

Bibliographie - Virginie Gautier

Littérature

- 2022 *Vers les terres vagues*, à paraître en mars aux éditions Nous
2019 *Paysage augmenté #1*, avec Mathilde Roux, éditions Publie.net
2017 *À l'approche*, éditions du Chemin de Fer
2015 *Ni enfant, ni rossignol*, éditions Joca Seria
2014 *Marcher dans Londres en suivant le plan du Caire*, éditions Publie.net
2014 *Les yeux fermés, les yeux ouverts*, éditions du Chemin de Fer
2010 *Les Zones Ignorées*, éditions du Chemin de Fer

Articles recherche

- 2021 « Faire un poème est un poème, du déplacement de l'attention vers le geste de création », dans *La recherche-crédation littéraire*, V. Houdart-Mérot, A.M. Petitjean dirs, éditions Peter Lang, 2021.
2021 « Des œuvres contextuelles pour réfléchir le (lieu) commun », revue L'atelier « Lieux communs » Vol. 12 n°2, coordonné par M. Laniel et P. Tollance.
2020 « Temporalités de la création », entrée critique du groupe de recherche ECF : Écritures Créatives en Formation, site EPISTE. Lien : <http://episte.fr/spip.php?article30>.
2018 « Du blog au livre : les changements de support et leurs effets dans les processus d'écriture et l'élaboration du récit - Une réflexion à partir du travail d'Olivier Hodasava, du blog *Dreamlands* au livre *Éclats d'Amérique* », revue en ligne Les Cahiers d'AGORA n°1 « Écritures contemporaines et processus de création ».
2018 « Écrire dans l'intermédialité - Une réflexion autour du processus d'écriture texte/image », revue en ligne Les Cahiers d'AGORA n°1 « Écritures contemporaines et processus de création ».

Articles Art

- 2022 « Ce qu'on appelle forêt, avec Joan Mitchell », coédition numérique Maison de la Poésie et Musée d'arts de Nantes.
2021 « Suivre des chemins à mesure qu'ils s'esquissent », dans *Faire un monde*, catalogue exposition collective, espace d'art contemporain Méandres, Huelgoat.
2021 « Porter son dire », 2021, sur l'œuvre d'Awena Cozannet dans *Coton dissonances artistiques*, catalogue exposition collective, éditions du musée du textile, Cholet, pp.36-37.
2020 « Un geste avec la mer », dans *Archéologie de l'abandon*, Cécile Borne, éditions du Musée Paul Valéry, Sète.

Articles Édition

- 2017 Les éditions Publie.net, collection *L'esquif*, entretien pour la revue Mange-Monde

Poésie et formes courtes

- Revue « Catastrophes », « Hors-Sol », « Remue.net », « D'ici Là »