

Coloquio internacional *y* Literatura Memoria

18 junio 2025, Colegio de España,
Cité internationale Universitaire
de Paris

19 junio 2025, Consulado de Colombia en Paris

Organizadoras - UMR Héritages:

Luisa Ballesteros Rosas, Profesora emérita de Literatura y Civilización de América Latina
Marie Delannoy, Profesora titular MCF de Literatura española

Programa

Miércoles 18 de junio

Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de Paris - Sala Luis Bruñel
7E boulevard de Jourdan, 75014 Paris (RER B, Cité Universitaire)

Palabras de bienvenida: Luisa Ballesteros Rosas, CY Cergy Paris Université (Francia)

- 10h00. **Gustavo Torres Herrera**, director de la Academia Boyacense de la Lengua (filial de la Academia Colombiana de la Lengua)
La versatilidad oficiante de la palabra
- 10h15. **María Clara Ospina Hernández**, escritora y poeta, Academia Colombiana de la Lengua
La memoria como género literario para dar cuenta de una época
- 10h30. **Gianfranco Pecchinenda**, narrador, ensayista y catedrático de sociología del conocimiento en la Universidad Federico II de Nápoles (Italia/Venezuela)
Memoria y conciencia entre literatura y neurociencias sociales: intuiciones literarias y saberes científicos.
- 10h45. Debate
- 11h00. Pausa café
- 11h30. Moderadora: **Marie Delannoy**, CY Cergy Paris Université (Francia)
Claire Dutoya-Desmoulière, Université Sorbonne Nouvelle (Francia)
La puesta en escena de la memoria en el teatro a través de dos obras de Jessica Beldà y Ruth Sánchez
- 11h45. **Lucía Rodríguez García**, Université de Lille (Francia)
Corps, marginalité et écriture chez Lalo Barrubia
- 12h00. **Eduardo Pardo Gómez**, doctor en Literatura e Historia contemporánea por la Universidad de Zaragoza y la Universidad de Pau et des Pays de l'Adour (España/Francia)
Narrar lo silenciado: la memoria de la represión franquista en la novela «Pequeñas mujeres rojas» de Marta Sanz
- 12h15. **Socorro Mármol Bris**, escritora, poeta y abogada (España)
Memoria ágrafa
- 12h30. **Marina Ruiz Cano**, doctora en Literatura, PRAG à l'Université du Mans (Francia)
Camino leal de Francisco Martínez Allende: vers la récupération d'une voix oubliée
- 12h45. Debate
- 13h00. Almuerzo

- 14h30. Moderador: **Basilio Rodríguez Cañada**, poeta y presidente de Sial Pigmalión
Brigitte Natanson, Université d'Orléans (Francia)
Las cartas que no llegaron (2000), de *Mauricio Rosencof* y *La historia que nunca les conté (2005)* de *Roberto Raschella* y *Mariano Fiszman*
- 14h45. **Montserrat Rayo Olmo**, docente, poeta, escritora e investigadora de Jaén (España)
Mencía de Salcedo, una mujer de leyenda en los inicios de la edad moderna
- 15h00. **Beatriz Saavedra Gastélum**, Universidad Autónoma de México (México)
Nahui Olin y la memoria: la huella de lo inaprensible
- 15h15. **Gloria Nistal**, escritora y fotógrafa, Vicepresidente de la sección africanista (España)
Me niego a dar por soñado lo vivido (Memorias de mi vida en África)
- 15h30. Debate
- 15h45. **Pausa café**
- 16h15. Lectura de poesía
Estela Kallay (Argentina),
Adriana Cabrera (Colombia).
Basilio Rodríguez Cañada (España),
Marta Eloy Cichocka (Polonia)
Carlos Vásquez Zawadzki (Colombia),
Socorro Mármol Bris (España),
Beatriz Saavedra (México),
María Clara Ospina (Colombia),
Ana Isabel Vásquez (Colombia),
Luisa Ballesteros (Colombia),
Gloria Nistal (España),
Jean-Philippe Saby (Costa de Marfil)

Jueves 19 de junio

Consulado de Colombia

12, rue de Berri, 75008 Paris (Metro línea 1, George V)

- 14h30. Moderadora: **María Clara Ospina**, Academia Colombiana de la Lengua
Rafael Olea Franco, El Colegio de México (México)
Julián Herbert, La casa del dolor ajeno
- 14h45. **Violeta Lemus Bonnet**, Université Sorbonne Nouvelle (Francia)
La memoria como género literario para dar cuenta de una época
- 15h00. **Silvina Campo**, profesora de Historia, Universidad de Córdoba, doctoranda en Estudios hispánicos, Universidad París 8 (Francia)
Maud de Belleruche rememora los años vividos en Argentina, al término de la Segunda Guerra Mundial.
- 15h15. **Carlos Vásquez-Zawadzki**, Universidad del Valle (Colombia)
Memoria y escritura poéticas: haikús significantes
- 15h30. Debate
- 15h45. Pausa café
- Moderador: **Carlos Vásquez-Zawadzki**, poeta y profesor de Literatura, Universidad del Valle (Colombia)
- 16h15. **Luisa Ballesteros Rosas**, CY Cergy Paris Université (Francia)
La poesía de Julio Flórez en la memoria de los colombianos: presentación de la Antología en francés
- 16h30. **Jean-Philippe Saby**, doctorando en Estudios hispánicos, CY Cergy Paris Université (Francia)
Poétique de la mémoire dans Los ríos profundos de José María Arguedas
- 16h45. **Marta Eloy Cichocka**, Universidad de la Educación Nacional de Cracovia (UKEN), (Polonia)
Estrategias de la novela histórica contemporánea: la memoria como palimpsesto
- 17h00. Debate
- 17h15. Clausura