

Parcours académique

- 2021- ... :** **Doctorat en études hispanophones et histoire de l'art**
Cotutelle CYU en France (Etudes hispanophones) / UAM en Espagne (Historia y Teoría del Arte)
Intitulée de thèse : "Les images du corps du Christ dans les pratiques dévotionnelles des femmes à la Cour d'Espagne (XVII^{ème} siècle)", dirigée par Cécile Vincent-Cassy et María Cruz de Carlos Varona.
Juin 2022 : Bourse d'un mois de la Casa de Velázquez. Participation à l'école d'été du Musée du Prado.
- 2016-2021 :** **DENS mention Histoire de l'art** | ENS Paris | Admise au concours AL en 2016
- 2020-2021 :** **Agrégation externe d'Espagnol** | Préparation à la Sorbonne Nouvelle | Rang : 6^{ème}
- 2019-2020 :** **Master 2 Philosophie** | Parcours Philosophie et religions | EPHE/ENS/EHESS | Mention Très Bien
Mémoire sur les manuels d'oraison de Tomás de Jesús dirigé par Sylvio de Franceschi
- 2018-2019 :** **Master Histoire de l'art espagnol** | Université Complutense de Madrid | Mention Sobresaliente
Mémoire sur la construction de l'expérience mystique féminine dans les images de Thérèse d'Avila
- 2017-2018 :** **Master 1 Philosophie** | Parcours Philosophie et histoire de l'art | Paris 1 | Mention Très Bien
2^{ème} semestre : Séjour Erasmus à l'Université Complutense de Madrid
Mémoire sur les écrits de María Zambrano sur la peinture, dirigé par Danièle Cohn
- 2016-2017 :** **Licence de Philosophie** | Paris 4 – Sorbonne
- 2014-2016 :** **Classe préparatoire AL** | Spécialité Histoire de l'art | Lycée Condorcet – Paris

Publications et communications

- Mars 2023 : **Participation au Séminaire de Recherche doctorale UAM/UNED | Madrid**
Présentation de la thèse et d'une étude de cas sur le monastère de la Encarnación à Madrid.
- 2022-2023 : **Participation au séminaire En Construcción | Universidad Autónoma de Madrid**
- Janvier 2022 : **Participation au congrès du Comité International d'Histoire de l'art | São Paulo**
« Image and Presence: Circulation and Reemployment of Objects in the Cult of Teresa de Ávila's Relics »
Publication des Actes en cours.
- Juin 2021 : **Participation à l'Ecole de Printemps du RIFHA | Reims**
« Texte et image dans les représentations gravées des dialogues de Thérèse d'Avila »
- 2017-2019 : **Organisation et participation à des séminaires d'élèves en Histoire de l'art | ENS Paris**
Participation au séminaire de vulgarisation « Histoire de l'art pour tous » (11/2018)
Organisation et participation au séminaire d'élève « Le faux en art » (09/2018 – 01/2019)
Organisation du séminaire d'élève « Notre jeunesse est l'antique » (09/2017 - 05/2018)

Expériences d'enseignement et de médiation culturelle

2021-2022 : **Enseignante contractuelle | CY Cergy Paris Université**

CM et TD de Littérature espagnole, L2 LLCER Espagnol (Semestre 2)

TD de Version espagnole, L2 LLCER Espagnol (Semestre 2)

CM de Civilisation espagnole, L2 LLCER Espagnol (Semestre 2, 2 séances)

Septembre 2019 – Juin 2020 : **Enseignante bénévole | PEI**

Cours de Français Langue Etrangère à une classe de réfugiés pour préparer le DELF B2

Septembre 2017 – Janvier 2018 : **Stage en action culturelle | Panthéon de Paris**

Stage auprès du chargé d'action culturelle au Panthéon de Paris, avec des missions de recherche et d'organisation d'événements culturels

Septembre 2017 – Janvier 2018 : **Enseignante bénévole | Association TalENS**

Cours de philosophie et d'histoire de l'art pour une classe de lycéens

Janvier 2017 – Juin 2017 : **Bénévole aux Papillons blancs de Paris**

Bénévole dans l'atelier de théâtre de l'association, avec une troupe de comédiens en situation de handicap

Mars 2017 : **Médiation culturelle | Soirées JOP du Louvre**

Langues

Français : langue maternelle

Espagnol : courant (DELE C1 en 2019) / **Anglais** : courant

Maîtrise du **latin**

Arabe et **Italien** : notions