



Cassandra NOLAY

Île-de-France, France

07 62 61 48 14

nolay.cassandra@gmail.com

Formations et diplômes

Depuis novembre 2022 : Doctorat Histoire de l'art, CY Cergy Paris Université, Cergy, France

Septembre 2023-mai 2024 : Préparation à l'agrégation Arts appliqués, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, École des arts de la Sorbonne, Paris, France

2020 - 2022 : Master Histoire de l'art (finalité recherche), Mention Bien, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris

2017 - 2020 : Licence Arts plastiques, Mention Assez bien, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris

2014 - 2015 : Licence Histoire, Sorbonne Université, Paris

2014 : Baccalauréat Littéraire option Droit, Lycée La Folie Saint-James, Neuilly-sur-Seine

Expériences professionnelles

● *Soutien à la scolarité / Surveillance d'examens auprès d'étudiants en situation de handicap* : **Mars 2024 - avril 2024** : UFR de Philosophie, Information-Communication, Langages, Littératures, Arts du spectacle, Université Paris Nanterre, Nanterre

● *Soutien à la scolarité / Surveillance d'examens* : **Décembre 2023 - janvier 2024** : UFR de sciences économiques, gestion, mathématiques, informatique, Université Paris Nanterre, Nanterre

● *Stage professionnalisant* : **Juin 2019 - juillet 2019** : Institution Notre-Dame de Sainte-Croix, Neuilly-sur-Seine

● *Cours particuliers* : **Mars 2015 - juillet 2017** : Leçons de soutien en Histoire et Français (niveau primaire et secondaire)

Publications et communications

● « Marcel Duchamp et la 'mission para-religieuse' », *Coupe-File Art* [en ligne], Paris, 4 juin 2024. URL :

<https://www.coupefileart.com/post/marcel-duchamp-et-la-mission-para-religieuse>

Mars - Avril 2024 : Animatrice SAPS, Participation active à l'organisation du Youth Integration Lab (2024)

Juin 2023 : « Présentation du sujet de thèse », Séminaire transversal de l'ED 395

Informatique et Langues

Systèmes : Windows, MacOS

Langues : Anglais (courant), Allemand (intermédiaire), Français (langue maternelle), Italien (notions), Hébreu (notions)

Centres d'intérêt

Pratiques artistiques : Photographie argentique, théâtre

Sports : Squash, course à pieds