

**Florence PIZZORNI ITIE**[florence.pizzorni@wanadoo.fr](mailto:florence.pizzorni@wanadoo.fr)

née le 01/01/1955 à Paris, FRANCE

Nationalité Française

1

**Dernière situation 2021:** Conservatrice générale du patrimoine au Ministère de la culture, chargée de mission « Paris, Rives de Seine au Patrimoine mondial UNESCO » en concertation avec le CNRS et CY Cergy Paris Université, UMR 9022 Héritages : patrimoines, cultures, créations

**Parcours professionnel :**

**1978 -1980** Ministère des affaires étrangères, professeur de mathématiques à Souk el Arba du Rharb, Maroc.

**1983-1989** Conservateur de l'Écomusée de Saint Quentin en Yvelines, France (78)

**1989-1993** Directeur conservateur du Musée d'art et d'histoire de Colombes, France (92)

**1993-2005/2005-2012** Conservateur en chef au Musée National des arts et traditions populaires (MNATP, Paris) qui devient Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM, Marseille) en 2005

- *Dans l'équipe de direction de la mission pour la préfiguration du Musée des civilisations d'Europe et Méditerranée (MuCEM), à partir de 1998, participation à la conception du projet scientifique et culturel et au chantier des collections (déménagement). À partir du choix de la localisation du MuCEM à Marseille, 2000, suivi du programme architectural et muséographique et pilotage de la programmation des expositions temporaires de préfiguration à Marseille et de la stratégie d'actions « hors les murs », dans la situation complexe d'une équipe de réalisation basée à Paris pour des événements déployés à Marseille*

**2012-2017** Conservateur en chef au Ministère de la Culture, (Paris) affectée au Service des Musées de France, sous-direction de la politique des musées.

- Chargée du contrôle et du suivi scientifique et administratif des musées nationaux et territoriaux ; près de 600 « musées de France ». (Cf. rapport, juillet 2016, « Musées de société – état des lieux et perspectives- Les musées du XXIème s.)

**2017-2020** Directrice adjointe de la Mission Nationale pour la mémoire de l'esclavage, des traites et de leurs abolitions, en charge des domaines scientifiques et culturels. Conservatrice générale du patrimoine

- *Institution : Groupement d'Intérêt Public, dit GIP MMETA, créé par le gouvernement français en vue de la préfiguration de la Fondation d'Utilité Publique pour la mémoire de l'esclavage (création JO 13 novembre 2019)*

**2020** Conservatrice générale du patrimoine au Ministère de la culture, chargée de mission « Patrimoine mémoire de l'esclavage » au Département du pilotage de la Recherche et de la politique scientifique. Cf. Rapport « Paysage mémoriel de l'esclavage »

**Diplômes :**

- *Doctorat en anthropologie sociale et culturelle (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 1986).*
- *Maîtrise es Sciences mathématiques (Université Paris VII, 1977)*

**Langues :** français, anglais, italien, russe

**Décoration :** Chevalier dans l'Ordre National du Mérite