

**COLLOQUE
INTERNATIONAL**

CECILLE - ULR 4074
Héritages - UMR 9022
ALITHILA - ULR 1061

ÉPUISEMENTS, RÉINVENTIONS, EXPÉRIMENTATIONS DES FORMES ROMANESQUES ENTRE EUROPE ET AMÉRIQUE, AU TOURNANT DES XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES



26 & 27 OCTOBRE 2023

UNIVERSITÉ DE LILLE

Campus Pont-de-Bois

Maison de la recherche - Salle F0.44

PROGRAMME

JEUDI 26 OCTOBRE

14h00 | **Accueil**

14h30 | **Ouverture du colloque**

Première session :

Fiction narrative et morale : la fin du roman ?

15h00-15h40 | **Diego Medina Poveda** (Université de Rennes 1)
« **Entre lo sacro y lo profano, *exemplum* y claridad de estilo en *Trabajos del vicio* (1680)** »

15h40-16h20 | **Christine Marguet** (Université de Paris 8)
« **Le romanesque à l'épreuve du didactique dans les dernières années du XVII^e siècle espagnol : *Castelblanco* et *Montreal*** »

16h20-16h40 | Pause

16h40-17h20 | **Caroline Lyvet** (Université d'Artois)
« **Les dernières fleurs du roman baroque d'aventures et d'amour : *Historia de Lisseno y Fenissa* (1701) de *Francisco de Párraga Martel de la Fuente*** »

17h20-18h00 | **Edelberto Pauli Júnior** (Departamento de Letras do Campus de Aquidauana – UFMS, Brésil)
« **A miséria humana e a defesa dos animais em *El rey Gallo* de *Francisco Santos*** »

19h30 | Dîner de gala dans le centre de Lille

VENDREDI 27 OCTOBRE

9h00 | **Accueil**

Deuxième session :

Expérimentations formelles et thématiques

9h20-10h00 | **Alessandra Ceribelli** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan)
« **Dos recreaciones francesas en clave quevedesca: *L'Algouasil burlesque* del sieur de Bourneuf y *Les horreurs sans horreur* de *Monsieur Jaulnay*** »

10h00-10h40 | **Amandine Lembré** (Université de Lille)
« **Une adaptation française du *Lazarillo de Tormes* en 1678** »

10h40-11h00 | Pause

11h00-11h40 | **Michèle Guillemont** (Université de Lille)
« **Autour de *Tienda de Antojos políticos* (1673) de *Andrés Dávila y Heredia*** »

12h00-14h00 | Repas à l'Université de Lille

14h00-14h40 | **Alain Tourneur** (Université de Lille)
« **Salut de l'âme et discours romancé dans la trilogie du père *Boneta* : *Gritos del Purgatorio* (1698), *Gracias de la Gracia* (1706) et *Gritos del infierno* (1707)** »

Troisième session :

Publication et circulation des textes romanesques

14h40-15h20 | **Irene Rodríguez Cachón** (UNED, Madrid)
« **La ficción literaria en las academias literarias: el caso de la *Real Aduana* (1678)** »

15h20-15h40 | Pause

15h40-16h20 | **David González Ramírez** (Universidad de Jaén)
« **Desvanecimiento literario y revitalización editorial: la novela corta entre los siglos XVII-XVIII** »

Clôture du colloque.

Épuisements, réinventions, expérimentations des formes romanesques entre Europe et Amérique, au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles

Campus Pont-de-Bois

Maison de la recherche, Salle F0.44

Organisé par Claire BOUVIER (CY Cergy Paris Université, UMR Héritages)

Michèle GUILLEMONT-ESTELA (Université de Lille, CECILLE)

Amandine LEMBRÉ (Université de Lille, ALITHILA)

Alain TOURNEUR (Université de Lille, CECILLE)

<https://cecille.univ-lille.fr/>

