d'un ancien musée des colonies à Paris », *Civilisations* « Au-delà du consensus patrimonial. Résistances et usages contestataires du patrimoine », revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines (Belgique), Cyril Isnart et Anaïs Leblon (dir.), n° 61-1, pp. 23-42.

Monjaret, Anne, **2012**, « Fêtes et travail dans les organisations professionnelles : quelles relations possibles ? », *Varia, Ethnographiques.org*, revue internationale (franco-suisse) en ligne de sciences humaines et sociales ([http://www.ethnographiques.org/2012/Monjaret.](http://www.ethnographiques.org/2012/Monjaret)), n° 24, juillet.

Monjaret Anne, **2011**, « Du bleu de chauffe au jean. Les jeux de l'apparence des « ouvriers » à l'hôpital, entre traditions corporatistes et normes institutionnelles renouvelées », *Sociologie et sociétés* « Pour une sociologie de la mode et du vêtement », (Québec), Clara Levy et Alain Quemain (dir.), Vol 43, n°1, pp. 99-124.

Monjaret Anne, **2006**, « Почуватися комфортно у своєму офісі », *Narodna tvorchist i Ethnografia (Journal « Arts Tradition et Ethnographie »)*, Ukraine, n°6, pp. 109-114.

Traduction de l'article, « Etre bien dans son bureau. Jalons pour une réflexion sur les différentes formes d'appropriation dans l'espace du travail », paru *Ethnologie française*, 1996, n°1, pp. 129-139 dans un volume sur l'ethnologie de la France, comprenant une sélection d'articles de la revue d'*Ethnologie française*.

Monjaret Anne, **2002-2004** (sortie janvier **2005**), « L'ufficio : uno spazio vissuto e un nuevo terreno di ricerca per l'etnologia. L'esempio francese », *Archivio Antropologico Mediterraneo*, n°5/7, pp. 131-148.

Monjaret Anne, **1996**, « Les communications téléphoniques privées sur les lieux du travail : partage sexué des rôles dans la gestion des relations sociales et familiales », *Traverse* « Force des liens », Revue d'histoire, Suisse, octobre, n°9, pp. 53-63.

Monjaret Anne, **1995**, « La fête de la Sainte-Catherine à Paris dans les Années folles vue à travers la presse », *Europaea Ethnologia*, Danemark, n°25, pp. 141-155.

### Articles dans revues françaises à comité de lecture

Granger Christophe et Monjaret Anne, **2020**, « Bruits et chuchotement. À l'écoute des formes sonores de l'intimité (Introduction) », revue *Socio-anthropologie* « Bruits et chuchotements », Granger Christophe et Monjaret Anne (dir.), n°41, juin.

Monjaret Anne, **2019**, « On vit avec les rats. Expériences ouvrières des dessous de l'hôpital », Revue *Communications* « Vivants sous terre », Monique Peyrière et Evelyne Ribert (dir.), n°105, pp.107-117.

Cailloux Marianne, François F. Laot et Monjaret Anne, **2019**, « Introduction. Des images aux archives visuelles : de nouvelles sources pour penser le genre au travail », revue *Images du travail, Travail des images* « Femmes au travail : quelles archives visuelles ? », Marianne Cailloux, François F Laot et Anne Monjaret (dir.), n°6-7 (en ligne).

Monjaret Anne et Niccolai Michela, **2018**, « Montmartre festif ou l'écho du passé », Revue *Socio-anthropologie* « Eclats de fête », Emmanuelle Lallement (dir.), n°38, pp. 109-121.  
<https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/3822>

Monjaret Anne et Kristell Blache-Comte, **2018**, « Introduction. Les mondes de la mode », revue *Terrains/Théories* « La Fabrique de la Mode », Monjaret Anne et Kristell Blache-Comte (dir.), n° 8, en ligne  
<https://journals.openedition.org/teth/1173>

Monjaret Anne, **2016**, « À l'ombre des murs palimpsestes. Les graffiti carcéraux ou faire avec les aveux de l'histoire », *Gradhiva* « ARTchives », Alice Aterianus-Owanga et Nora Greani (dir.), n°24, pp. 164-189.

Monjaret Anne et Niccolai Michela, **2016**, « Montmartre ou l'autre Paris », *Ethnologie française* « Capitales en minuscules », Arnault Chandivert et Sylvie Sagnes (dir.), n°4, pp. 709-718.

Buscatto Marie et Monjaret Anne, **2016**, « Introduction : jouer et déjouer le genre en arts », *Ethnologie française* « Arts et jeux de genre », Marie Buscatto et Anne Monjaret (dir.), n°1, janvier, pp. 13-19.

Monjaret Anne, **2015**, « Jour de fête pour les midinettes. L'envers de la Sainte-Catherine : les normes derrière la dérision festive », *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement & de la mode* « Normes et transgressions », Manuel Charpy (dir.), n° 1, pp. 70-95.

Monjaret Anne et Michela Niccolai, **2015**, « Elle trotte, danse et chante, la midinette ! Univers sonore des couturières parisiennes dans les chansons (XIXe-XXe siècles) », *L'Homme* « Connait-On la chanson ? », Daniel Fabre et Jean Jamin (dir.), n°215-216, pp. 47-80.

Monjaret Anne, **2015**, « Hommage aux ouvrières italiennes de Nogent-sur-Marne ou les enjeux d'une création. "C'est devenu un mythe, les plumassières". », Revue *Hommes & Migrations* « Fashion Mix », Monjaret Anne (coord.), avril-juin, n°1310. pp. 15-22.

Monjaret Anne, **2014**, « Objets du genre et genre des objets en ethnologie et sociologie françaises », Rubrique « Actualités de la recherche », revue *CLIO FGH* « Objets et fabrication du genre », Leora Auslander avec Rebecca Rogers et Michelle Zancarini-Fournel (dir.), n°40, pp. 153-170. (Translated by Regan Kramer en **2015** : « Objects of gender and the gender of objects in French ethnology and sociology », cairn international)

Monjaret Anne, **2014**, « Entrée en matière » (introduction), Revue *Socio-anthropologie* « Le retournement des choses », Anne Monjaret (dir.), n°30, pp. 9-19.

Monjaret Anne et Guillard Valérie, **2014**, « Objets bureaucratés, objets domestiqués ? La fabrique ordinaire de la séparation entre le domicile et le travail », Revue *Socio-anthropologie* « Le retournement des choses », Anne Monjaret (dir.), n°30, pp. 47-63

Monjaret Anne, **2012** (sortie avril **2013**), « Espaces d'espèces. Les coquillages ordinaires chez soi ou une invitation à un voyage intérieur », *Techniques & Culture* « Itinéraires de coquillages », Elsa Faugère, Ingrid Sénépart (dir.), n°59-2, pp. 62-77 (ISBN : 978-2-7351-1534-1.)

Monjaret Anne, **2012**, « A l'ombre des jeunes filles en pierre. Des ouvrières dans les jardins parisiens », *Ethnologie française* « Le Paris des ethnologues. Des lieux, des hommes », Anne Monjaret (dir.), n°3, pp. 503-515 (ISBN : 978-2-13-059352-2.)

Monjaret Anne **2012**, « Pour une anthropologie de Paris », *Ethnologie française* « Le Paris des ethnologues. Des lieux, des hommes », Anne Monjaret (dir.), n°3, pp. 413-417.

Monjaret Anne, **2012**, « Ethnographier les liens entre travail et domicile : manières de traiter un questionnement (1970-2010) », note de recherches, *Sciences de la Société*, n°82, pp. 143-157.

Monjaret Anne et Olivier Schwartz, **2012**, « 40 ans d'ethnologie du travail et de sociologie du travail », *Ethnologie française, numéro double* « Slovénie entre l'Ouest et l'Est- Ethnologie française : 40 ans », n°2, pp. 367-370.

Monjaret Anne et Pugeault Catherine, **2012**, « Enterrements de célibat, mariage et ordre familial : quand le mort saisit le vif », *Recherches familiales* « Familles et rites », n°9, pp. 9-20.

(Compte rendu : « Enterrement de vie de célibataire : un adieu à la liberté ? » par Louisa Yousfi in *Sciences humaines*, Mensuel N° 243 - décembre 2012)

Monjaret Anne, **2011**, « Le corps en miettes et la main réparatrice. Quand l'ouvrier se transforme en chirurgien. Une expérience de la souffrance d'autrui à l'hôpital », *Revue Communications* « Travailler », Thierry Pillon (dir.), n°89, pp. 57-70.

Monjaret Anne, **2008** (sortie février **2009**), « Plume et mode à la Belle Epoque. Les plumassiers parisiens face à la question animale », *Techniques & culture* « Les Natures de l'Homme. Ou comment sortir du partage Nature/Culture », *Varia*, n°50, pp. 228-255.

Chevalier Sophie et Monjaret Anne, **2007**, « « Le grand déballage » ou les cadeaux pour dire le lien social », *La Grande Oreille*, n° 30, pp. 26-29.

Monjaret Anne, **2005**, « Au-delà de la surprise, l'ethnologue, aux prises avec son terrain », *Cahiers jungiens de psychanalyse* « Effets de surprise », septembre, n° 115, pp. 83-89.

Monjaret Anne, **2005**, « Quand les lieux de travail ferment... », *Ethnologie française* « Fermetures : crises et reprises », Anne Monjaret (dir.), n°4, pp. 581-592.

Monjaret Anne, Roustan Mélanie et Eidelman Jacqueline, **2005**, « Fin du MAAO : un patrimoine revisité », *Ethnologie française* « Fermetures : crises et reprises », Anne Monjaret (dir.), n°4, pp. 605-616.

Monjaret Anne et Tamarozzi Federica, **2005**, « Pas de demi-mesure pour les Miss : la beauté en ses critères », *Ethnologie française* « Mesures, évaluations : normes et règles », n°3, pp. 425-443.

(Traduction 2014 : « No Half Measures for Beauty Queens : Criteria for Beauty »)

Monjaret Anne, **2005**, « Déménager ou les affres des papiers domestiques. Un lieu minimal de l'archive », revue *Sociétés et Représentations* « Le Lieu de l'archive, une nouvelle cartographie : de la maison au musée », Philippe Artières et Annick Arnaud (dir.), avril, n°19, pp. 53-64.

Monjaret Anne, **2005**, « De l'épingle à l'aiguille. L'éducation des jeunes filles au fil des contes », *L'Homme*, janvier-mars, n°173, pp. 119-148.

Monjaret Anne, **2004** (sortie janvier **2005**), « La cour des "prisonniers" : graffiti et métaphore carcérale dans un musée parisien », *Le Monde Alpin et Rhodanien* « Cicatrices murales. Les graffiti de prison », Joël Candau et Philippe Hameau (dir.), décembre, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres, pp. 77-88.

Eidelman Jacqueline, Monjaret Anne et Roustan Mélanie, **2003**, « Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, mémoire d'une organisation », *Culture et musées* « Musées et organisation », Catherine Ballé (dir.), n°2, Actes Sud, pp. 101-127.

Monjaret Anne, **2002**, « Les bureaux ne sont pas seulement des espaces de travail », Revue *Communication & Organisation* « Espace et communication dans les organisations », GREC/O, n°21, pp. 75-90.

Monjaret Anne, **2001** (sortie **2002**), « L'alimentation au travail : bilan et perspectives », *Consommations et Sociétés, Cahiers pluridisciplinaires sur la consommation et l'interculturel*, n°2, L'Harmattan, pp. 7-21.

Monjaret Anne, **2001**, « La fête, une pratique extra-professionnelle sur les lieux du travail », Revue *Cités* « *Le Travail sans fin ?* », n°8, pp. 87-100.

(Comptes rendus : Echo des recherches, Sciences humaines, N°126, avril 2002 « Les collègues et la galette des rois »)

Monjaret Anne, **2001**, « Fermeture et transfert de trois hôpitaux parisiens. L'ethnologue, accompagnateur social », *Ethnologie française* « *Terrains minés* », n°1, pp. 103-115.

Monjaret Anne, **1998**, « L'argent des cadeaux », *Ethnologie française* « Les cadeaux, à quel prix ? », décembre (**2001** rééd.), n°4, pp. 493-505.

Chevalier Sophie et Monjaret Anne, **1998**, « Dons et échanges dans les sociétés marchandes contemporaines », *Ethnologie française* « Les cadeaux, à quel prix ? », décembre (**2001** rééd.), n°4, pp. 437-442.

Monjaret Anne, **1998**, « Les modistes : de l'artisan à l'artiste, les mutations d'un corps de métier à travers le contexte de production », *Ethnologie française*, juin, n°2, pp. 235-246.

Monjaret Anne, **1997**, « Ethnographie des pratiques téléphoniques de "cadres" parisiens », *Réseaux* « Usages de la téléphonie », mars-juin, n°82-83, pp. 101-127.

Monjaret Anne, **1996**, « Etre bien dans son bureau. Jalons pour une réflexion sur les différentes formes d'appropriation dans l'espace du travail », *Ethnologie française* « Culture matérielle et modernité », n°1, pp. 129-139.

Monjaret Anne, **1995**, « Quand l'ethnologue fait parler les images du passé : les actualités de la Sainte-Catherine », Encart, *Sociétés et représentations*, n°1, p. 248, p.250

Le Chêne Monique et Monjaret Anne, **1994**, « La ville au parfum : Yves Rocher met l'usine au vert », *Ethnologie française*, n°4, pp. 764-776.

Monjaret Anne, **1986**, « La Sainte-Catherine dans la couture, une fête au féminin », *Ethnologie française*, n°4, pp. 361-378.

## ACTES DE COLLOQUE

### Direction d'actes de colloques

Cohen Patrice, Monjaret Anne, Remy Eric et Sirost Olivier, **2018**, Colloque Ethnographies plurielles #7 : Ethnographies et engagements, Actes du colloque, DYSOLAB, SEF, NIMEC, CETAPS, Université de Rouen Normandie, 9 et 10 novembre 2017. (hal-01885013)

### Actes de colloque international

Monjaret Anne, **2018**, « Statues in Paris or How Men Envision Women's Fashion », Japan-France Joint Seminar, Transboundary Fashion Seminar 4.2 « Art in Fashion, Fashion in Art », in *NACT Review* – Bulletin of the National Art Center, Tokyo, n°5, p. 344.

Monjaret Anne, **2017**, « Les femmes ou les silences du Patrimoine ? Le cas de la statuaire parisienne ou la présence invisible des ouvrières de l'aiguille », in Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.), *El Género en el patrimonio cultural*, Bilbao, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, Servicio Editorial, pp. 49-69.

Monjaret Anne et Andonova Yanita, **2015**, « L'entreprise, un terrain de jeu communicationnel pour les salariés. Aux frontières du travail et du hors travail », in Véronique Richard (dir.), *Travail et Loisirs ou comment le travail se transforme par et dans le divertissement et comment le divertissement se requalifie en travail*, acte de colloque, Paris, CRIPIC, Celsa, Paris Sorbonne, pp. 13-19.

Guillard Valérie et Monjaret Anne, **2014**, « Un voyage pendulaire peu ordinaire. La circulation quotidienne des objets entre le domicile et le travail », in Dominique Soulançé et Jean Louis Duhourcau (dir.), *Quand l'Homme voyage. Les passeurs d'empreintes*, Paris, L'Harmattan, SEH, pp. 413-431.

Monjaret Anne et Niccolai Michela, **2013**, « « Le bon sens de la Parisienne » : apprendre à être femme quand on est ouvrière (de la *fin-de-siècle* à la Belle Époque) », in Robert Beck, Ulrike Krampfl et Emmanuelle Retaillaud-Bajac (dir.), *Les cinq sens de la ville, du Moyen Âge à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, pp. 183-197.

Monjaret Anne, **2013**, « L'expérience des anciens en maison de retraite : un inéluctable retour sur soi, entre mobilité réduite et mémoire longue », in Yannick Marec et Daniel Reguer (dir.), *De l'Hospice au domicile collectif. La vieillesse et ses prises en charge de la fin du XVIIIe siècle à nos jours*, Préface de Geneviève Laroque, Postface de Patrice Bourdelais, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre (PURH), pp. 259-274.

Monjaret Anne et Niccolai Michela, **2012**, « La midinette en chansons : représentations masculines d'un idéal féminin populaire (1830-1939) », in Melody Jan-Ré (représenté par Marie Buscatto, Mary Leontsini, Margaret Maruani, Bruno Péquignot, Hyacinthe Ravet) (dir.), *Représentations. Le genre à l'œuvre 3*, Paris, L'Harmattan (Coll. Logiques sociales), pp. 101-116.

Monjaret Anne, **2007**, « Sur le terrain de la surprise et de la curiosité en ethnologie », in Ridha Boukraa (dir.), *Terrains et savoirs actuels de l'anthropologie*, Tunis, Cahiers du CERES, Série « Anthropologie-Ethnologie », n°1, pp. 121-147.

Monjaret Anne, **2006**, « Le corps au bout du fil. Pratiques téléphoniques, techniques du corps et usages territoriaux », in Federica Tamarozzi, Davide Porparato (a cura di), *Oggetti e immagini. Esperienze di ricerca etnoantropologica*, Turin, Université du Piémont oriental, Omega Edizioni, pp. 17-37.

Monjaret Anne, **2006**, « Les calendriers illustrés de nus féminins dans les espaces de travail masculins », in Federica Tamarozzi, Davide Porparato (a cura di), *Oggetti e immagini. Esperienze di ricerca etnoantropologica*, Turin, Université du Piémont oriental, Omega Edizioni, pp. 129-156.

Monjaret Anne, **2005** (sortie **2006**), « La fermeture d'établissements publics : commande et devoir de mémoire », in Bernard Traimond (dir.), *L'anthropologie appliquée aujourd'hui*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux (Etudes culturelles), pp. 97-108.

Monjaret Anne, **2005** (sortie **2006**), « L'ethnologie, discipline universitaire, à l'école : jusqu'où peut-on aller ? », in Joëlle Aden (dir.), *De Babel à la mondialisation. Apport des sciences sociales à la didactique des langues*, SCEREN, CNDP-CRDP de Bourgogne (Coll. Documents, actes et rapports pour l'éducation), pp. 63-70.

Monjaret Anne, **2005**, « Les logiques de privatisation des ateliers techniques à l'hôpital. Se singulariser en affirmant un corporatisme », in Daniel Bley (dir.), *Cadre de vie et travail. Les dimensions d'une qualité de vie au quotidien*, Aix-en-Provence, EDISUD (coll. Ecologie humaine), SEH, octobre, pp. 183-200.

### Actes de colloque national

Monjaret Anne, **2014**, « Les vertus du jardin à l'hôpital », in Marie-Jo Menozzi (dir.) avec Sandrine Manusset, Frédéric Bioret, *Les jardins dans la ville entre nature et culture*, Rennes, PUR (coll. Espace et territoires) - SEH chapitre 5, pp 93-105.

Monjaret Anne, **2013**, « Travaille, sois belle et tais-toi. Les ouvrières de l'aiguille à Paris, un « corps » de métier en représentation », in Nathalie Preiss, Jean-Marie Privat et Jean-Claude Yon (dir.), *Le Peuple parisien au XIXe siècle ? Entre sciences et fictions*, SERD, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg (coll. Formes et savoirs), pp. 139-153.

Monjaret Anne, **2011**, « Le vêtement au travail entre ordinaire et extraordinaire : jouer avec les frontières ou la confusion des genres », in Martine Villelongue (dir.), *S'habiller pour travailler*, Lyon, Editions Lyonnaises d'Art et d'histoire, pp. 136-143.

Monjaret Anne, **2008**, « La fête de fermeture de trois hôpitaux parisiens, ou comment se marque, se ritualise et se fabrique l'événement », Michel Balard, Noëlle Gérôme (dir.), *Les fêtes et leur histoire en Ile-de-France-Paris et Ile-de-France Mémoires*, revue de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France, t. 59, pp. 333-356.

Monjaret Anne, **2006**, « La privatisation de l'espace de travail à l'épreuve des changements professionnels et sociaux à l'hôpital », in Alexandra Bidet (dir.) avec la coll. de Anni Borzeix, Thierry Pillon, Gwenaële Rot, François Vatin, *Sociologie du travail et activité*, Toulouse, Octarès éditions (Coll. Le travail en débats, série colloques & congrès), pp. 143-155.

Monjaret Anne, **2005** (sortie **2006**), « Posters de femmes nues dans les espaces masculins », in Frédéric Duhart, Abdelhakim Charif, Yannick Le Pape (dir.), *Anthropologie historique du corps*, Paris, L'Harmattan, pp. 65-81.

Monjaret Anne et Tamarozzi Federica, **2005**, « Les élections de Miss : construction de la norme d'exception », in Olivier Sirost (dir.), *Le corps extrême dans les sociétés occidentales*, Paris, L'Harmattan, mars, pp. 235-256.

Garçon Anne-Françoise, Smith Paul, Monjaret Anne et Delhumeau Gwenaël (dir.), **2002**, « Pour introduire la réflexion... », *Démolition, Disparition, Déconstruction, Approches techno-économiques et anthropologiques*, séminaire année 1998-1999, Documents pour l'histoire des techniques, Cahiers 11, Paris, CDHT, CNAM-EHESS, pp. 1-6.

Monjaret Anne, **1996**, « Les ateliers de couture parisiens en fête, hier et aujourd'hui », in Joëlle Deniot et Catherine Dutheil (dir.), *Métamorphoses ouvrières*, Paris, L'Harmattan, t 2, Chap Fêtes et sociabilités, pp. 123-128.

Monjaret Anne, **1995**, « La fête de la Sainte-Catherine : Formes, discours et fonctions de la photographie de groupe », in Noëlle Gérôme (dir.), *Archives sensibles. Images et objets du monde industriel et ouvrier*, Cachan, Eds du LIRES (E.N.S. de Cachan), pp. 73-83.

Monjaret Anne, **1994**, « Les fonctions politiques d'une fête corporative, le cas de la Sainte-Catherine à Paris », in Alain Corbin, Noëlle Gérôme et Danielle Tartakowsky (dir.), *Les usages politiques des fêtes du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 269-276.

Le Chêne Monique et Monjaret Anne, **1992**, « La Gacilly, mise en scène d'une ville à travers l'image publicitaire d'une industrie », in Sylvette Denèfle (dir.), *Identités et économies régionales*, Paris, L'Harmattan, pp. 249-255.

## CATALOGUES OU NOTICES D'EXPOSITION

Monjaret Anne, **2019**, « L'ethnologue, au fil des contes », in Federica Tamarozzi, catalogue « La fabrique des contes », MEG, Genève, Suisse, La Joie de lire et MEG, pp. 146-147.

Monjaret Anne, **2015**, « Les « bleus » à l'hôpital », plaquette de l'exposition « Sens dessus dessous », La ferme du Vinatier, Lyon.

Monjaret Anne, **2011**, « L'art de la plume. Quand la nature devient parure de mode (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) », catalogue Plumes. *Motifs, mode & spectacle*, Musée de Bourgoin-Jallieu, Lyon, Editions LivresEMCC, pp. 7-25.

Monjaret Anne, **2001**, « De la marquette au trousseau : parcours initiatique des jeunes filles à marier », Catalogue *Point de croix, Au bonheur des filles*, MNATP, Paris, Editions RMN, pp.59-63.

Monjaret Anne, **2000**, « Le temps des objets "amicaux" 1990-2000 », Catalogue *Les Bons Génies de la vie domestique*, Beaubourg, Editions du Centre Georges Pompidou, pp. 178-180.

Monjaret Anne, **1994**, « La boîte au quotidien ou les différentes formes d'appropriation dans l'espace domestique ». Catalogue *Mise en boîte*, M MNATP, Paris, Editions RMN, pp. 167-172.

Monjaret Anne, **1993**, « La Sainte-Catherine dans les écoles de la mode : transmission de valeurs professionnelles », Catalogue *Artisans de l'élégance*, MNATP, Paris, Editions RMN, pp. 189-196.

Monjaret Anne, **1993**, « La mercière. La mode accessible à tous », Catalogue *Artisans de l'élégance*, MNATP, Paris, Editons RMN, pp. 153-161.

Fourmaux Francine, Monjaret Anne, **1993**, « La fleuriste et le plumassier », Catalogue *Artisans de l'élégance*, MNATP, Paris, Editons RMN, pp. 61-75.

## RECUEIL DE TEXTES

Fourmaux Francine et Monjaret Anne, **2007**, « La photographie, dynamique sociale de la mémoire familiale », in Claudie Le Bissonnais (dir.), *Mémoire(s) plurielle(s), cinéma et images : lieux de mémoire ?* Paris, Arcadi et Créaphis éditions, pp. 86-89.

## ENTRETIENS

Isabelle Backouche, Sarah Gensburger, Christophe Granger et Anne Monjaret, **2020**, *Rendre voix aux gens du passé. Entretien avec Isabelle Backouche, Sarah Gensburger, revue Socio-anthropologie* « Bruits et chuchotements », Granger Christophe et Monjaret Anne (dir.), n°41, juin.

Cailloux Marianne, Laot Françoise, Monjaret Anne et Montellier Chantal, **2019** « Une femme qui fait du dessin politique ! ou comment produire des images dangereuses », Entretien avec Chantal Montellier, revue *Images du travail, Travail des images* « Femmes au travail : quelles archives visuelles ? », Marianne Cailloux, Françoise F Laot et Anne Monjaret (dir.), n° 6-7 (en ligne).

Abélès Marc, Blache-Comte Kristell et Monjaret Anne, **2018**, « Pour une anthropologie globale du luxe ... et de la mode », Entretien avec Marc Abélès, revue *Terrains /Théories* en ligne <https://journals.openedition.org/teth/1405>

Monjaret Anne, **2017**, « « Une carrière à défendre : le métier d'agent de surveillance ». Rencontre Didier G., Ministère de la culture et de la communication », in Mairesse François et Monjaret Anne (dir.), *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, pp. 221-227.

Monjaret Anne et Roche Daniel, **2014**, *L'historien et les « choses banales »*, Entretien avec Daniel Roche, Revue *Socio-anthropologie*, n° 30, pp. 201-212.

## PLAQUETTES

Monjaret Anne et Mélanie Roustan, **2010**, *Qu'est-ce qu'on FABRIQUE ici ? L'usine Gaupillat et le Bas-Meudon. 1835-2009*, Meudon, Edition La Fabrique, janvier, 72p.

Monjaret Anne (dir.), Séverine Dessajan, **2009**, *Fécamp. Paroles d'Anciens*, Fécamp, Association Hôpital de Fécamp d'Hier et d'Aujourd'hui, novembre 48p. ISBN 978-2-7466-1361-4

Marie-Christine Pouchelle, Anne Vega, **1999**, *Regards sur l'hôpital Broussais*, avec la participation de Françoise Loux et Anne Monjaret (iconographie, collecte des données et relecture du manuscrit), Paris, Editions Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, 65p.

Marie-Christine Pouchelle, Muriel Pissavy, **1999**, *Regards sur l'hôpital Laennec*, avec la participation de Françoise Loux et Anne Monjaret (collecte des données et relecture du manuscrit), Paris, Editions Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, 71p.

## ARTICLES DANS REVUES SANS COMITE DE LECTURE

### Articles dans revues internationales sans comité de lecture

Conord Sylvaine et Monjaret Anne, **2012 (sortie 2013)**, « Itinerarios fotograficos : una forma de descubrir el patrimonio. La plataforma de las colecciones en el musée du quai Branly de Paris », Séville, Espagne, Revista *Mus-A* « *El patrimonio etnografica e inmaterial y el museo* », Revista de los museos de Andalucía, avril, n°13, pp. 50-57. (ISSN 1695-7229)

## Articles dans revues françaises sans comité de lecture

Granger Christophe et Anne Monjaret, **2020**, Présentation du numéro « Bruits et chuchotements » de la revue Socio-anthropologie, *Lettre INSHS* (à paraître septembre)

Monjaret Anne, **2020**, « Penser sa carrière de chercheur.e. quelques leçons », rubrique Éducation & recherche/ Travail, *Mondes Sociaux Magazines des sciences humaines et sociales* (en ligne) Publié le 17/02/2020. <https://sms.hypotheses.org/23555>

Monjaret Anne, **2017**, « La Sainte-Catherine, la journée de fête d'une couturière », rubrique « la vie d'un métier », *Magazine Mode & Costumes*, p. 51.

Monjaret Anne, **2012**, « Arrêt sur images, aux Archives nationales », Regards « Métamorphoses et innovations » *Mémoire d'avenir en direct des Archives nationales*, n°8, janvier-mars, p. 5.

Monjaret Anne, **2004**, « L'ethnologie, une science " humaine " », Revue *Education & management*, Dossier : Points de vue « L'humanisme et Vous », septembre, n°27, pp. 36-35.

Monjaret Anne, **2004**, « Images érotiques dans les ateliers masculins hospitaliers : virilité et/ou corporatisme en crise », *Mouvements* « Les hommes en crise ? », janvier-février, n°31, pp. 30-35.

Chevalier Sophie et Monjaret Anne, **2003-2004**, « Le prix-moral des cadeaux », *Cerveau et psychologie*, n°4, pp. 36-39.

Monjaret Anne, **1999**, « La Sainte-Catherine, les ateliers de couture en fête », *Gazette de l'AGHORA*, n°10, 4 p.

Monjaret Anne, **1998**, « La Sainte-Catherine, une fête en mouvement », *Informations Sociales*, Rites et mises en scène de la vie sociale, n° 70, p.103.

Monjaret Anne, Pouchelle Marie-Christine et Vega Anne, **1998**, « Mémoire et identité : premières impressions d'ethnologue », *La Lettre de Broussais*, mai, pp. 4-6.

Monjaret Anne, **1995**, « La Sainte-Catherine des ateliers de la haute couture à Paris », *La région parisienne industrielle et ouvrière, cultures et recherches*, Séminaire d'études, DRAC Ile-de-France, URA 1738 CNRS, Paris, responsables François Faraut, Noëlle Gérôme, pp. 24-31.

Monjaret Anne, **1995**, « Les professionnels du chapeau », *Lettre des lycées des métiers la mode à Paris*, Education Nationale, février, n°1.

Monjaret Anne, **1994**, « Les métiers du chapeau au Musée national des arts et traditions populaires », *Bulletin des Amis du Musée national des arts et traditions populaires*, n°18, pp. 18-21.

Monjaret Anne, **1993**, « La Sainte-Catherine, une fête dans le 2<sup>e</sup> arrondissement », *Paris Notre Dame*, Hebdomadaire de l'église de Paris, novembre Tiré à part.

Monjaret Anne, **1993**, « Coup de chapeau aux catherinettes ! » *Bulletin des Amis du Musée national des arts et traditions populaires*, n°17, mai, pp. 14-18.

Monjaret Anne, **1989**, « La fête de sainte Catherine : un objet aux multiples terrains », in Augustins Georges (dir.), *L'ethnologie des terrains instables*, L'Atelier, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Nanterre, n°10, pp. 11-14.

## NOTICES – DICTIONNAIRES OU AUTRES

Monjaret Anne et Federica Tamarozzi, **2017**, « Prélude » Dossier « Ô mon beau poil », *La Grande Oreille*, p. 37.

Monjaret Anne, **2017**, « Verdier Yvonne (1941-1989) », in Bernard Andrieux et Petrucia Da Nobrega (dir.), SOMATICIENS. Encyclopédie des corps. La conscience corporelle, Paris, L'Harmattan (coll. Mouvements des savoirs), pp.187-190.

Monjaret Anne, **2016**, « Verdier Yvonne (1941-1989) », in Bernard Andrieux (dir.), Publiée sur le site « Les Somaticiens/ Somaticians », un site encyclopédique collaboratif, <http://somaticiens.com>.

Monjaret Anne, **2016**, « Objet » in Rennes Juliette et al. (dir.), *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte (coll Sciences humaines), pp. 418-427.

Monjaret Anne, **2014**, « Rituel », in Philippe Zawieja, Franck Guarnieri (coord.), *Dictionnaire des risques psychosociaux*, Paris, Le Seuil, pp. 662-663.

Monjaret Anne et Federica Tamarozzi, **2013**, « Miss America », in Bernard Andrieux, Gilles Boëtsch (dir.), *Corps du monde*, Atlas des cultures corporelles, Paris, Armand Colin, pp. 146-149.

Monjaret Anne et Federica Tamarozzi, **2013**, les « Mini-Miss » in Bernard Andrieux, Gilles Boëtsch (dir.), *Corps du monde*, Atlas des cultures corporelles, Paris, Armand Colin, p. 149.

Monjaret Anne, **2011**, « Bonnet de sainte Catherine », notice, in *Morceaux Exquis*, Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi (dir.), Paris, CNRS Éditions, p. 62.

Monjaret Anne, **2011**, « Epingles », notice, in *Morceaux Exquis*, Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi (dir.), Paris, CNRS Éditions, p. 60.

Monjaret Anne, **2006**, « Pin up », Notice, *Dictionnaire du corps en sciences humaines et sociales*, sous la dir. de Bernard Andrieux, Paris, CNRS Éditions, pp. 378-379.

Monjaret Anne, Tamarozzi Federica, **2006**, « Miss », Notice, *Dictionnaire du corps en sciences humaines et sociales*, sous la dir. de Bernard Andrieux, Paris, CNRS Éditions, pp. 319-320.

Monjaret Anne, **1994**, 11 Entrées : « Barbier perruquier et coiffeur », « Chapelier », « Couturières », « Modiste », « Formier », « Plumassier », « Tailleur d'habits », « Fleuriste en fleurs artificielles », « Maroquinier », « Tisserand », « Fourreur et pelletier », *Dictionnaire de la mode du XXème siècle*, Paris, Editions du Regard.

## COMPOTES RENDUS

### Comptes rendus d'ouvrage

(Revue à comité de lecture - ACL)

Monjaret Anne, **2017**, « Le linge du Palais-Bourbon. Corps, matérialité et genre du politique à l'ère démocratique », de Gardey Delphine, 2015, Le Bord de l'eau, Lormont, rubrique Critiques, *Travail, genre et sociétés*, n°38, novembre, pp. 246-249.

Monjaret Anne, **2015**, « Paris résidence secondaire. Enquête chez ces habitants d'un nouveau genre, » de Sophie Chevalier, Emmanuelle Lallement, Sophie Corbillé, 2013, Paris, Éditions Belin, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, *Ethnologie française*, n°3, pp. 583-585.

Monjaret Anne, **2014**, « Travailler dans le nucléaire. Enquête au cœur d'un site à risques » de Pierre Fournier, 2012, Paris, Armand Colin, *Ethnologie française*, n°1, pp. 189-190.

Monjaret Anne, **2010**, « Michel Foucault. Regards sur le corps (histoire, ethnologie, sociologie) » de Jean-François Bert 2007, Strasbourg, Editions du Portique (Coll. « Cahiers du Portique »), *Ethnologie française*, n°1, pp. 170-173.

Monjaret Anne, **2006**, « Une anthropologie des managers » de Nicolas Flamant, 2002, Paris, PUF (Sciences sociales et sociétés), *Ethnologie française*, n°2, pp. 365-367.

Monjaret Anne, **2005**, « Les Filles d'Alcatel. Histoire d'une reconversion industrielle » de Sylvie Malsan, 2001, Toulouse, Octarès Éditions, *Ethnologie française*, n°4, pp.740-742.

Monjaret Anne, **2005**, « Une ethnologue en maison de retraite. Le guide de la qualité de vie » de Delphine Dupré-Lévêque, 2001, Paris, Éditions des archives contemporaines, *Ethnologie française*, n°1, p. 171.

Monjaret Anne, **2003**, « Le fil du rêve. Des couturières entre les vivants et les morts » de Marie-Claire Latry, 2002, Paris, L'Harmattan (Anthropologie du Monde Occidental), *Le Mouvement social*, Brève, En ligne : juillet.

Monjaret Anne, **2003**, « Femmes camerounaises en région parisienne » de Sophie Bouly de Lesdain, 1999, Paris, L'Harmattan, [www.consomptions-societes.net](http://www.consomptions-societes.net) - mars.

Monjaret Anne, **2001**, « Le salarié de la précarité » de Serge Paugam, 2000, Paris, PUF, *Consommations et sociétés, Cahiers pluridisciplinaires sur la consommation et l'interculturel*, L'Harmattan, n°1, p. 112-114.

Monjaret Anne, **2001**, « Histoire du travail des femmes » de Françoise Battagliola, 2000, Paris, La Découverte (coll. Repères), 123 p., *Ethnologie française*, n°3, pp. 549-450.

Monjaret Anne, **2001**, « Démarches ethnologiques au présent » de Gérard Althabe et Monique Selim, 1998, Paris, L'Harmattan, *Ethnologie française*, n°1, pp. 177-179.

Monjaret Anne, **2000**, « Services de proximité et vie quotidienne » de Michel Bonnet et Yvonne Bernard, 1998, Paris, Presses Universitaires de France (Sciences sociales et sociétés), 228 p., *Revue française de sociologie*, 42, n°2, pp. 379-381.

Monjaret Anne, **1999**, « Droit de cuissage. France 1860-1930 » de Marie-Victoire Louis, 1994, Paris, Les éditions de l'Atelier, 319 p., *Le Mouvement social*, n°189, pp. 114-116.

Monjaret Anne, **1998**, « Anthropologie de l'électricité. Les objets électriques dans la vie quotidienne en France », de Dominique Desjeux, Cécile Berthier, Sophie Jarraffoux, Isabelle Orhant, Sophie Taponier, 1996, Paris, L'Harmattan (Logiques sociales), 220 p., *L'Homme*, n° 148, pp. 304-305.

Monjaret Anne, **1998**, « La vie des objets, Décor domestique et vie quotidienne dans des familles populaires d'un quartier de Lyon, La Duchère, 1986-1993 » de Nadine Halitim, 1996, Paris, L'Harmattan, *Ethnologie française*, n°2, p. 277.

Monjaret Anne, **1996**, « Le deuil en hommage » de Noëlle Gérôme, 1995, Paris, Editions Créaphis, *Ethnologie française*, n°3, pp. 553-554.

Monjaret Anne, **1996**, « L'anthropologie de la douleur » de David Le Breton, 1995, Paris, Métailié, *Sociétés et Représentations*, Le corps à l'épreuve, avril, n° 2, pp. 225-227.

Monjaret Anne, **1995**, « Les apprentissages du changement dans l'entreprise » de Nicole Fazzini-Feneyrol, 1995, Paris, L'Harmattan, *Réseaux*, n° 72-73, pp. 249-250.

### **Comptes rendus de colloque**

Monjaret Anne et Martin de La Soudière, **2004**, « La « famine » 1932-1933 en Ukraine, un génocide », compte rendu du colloque : « La famine de 1932-1933 en Ukraine le génocide en quête de reconnaissance », *Ethnologie française*, n°2, pp. 372-373.

### **RAPPORTS DE RECHERCHE**

Monjaret Anne et Niccolai Michela (porteur du projet), **2016**, « Montmartre c'est nous ! Un patrimoine transmis par les Montmartrois », Rapport final, Ministère de la Culture - la Direction générale des patrimoines - Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, septembre-octobre, 117 p.

Monjaret Anne et Niccolai Michela (porteur du projet), **2015**, « Montmartre, un patrimoine à transmettre », Rapport intermédiaire, Ministère de la Culture - la Direction générale des patrimoines - Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, septembre, 26 p.

Monjaret Anne et Roustan Mélanie (porteur du projet), **2015**, *Art contemporain et patrimonialisation de l'immigration, au prisme de l'interculturalité. L'exemple du Musée de l'Histoire de l'Immigration*, à Paris, Rapport final CREAPATIM CNHI, Ministère de la Culture et de la Communication - Secrétariat général - Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation - Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie, Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, Laboratoire IIAC-LAHIC / CNHI, Paris, septembre, 94 p.

Guillard Valérie et Monjaret Anne, **2015**, Partie « Circulation des objets entre le domicile et le travail » in Valérie Guillard (coord), *Réticences des individus à échanger des objets dont ils n'ont plus l'utilité*, Rapport final. ADEME, Paris, juin, pp. 16-21.

Monjaret Anne, Roustan Mélanie et Stevanovic Jasmina, **2013**, « Étude des usages et usagers du site Richelieu - Volet 2 », in Mélanie Roustan (coord.), *Pour un accès renouvelé aux collections. Une ethnographie de la BnF-site Richelieu et de ses publics* », Rapport final, BNF-Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, Paris, mars, pp. 16-92.

Monjaret Anne et Roustan Mélanie, **2013**, « Compte rendu de la journée d'étude : Les collections patrimoniales et leurs usages - Volet 3 », in Mélanie Roustan (coord.), *Pour un accès renouvelé aux collections. Une ethnographie de la BnF-site Richelieu et de ses publics* », Rapport final, BNF-Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, Paris, mars, pp. 93-103.

Monjaret Anne et Roustan Mélanie, **2012**, *Surveillants et conservateurs dans les musées des « Autres ». Retour sur un terrain, ethnologie d'une transformation : du MNAAO à la CNHI, au MQB et au MuCEM*, Rapport, convention Ministère de la Culture et de la communication- Direction générale des patrimoines. Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, Paris, novembre, 151p.

Monjaret Anne, **2012**, Mission « Métamorphoses et innovations », *Entendre et Photographier les Archives nationales, Paris-Fontainebleau-Pierrefitte 2010-2013* » Rapport, CERLIS, Les Archives nationales, septembre, 43p.

Monjaret Anne, **2011**, Mission « Métamorphoses et innovations », *Entendre et Photographier les Archives nationales, Paris-Fontainebleau-Pierrefitte 2010-2013* » Rapport intermédiaire, CERLIS, Les Archives nationales, décembre, 23p.

Monjaret Anne et Roustan Mélanie, **2011**, *Le musée des « Autres » à travers ses métiers. Retour sur un terrain, ethnologie d'une transformation : du MNAAO à la CNHI, au MQB et au MuCEM*, Rapport intermédiaire, convention Ministère de la Culture et de la communication- Direction générale des patrimoines. Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, Paris, juin, 40p.

Monjaret Anne (responsable scientifique) avec Séverine Dessajan, Jasmina Stevanovic, **2010**, *Collecte des témoignages oraux. Le Havre. « Les habitants du Centre reconstruit » La génération de la guerre. 1er volet*. Rapport, contrat pour Le Havre Ville d'Art et d'Histoire, CERLIS, février, 118p et synthèse des entretiens 200p.

Monjaret Anne (responsable scientifique) avec Dessajan Séverine, Fourmaux Francine, Niccolai Michela et Roustan Mélanie, **2008**, *Le Paris des « midinettes ». Mise en culture de figures féminines XIX-XXIème siècles. Ethnologie des traces et mémoires des ouvrières parisiennes*, Rapport de recherche, convention Mairie de Ville de Paris - Université Paris Descartes, CERLIS, décembre, 645p.

Monjaret Anne (responsable scientifique), Dessajan Séverine, **2008**, *Mémoires de petites mains. Retour sur la vie des ouvrières de la couture et de la confection à Fécamp*, pour l'association « les doigts d'or d'hier et d'aujourd'hui » et la maison du Port (EAJ)/ CERLIS, Paris, février, Rapport 139p. (27p. + annexe 112p.).

Monjaret Anne (responsable scientifique) avec Dessajan Séverine, Fourmaux Francine, Niccolai Michela et Roustan Mélanie, **2007**, *Le Paris des « midinettes ». Processus de mise en culture et/ou en patrimoine de figures féminines XIX-XXIème siècles. Ethnologie des traces et mémoires d'ouvrières parisiennes*, Rapport intermédiaire de recherche, convention Mairie de Ville de Paris - Université Paris Descartes, CERLIS, octobre, 57p.

Monjaret Anne (responsable scientifique), Fourmaux Francine, **2004**, *Travail et domicile : un continuum : Sens, nature et degré du lien. Etat de la question*, Rapport, EDF, R&D-Département innovation commerciale /Université Paris 5, CERLIS, Paris, novembre 232p. + annexes, 202p. + synthèse, 25p.

Monjaret Anne (responsable scientifique), Thomas Hervé, **2002**, *Restructuration du jardin des Halles. Fréquentations et usages*, Rapport de recherche, Mairie de la ville de Paris, SPA/Université Paris 5, CERLIS, Paris, novembre 72 p. + annexes.

Monjaret Anne, **1997**, *La plume et ses métiers*, Rapport de synthèse, campagne d'acquisition « Métiers d'art, matière première en raréfaction », Florence Pizzorni (responsable scientifique), MNATP, Paris, décembre, rapport 14p.

Desjeux Dominique, Monjaret Anne et Taponier Sophie, **1996**, *Le Déménagement : un analyseur de nouveaux services liés à la mobilité géographique en France*, Rapport, Contrat de recherche Argonautes pour La Poste, Laboratoire d'Ethnologie, Université Paris V -Sorbonne, Paris, oct.-déc, 208p. dact.

Monjaret Anne, **1996**, *Suivre des "cadres" au téléphone. Le croisement des sphères privées et professionnelles, une première expérience ethnographique*, Rapport, Contrat UST-CNET Télécom, Paris, février, 106p. dact.

Monjaret Anne, **1994**, « Les modistes », *Artisans de l'élégance*, Rapport, Martine Jaoul (responsable scientifique), en collaboration avec Marinella Carosso, Jean-François Gorre, Dominique Letourneur, Contrat avec la Mission du Patrimoine ethnologique/ MNATP, 268p. dact.

Le Chêne Monique et Monjaret Anne, **1992**, *L'usine se met au vert, la ville au parfum. Image marketing d'une industrie et politique culturelle de l'identité d'une commune, La Gacilly (Morbihan) : histoire d'une fusion*, Rapport, Contrat avec la Mission du Patrimoine ethnologique, 159p. dact.

Monjaret Anne, **1990**, *La vie dans un foyer : pour une ethnologie du quotidien*, avec la collaboration de Parris Jean-Yves, étudiant en maîtrise d'ethnologie, Rapport, Contrat avec l'Association pour le Logement des Jeunes Travailleurs, Paris, 99p. dact.

Martine Segalen (responsable scientifique), **1990**, « *Etre bien dans ses meubles* » : une enquête sur les normes et les pratiques de « consommation » du meuble, en collaboration avec Béatrix Le Wita, Sophie Chevalier, Anne Monjaret, Alette Schweitz, Rapport, Contrat avec la Mission du Patrimoine ethnologique, Centre d'ethnologie française/MNATP, Paris, 232p. dact. Parties sur Evreux.