



Association Laïque des Amis
de Maria Deraiques - Pontoise



Association
des Francas du Val d'Oise



Fédération du Val d'Oise
de la Libre Pensée



Fédération du Val d'Oise
de la Ligue de
l'Enseignement



Fédération du Val d'Oise
de la Ligue
des Droits de l'Homme

TRACES ET MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE EN VAL-D'OISE

COLLOQUE SALLE DU DÔME

place de l'Hôtel-de-Ville
PONTOISE

21 MAI 2022

10h00-12h30 et 14h00- 17h00

Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition

Traces et mémoire de l'esclavage dans le Val d'Oise.

21 mai 2022 - Pontoise

Dans le cadre de la journée des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition, l'**Association laïque des Amis de Maria Deraismes** (Pontoise), la **Fédération du Val d'Oise de la Libre Pensée**, La **Ligue des Droits de l'Homme du Val d'Oise**, la **Ligue de l'Enseignement du Val d'Oise**, l'**Association départementale des Francas du Val d'Oise** organisent un colloque afin d'identifier et d'analyser les traces de la mémoire de l'esclavage dans le Val d'Oise.

En effet, si cet ancien district de la Seine-et-Oise est marqué profondément par le Moyen Âge, les villes de Pontoise, Osny, et Eragny, Neuville, Bezons, etc. conservent des traces diverses et variées de la traite négrière et de l'esclavage, reconnu comme crime contre l'humanité depuis la loi Taubira du 21 mai 2001.

Il s'agira non seulement d'établir un état des lieux mais aussi d'interroger le patrimoine matériel et immatériel (monuments, figures historiques, créations artistiques et littéraires) afin de rendre visible et d'accueillir dignement la mémoire de ceux et de celles, trop longtemps oubliés dans les manuels d'histoire. Il s'agira de mieux connaître pour transmettre un « *récit partagé* » selon la formule de Paul Ricoeur, reprise dans le premier rapport du **Comité Pour la Mémoire de l'Esclavage**, remis au premier Ministre le 12 avril 2005.

Conseil scientifique

Myriam COTTIAS, Historienne. Directrice de recherche au CNRS, Coordinatrice du programme de l'Agence Nationale de la Recherche "*Réparations, compensations et indemnités au titre de l'esclavage (Europe-Amériques-Afrique) (XIXe-XXIe)*", directrice du Centre International de Recherches sur les esclavages et post-esclavages (CIRESA).

Pap NDIAYE, Historien, Sciences Po Paris. Directeur général du Musée national de l'histoire de l'immigration

Jean-Marc SCHIAPPA, Historien, Président de l'Institut de Recherche et d'Études de la Libre Pensée (IRELP)



La statue du général Leclerc, génocidaire d'Haïti, rhabillée lors d'un rassemblement de protestation

programme du colloque

9h30 Accueil - Exposition - Collation.

- **Bernard Gainot**, université Paris1 Panthéon Sorbonne : *La tentative de rétablissement de l'esclavage à Saint Domingue.*
- **Frédéric Régent**, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne : *Législation coloniale et première abolition.*
- **Sylvie Brodziak** : CY Cergy Paris université : *La littérature comme auxiliaire de l'histoire : Jean Claude Figolé : Une heure pour l'éternité.*

12h30 Pause repas (libre)

14h00 reprise

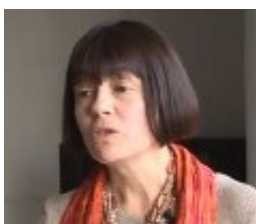
- **Jean-Claude Lescure** : CY Cergy Paris Université: *Une statue du Général Leclerc à Pontoise : une opération de communication politique ?*
- **Jean-Pierre Barlier**, historien, « *Sur la piste des nombreux lieux qui, dans le Val d'Oise, ont bénéficié de la traite* », *plaidoyer pour la recherche.* (communication).
- **Christian Eyschen**, secrétaire général de la Fédération Nationale de la Libre Pensée (communication) : *Entre mémoire et histoire.*
- **Intervention des Acteurs et Actrices locaux**



Bernard Gainot



Frédéric Régent



Sylvie Brodziak



**Jean-Claude
Lescure**

ORGANISATION DU COLLOQUE

9h30 Accueil, exposition, café...

10h00 : Ouverture du colloque par le président de l'**Association Laïque des Amis de Maria Deraismes**

■ **Bernard Gainot**, université Paris1 Panthéon Sorbonne : La tentative de rétablissement de l'esclavage à Saint Domingue.

■ **Frédéric Régent**, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne : Législation coloniale et première abolition.

■ **Sylvie Brodziak** : CY Cergy Paris université : La littérature comme auxiliaire de l'Histoire : Jean Claude Figolé : Une heure pour l'éternité.

12h30 - 14h pause

14h Reprise

■ **Jean-Claude Lescure** : CY Cergy Paris Université: Une statue du Général Leclerc à Pontoise : une opération de communication politique ?

■ **Jean-Pierre Barlier**, historien, « Sur la piste des nombreux lieux qui, dans le Val d'Oise, ont bénéficié de la traite », plaidoyer pour la recherche. (communication).

■ **Christian Eyschen**, secrétaire général de la Fédération Nationale de la Libre Pensée (communication) : Entre mémoire et histoire.

■ Intervention des **acteurs et actrices locaux**

■ Conclusions du colloque

**Stand exposition ouvrages liés au colloque,
vente grâce à la Librairie**



Centre Commercial Art de Vivre - 1 Rue du Bas Noyer, 95610 Éragny

Ils soutiennent le colloque...

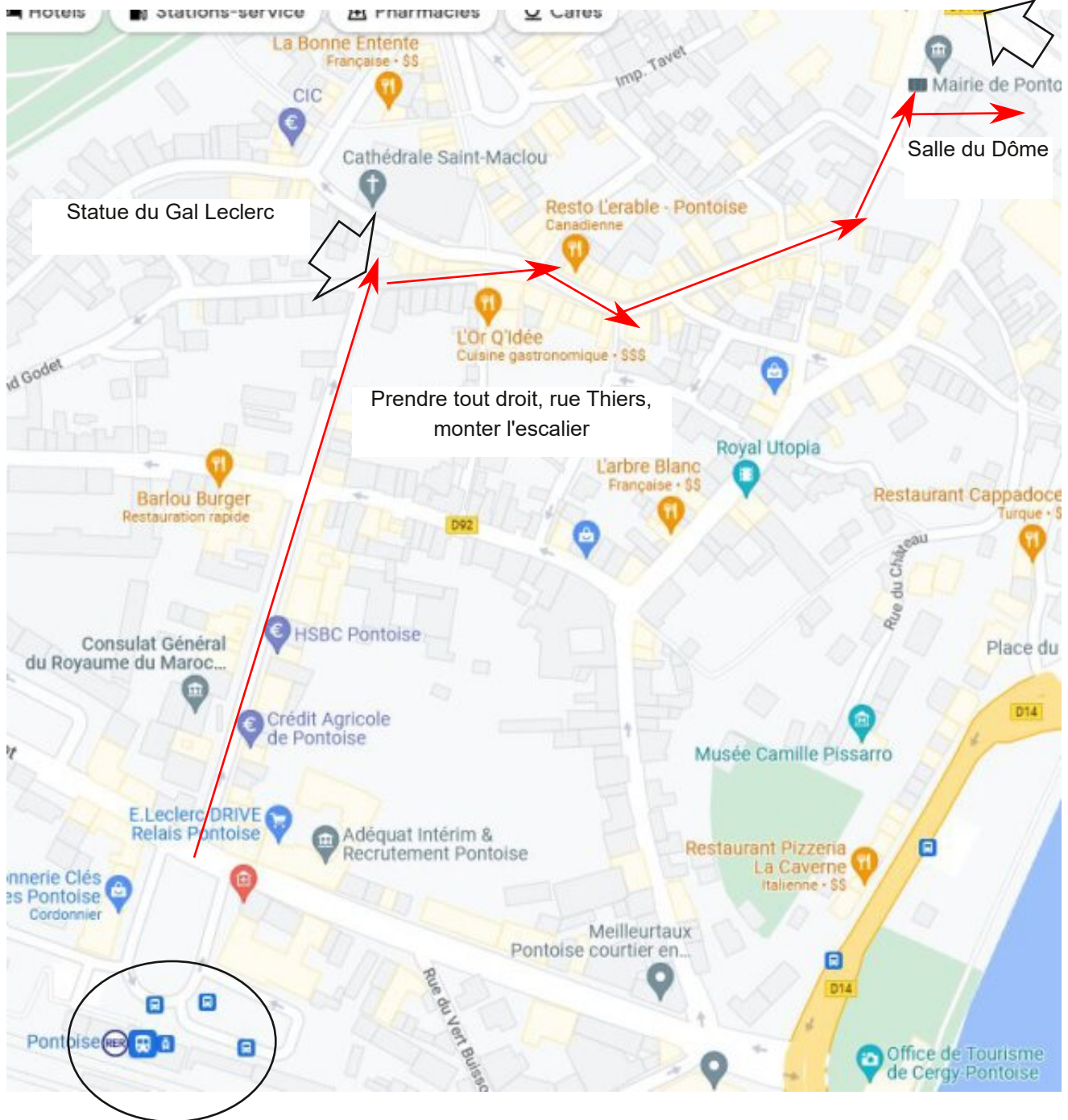
- ▶ **Klod Amar, artiste.**
- ▶ **Bénédicte Ariès (pour Pontoise ensemble)**
- ▶ **Korto Bojović Amar / artiste. Pontoise**
- ▶ **Silvio Cadelo / peintre. Pontoise**
- ▶ **Raphaël Carbonne, doctorant chercheur en Histoire**
- ▶ **Yanne de Mel / artiste plasticienne. Pontoise**
- ▶ **Marc Denis élu à Cergy**
- ▶ **Arlette Elismar (pour l'Association Carrefour du Soleil)**
- ▶ **Ivana Gayitch /plasticienne. Pontoise**
- ▶ **Michel Houplain / peintre, sculpteur à Pontoise**
- ▶ **Solveig Hurard (pour l'Association Pontoise à Gauche Vraiment)**
- ▶ **Jérôme Lucchini**
- ▶ **Sabine Marechal /autrice de pièce de théâtre à Pontoise**
- ▶ **André Martin (EELV Cergy-Pontoise)**
- ▶ **Jean-Pierre Rossignol**
- ▶ **Aurélien Taché, Député du Val d'Oise**
- ▶ **Anne Tailliez. Comédienne. Pontoise**
- ▶ **Bernadette Wiener. Céramiste plasticienne US en Vexin.**

Panneau Starck situé devant la gare, et glorifiant le génocide d'Haïti par le Général Leclerc



Pour se rendre au colloque...

rue Jaurès,
vers le
Parking



Gare SNCF, Bus, RER

Attention!!

Samedi est jour de marché sur la place de l'Hôtel de Ville, vous ne pourrez donc pas stationner (même si en général il y a peu de places). Vous pouvez vous garer dans les rues avoisinantes, côté Palais de justice, ou au parking de la ville situé un peu plus haut (voir plan), ou alors le long de l'Oise et monter à pied.