



COLLOQUE INTERNATIONAL LITTÉRATURE ET MÉMOIRE
Quand la création littéraire contemporaine Interpelle la mémoire
(18 et 19 juin 2025)
CY Cergy Paris Université
UMR9022 Héritages Culture/s, patrimoine/s, création/s

Appel à communication

La mémoire est un concept assez large de sens actuellement fréquent dans la plume des écrivains contemporains d'Espagne et d'Amérique latine. En Espagne, des auteurs comme Edurne Portela (*Los ojos cerrados*), Aroa Moreno Durán (*La bajamar*), Elvira Navarro (*Los voces de Adriana*) ou Ramiro Pinilla (*El hombre de la guerra*) imbriquent récit du passé et récit du présent et soulignent la nécessité de retrouver les voix oubliées ou disparues pour comprendre le présent. En Amérique latine nous retrouvons le même sentiment chez Laura Restrepo (*Multitud errante* et *Delirio*), Gioconda Belli (*La mujer habitada* et *Waslala*) ou Gustavo Torres Herrera (*Crisóstomo*). Identité et mémoire résonnent ainsi dans un même mouvement. L'écriture de la mémoire n'est pas un sujet fermé et propose de multiples perspectives de créations littéraires. Ainsi les romans noirs espagnols trouvent-ils parfois les racines du crime dans le passé conflictuel de la Guerre Civile et du franquisme et deviennent des romans hybrides.

Puisque, d'après Paul Ricoeur, « *le discours est en fait une archive disponible pour la mémoire individuelle et collective* », ce colloque essaye de réfléchir sur les divers aspects de la mémoire en lien avec l'écriture, que ce soit pour approcher des événements et/ou des personnages historiques, ou la mémoire en tant qu'élément essentiel de témoignage. Nous pouvons ainsi explorer plusieurs champs thématiques :

La mémoire dans la littérature contemporaine pour signaler les oublis de l'histoire

La mémoire en tant que trace d'identité

Des mécanismes d'écriture pour traiter de la mémoire

La mémoire comme genre littéraire pour témoigner d'une époque.

Envoi de propositions :

Les intéressés peuvent envoyer un résumé de leur participation en espagnol ou en français (150 mots) et une brève biographie (100 mots) à luisa.ballesteros@cyu.fr jusqu'au 2 mars 2025. L'acceptation des propositions sera communiquée le 16 mars.

Organisatrices :

Luisa Ballesteros Rosas, PR Émérite (CY)

Marie Delannoy, MCF (CY)