

## Alexandre Solans

Né le 12 mai 1989 à Pau

alexandre.solans@hotmail.fr

Ancien élève de l'ENS-Ulm

Docteur en littérature française et comparée

Enseignant-chercheur contractuel (CY Cergy Paris Université, UMR 9022 Héritages)



### DOMAINES DE RECHERCHE

- Littérature française depuis les années 1970, Annie Ernaux, Pierre Michon, Pascal Quignard
- Littérature et savoir (sciences humaines, philosophie, psychanalyse)
- Transtextualité et plagiat créateur
- Biofictions contemporaines

### CURSUS UNIVERSITAIRE

**2025 (en cours)** : Certificat universitaire – animation d'ateliers d'écriture (CY Cergy Paris Université)

**2023** : Doctorat de littérature française et comparée (CY Cergy Paris Université)

Thèse : « À la limite du langage. L'usage du savoir dans les essais de Pascal Quignard »

Jury : Claude Coste (directeur), Chantal Lapeyre, Marielle Macé, Stéphane Madelrieux, Nathalie Piégay (18 décembre 2023)

**2012** : Master de Lettres modernes (Paris IV – Sorbonne)

**2011** : Licence de Philosophie (Paris IV – Sorbonne)

**2009** : admission sur concours à l'ENS-Ulm (Littérature et langages)

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

**2020-2025** : enseignant contractuel en Lettres modernes à CY Cergy Paris Université

• **Licence 1 Lettres modernes et PPPE**

- TD Histoire littéraire générale (roman) [54 h]
- TD Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle [198 h]
- TD Méthodologie de l'explication de texte [108 h]

• **Licence 2 Lettres modernes et PPPE**

- CM Littérature générale [18 h]
- TD Histoire littéraire générale (écritures de soi) [54 h]
- TD Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle [18 h]
- TD Méthodologie de la dissertation [270 h]

• **Licence 3 Lettres modernes et PPPE**

- CM Histoire littéraire générale (poésie) [36 h]
- TD Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles [18 h]
- TD Littérature pour les concours [72 h]
- TD Poésie (écriture et explication) [18 h]

**2024** : enseignant vacataire à l'Université Paris Nanterre

- L3 PPPE – TD Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (le biographique entre fiction et réalité) [24 h]

**2023-2024** : colleur en classes préparatoires scientifiques à l'ENCPB (Paris)

- Colles de Français-Philosophie en MPSI, MP, PSI et PCSI B [75 h]

**2015-2018** : éditeur externe en histoire chez Vendémiaire

- Édition, réécriture et préparation des textes avec les auteurs

**2014-2015** : éditeur assistant en sciences humaines au Seuil

- Travail et suivi intégral des textes de « L'Ordre philosophique », du manuscrit au BAT
- Réécriture de textes pour les collections « L'Univers historique » et « Points Sagesses »
- Suivi administratif des titres ; quatrièmes, argumentaires ; lecture des manuscrits

## TRAVAUX DE RECHERCHE

### ARTICLES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

#### EN RÉDACTION (PROPOSITION ACCEPTÉE)

1. « La dérision du sacré chez Pierre Michon », in François Berquin (dir.), *Cahiers Pierre Michon. Rire avec Michon*, PUR, 2025.

#### SOU MIS

2. « Rapports tacites et sens cachés : la composition implicite des essais de Pascal Quignard », in Omar Elbalaoui et Lahcen Ouasmi (dir.), *L'Implicite dans le récit et le discours*, 2025.

#### PARU

3. « L'auteur comme plagiaire : le cas des essais de Pascal Quignard », in Joanna Nowicki, Marianne Froye et Claude Coste (dir.), *L'Auteur en question*, Paris, Cerf, 2022 (18 p.).

### ARTICLES EN REVUE AVEC COMITÉ

#### EN RÉDACTION (PROPOSITION ACCEPTÉE)

4. « Le détail biographique. Intelligence du singulier dans l'écriture contemporaine des vies », *Travaux de littérature*, « L'écrivain biographe », sous la direction de Catherine Thomas-Ripault et Pierre Dufief, n° XXXVIII, 2025.

#### À PARAÎTRE

5. « L'énigme au fond du puits : écrire Lascaux, de Bataille à Quignard », *Textimage*, « Pascal Quignard en images », sous la direction de Maxime Cartron, n° 19, 2025.
6. « Écrire au bord de soi. L'intime et l'impersonnel chez Annie Ernaux et Pascal Quignard », *Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie*, « L'intime », sous la direction d'Éric Tourette, n° 35, 2025.
7. « Métamorphoses de l'extase, de Georges Bataille à Pascal Quignard », *Littérature*, rubrique « Variations », 2025.
8. « Le mystère et la baliverne. Banalisation de l'artiste et ambiguïtés de l'art dans le récit contemporain », *Trans-*, « L'artiste en récits », n° 31, 2025.

#### PARUS

9. « Le Heidegger de Pascal Quignard, un hybride théorique », *Trans-*, « Hybridité », n° 30, oct. 2024 (<https://journals.openedition.org/trans/9948>).
10. « L'élan vital chez Pascal Quignard : une archéologie du jadis », *Arts et savoirs*, « Écritures de l'élan vital », sous la direction d'Éric Benoît, n° 21, juin 2024 (<https://journals.openedition.org/aes/7325>).

### CONFÉRENCES

#### PROPOSITION SOUMISE

11. « Qui voit l'intertexte ? Paradoxes de l'écriture plagiaire chez Louis-René des Forêts et Pascal Quignard », colloque « Le texte de l'autre. Dialogue interdisciplinaire autour de l'intertextualité et du discours rapporté » (Sorbonne Nouvelle), 1<sup>er</sup>-2 juillet 2025.

#### À VENIR

12. « L'intime et le politique chez Pascal Quignard », table ronde avec Chantal Lapeyre, Midori Ogawa et Sylvain Santi, dans le cadre du séminaire de l'équipe « Observatoire des écritures contemporaines françaises et francophones » (Université Paris Nanterre), 18 mars 2025.

#### TENUE

13. « "J'ai besoin de la réalité pour en faire de l'inventé" (Pascal Quignard) », journée d'étude des doctorants d'Héritages (CYU), « Distinguer le vrai du faux » (5 février 2024).