

L'ETHNOLOGIE EN HÉRITAGE UNE ETHNOLOGIE EN PARTAGE

Un film de Gilles Le Mao et Alain Morel



L'ETHNOLOGIE EN HÉRITAGE UNE ETHNOLOGIE EN PARTAGE

France | 2025 | 68 mn | version originale sous-titrée anglais

« *L'Ethnologie en héritage, une ethnologie en partage* » est un florilège d'entretiens filmés entre 2005 et 2025 avec trente ethnologues français de renom qui racontent leur itinéraire, en partant de leurs premières expériences de terrain et de ce qu'ils ont pu apprendre et découvrir, jusqu'aux réflexions théoriques qu'ils ont développées. A travers cette fabrique du savoir, s'exprime ici le renouvellement générationnel de la recherche anthropologique depuis les années 50 jusqu'à aujourd'hui.

Ils se souviennent de ce furent leurs expériences de terrain. Leur terrain. Ils nous racontent comment ils ont été accueillis, leurs appréhensions, arrivant dans un monde qu'ils ne connaissaient pas, et comment peu à peu ils sont parvenus à se faire une place dans une société qui leur était étrangère. Ils nous disent aussi par quels cheminements ils obtiennent des informations crédibles et finalement pertinentes sur le fonctionnement de « leur » société. Il leur faut être à la fois, rigoureux, patient, persévérant et empathique et savoir adapter théories et méthodologies aux réalités du terrain.

Ces terrains, sur tous les continents et aussi en France, ne les ont pas épargnés : ils ont été confrontés à de rudes oppositions, à de la méfiance et ils ont été amenés à se remettre en question face à un monde déconcertant auquel il fallait s'adapter. Et plus récemment il leur a fallu coexister avec des chercheurs issus de la société d'accueil. Pour une grande majorité d'entre eux le terrain a été une expérience fondatrice, un moment crucial de leur existence, une prise de conscience de leur identité profonde et la source d'un approfondissement de leur conception théorique ; pour Georges Balandier, son expérience de terrain fut « sa véritable Sorbonne ».

S'il y a des points de convergence entre ces 30 entretiens, ceux-ci se composent d'une grande diversité d'expériences effectuées dans des mondes différents exprimées avec les ressenties propres à chacun et chacune des protagonistes.

Un film de : Gilles Le Mao et Alain Morel (France)

Image : Sarah Blum - Philippe Coutant - Nara Keo Kosal - Christophe Michelet - Leila Morouche - Frédéric Vitadier

Son : Rémy Alexandre - Nicolas Zwarg - Antoine Brunet - Benjamin Rosier

Montage : Stéphanie Gognies - Jocelyne Ruiz

Conformation : Romain Pierrat

Mixage : Jean-Marc Schick – Didier Cattin – Stéphane Campa

Musique : Michel Schick et François Puyalto

Production : Gilles Le Mao et Stéphane Jourdain, La Huit Production

Distribution : Julien Beaunay – La Huit Distribution – distribution@lahuit.fr

L'ETHNOLOGIE EN HÉRITAGE UNE ETHNOLOGIE EN PARTAGE

I Projection et débat I

Mercredi 14 mai 2025 | 15:00 - 17:30

Musée du quai Branly – Jacques Chirac | Salon de lecture Jacques Kerchache

Réalisés entre 2005 et 2025 à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Huit Production "L'Ethnologie en héritage" est une collection de trente grands entretiens de 3 heures, conçus pour rendre publique la mémoire d'ethnologues français qui ont contribué au renom de l'ethnologie et de l'anthropologie depuis les années 50 jusqu'à aujourd'hui. Ce dont il s'agit ici c'est de la fabrique du savoir depuis les premiers contacts avec « le terrain » jusqu'à l'élaboration d'un ouvrage proposé au grand public. Les 30 films sont entièrement disponibles sur Béroser, encyclopédie en ligne des histoires de l'Anthropologie et en dvd sur le site de La Huit.

Pour clôturer la collection, à travers laquelle s'exprime le renouvellement générationnel de la recherche anthropologique dans la seconde moitié du XXe siècle, un 31eme film florilège « L'ethnologie en partage » sera présenté en avant-première, suivi d'un débat.

Intervenants : Gilles Le Mao, producteur et réalisateur ; Alain Morel, directeur de collection et co-réalisateur ; Thomas Mouzard, chargé de mission Ethnologie et patrimoine culturel immatériel au ministère de la Culture ; Christine Laurière, CNRS, codirectrice de Béroser.

Lien privé pour visionner le film : <https://vimeo.com/1079408342/e0e1e7b693>



COLLECTION L'ETHNOLOGIE EN HÉRITAGE

ISAAC CHIVA
MICHEL IZARD
GILBERT ROUGET
MARC-HENRI PIAULT
GEORGE CONDOMINAS
MARC AUGÉ
GEORGES BALANDIER
MAURICE BLOCH
ROBERTE HAMAYON
MAURICE GODELIER
PHILIPPE DESCOLA
GILLES TARABOUT
FRANÇOISE HÉRITIER
JEAN MALAURIE
LAURENCE CAILLET
JACQUES PIMPANEAU
EMMANUEL TERRAY
DANIEL FABRE
JACQUES HAINARD
MARTINE SEGALEN
CHRISTIAN BROMBERGER
ALBAN BENSA
BERNARD LORTAT-JACOB
DAN SPERBER
J-P OLIVIER DE SARDAN
FLORENCE WEBER
MICHEL AGIER
FRANÇOISE ZONABEND
SOPHIE CARATINI
MARC ABÉLÈS



COLLECTION L'ETHNOLOGIE EN HÉRITAGE

2005-2025 : 30 numéros

Mise en œuvre il y a 20 ans, à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Huit production, "L'Ethnologie en héritage" est une collection de films, de trente grands entretiens, conçus pour rendre publique la mémoire de savants et savantes français qui ont contribué au renom de l'ethnologie et de l'anthropologie depuis les années 50 jusqu'à aujourd'hui. Leurs travaux ont été publiés mais ce dont il s'agit ici c'est la fabrique du savoir depuis les premiers contacts avec « le terrain » jusqu'à l'élaboration d'une thèse ou la réalisation d'un ouvrage proposé au grand public.

Loin d'être formatées selon une approche académique les expériences de ces chercheurs et chercheuses s'inscrivent dans une aventure personnelle, qui comporte improvisation, négociation et adaptation. Qui nécessite aussi de remettre en question les a priori souvent inconscients sur les indigènes et leur culture. La plupart d'entre eux se sont interrogés sur la pertinence de concepts classiques de la discipline, pour mieux comprendre et rendre compte de ce qu'ils avaient observé. Ils et elles ont cherché à pointer, par-delà les différences et l'altérité, ce qui était commun aux différentes composantes de l'humanité, objectif de l'anthropologie.

Les entretiens comportent aussi, dans le fil des explications données, une documentation ethnographique très importante sur les sociétés étudiées, aussi bien sur les conditions de vie dans un certain environnement et l'économie qui lui est propre, que sur les représentations sociales, religieuses et idéologiques des groupes étudiés. Ces sociétés se situent sur tous les continents, Asie, Europe, Afrique, Océanie et Amérique, au fond de forêts tropicales ou dans des villes surpeuplées. Les unes appartiennent à des mondes en voie de disparition les autres peuvent être partie prenante de la mondialisation et sont branchées sur les réseaux de communication.

En ligne > <https://www.berose.fr/article2530.html>

en DVD > <http://www.lahuit.com/fr/la-boutique/grands-entretiens>



L'ETHNOLOGIE EN HÉRITAGE

Contact

Mail : distribution@lahuit.fr

Tel : (+33) 1 53 44 70 88

©La Huit 2005-2025

