

Poésie, anthropologie/ethnologie, poètes, anthropologues-poètes/poètes anthropologues : croisements, emprunts, ré/appropriations dans les Amériques et le pourtour du Pacifique (1960-).

Médiathèque du patrimoine et de la photographie

18-19 septembre 2023

Poetry and anthropology, poets, anthropoets and anthropologists: crossing, borrowing, influencing, returning home in the Americas and the Pacific Rim (1960s-)

Médiathèque du patrimoine et de la photographie

September 18-19, 2023

lundi 18 septembre 2023 / Monday September 18, 2023

9h45 : Accueil / Registration

10h00 -10h15: ouverture du colloque / conference welcoming and opening

10h15-11h45 : session 1 : discours scientifique et (ré-)écriture de soi / Panel 1 : Scientific discourse and (re-)writing the self

Modérateur / Chair: AMarie Petitjean

- Sylvie Brodziak (CYU, UMR Héritages) : Joséphine Bacon, Retour à Bersimis-Pessamit

- Mylène Charon (CYU, UMR Héritages) : L'anthropologie dans la poésie contemporaine des femmes des Premières Nations d'Australie

Pause / Break : 11h45-12h00

12 :00-12 :45 : session 2 : anthropologie/ ethnologie et poésie : influence et traces 1 / Panel 2 : anthropology /ethnology and poetry : influence and evidences 1

Modératrice / Chair : Clémentine Lucien (CRIMIC)

- Margherita Cannavacciuolo (Università Ca' Foscari): Las encrucijadas de Lydia Cabrera: mitos africanos y literatura

12h45-14h15 : Déjeuner / lunch

14h15-15h15 : conférence plénière

Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal) : « La collection 'Jardin de givre' : définir un corpus littéraire circumpolaire »

15h15-16h45 : session 3 : anthropologie/ ethnologie et poésie : influence et traces 2 / Panel 3 : anthropology /ethnology and poetry : influence and evidences 2

Modératrice / Chair : Sylvie Brodziak

- Marie Julie (Artiste et auteure indisciplinée indépendante) : Naomi Fontaine, écopoétesse innu

- Frédéric Poupon (chercheur associé équipe Plurielles, Université Bordeaux Montaigne) : La part anthropologique : chamanisme et poésie dans l'œuvre de Gary Snyder

16h45-17h00: pause-café / coffee-break

17h00-17h45 : session 4 : anthropologie/ ethnologie et poésie: emprunts et similitudes, regards croisés / Panel 4 : anthropology and poetry : borrowing, analogies and exchanges

Modérateur /chair : Gérald Peloux

- Thierry Wendling (CNRS, UMR Héritages): "Vivre et écrire le Grand Nord. À propos des *Notes de terrain pour la toundra alpine* d'Elena Johnson"

mardi 19 septembre 2023 /Tuesday September 19, 2023

10h00-12h00 : Session 5 : ethnopoésie : pratique, médium, perspectives /
Panel 5 : ethnopoetry : practices, medium, perspectives

Modératrices / Chair : Mylène Charon / Peggy Pacini

- Amalia Dragani (University of Florida, Center for Global Islamic Studies & Center for African Studies): l'ethnopoésie aujourd'hui
- François Hugonnier (Université d'Angers): Ethnopoetics: Jerome Rothenberg's pioneering practice
- Nicole Nguyen-Berger (chercheuse associée UMR Héritages), "Ethnopoetics as Methodology and as Medium of Critique in American Anthropology"

12h00-12h15 : pause /break

12h15-13h00 : session 6 : poésie et traduction /Panel 6 : poetry and translation

Modérateur / chair : Thierry Wendling

- Gérald Peloux (CYU, UMR Héritages/CRCAO), "Traduire les poètes aïnous"

13h00-14h30 : Déjeuner / Lunch

14h30-16h30 : session 7 : perspectives en recherche-crédation /Panel 7 : poetry, scientific discourse and research creation

AMarie Petitjean (CYU, UMR Héritages, IUF) et Peggy Pacini (CYU, UMR Héritages) : entretien avec Jordan Abel, poète niska'a (University of Alberta)

16 :30-17 :00 : Hommage à Kenneth White (1936-2023)

17h30 : mots de clôture et perspectives / Last words and perspectives

© background original image by Hettie MacLise, originally appeared in the *San Francisco Oracle*, provided courtesy of the estate of the poet Allen Cohen and Regent Press, publishers of the *San Francisco Oracle Facsimile Edition* (Print and Digital Versions) available at www.regentpress.net.

