

ALIZEE VEAUUVY GUILLIAMS

Doctorante



EN QUELQUES MOTS

Créer et transmettre : passionnée d'art, de jeu vidéo et de pop culture, j'allie mon travail universitaire et mon parcours artistique.

COMPETENCES

- Design graphique
- Peinture digitale
- Character design
- Communication
- Rédaction
- Recherche
- Pédagogie
- Anglais - C2 CECRL
- Espagnol - B2 CECRL

LOGICIELS

- Suite Office
- Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Premiere Pro)
- Artrage, Mischief
- Unity 3D

RÉCOMPENSE

Imagine Cup Microsoft France 2015. Graphiste et game designer pour le jeu vidéo indépendant *Dead Ends*, médaillé argent.

ME CONTACTER

alizeeveauvy@gmail.com
LinkedIn - Alizée Veauvy Williams

EXPÉRIENCE

Vice-présidente

Indie Game Nation | 2019 - Présent

Responsable des conférences et de la communication du salon de jeu vidéo indépendant Indie Game Nation.

Intervenante

Paris Ynov Campus | 2016 - Présent

Filières Créa, Marketing Communication, 3D Animation Jeu Vidéo, Informatique et Audiovisuel. Formations en Suite Adobe, Narration, Dessin et Digital painting, Culture de l'image, Histoire de l'art, Character design, Communication visuelle, Identité de marque, Direction artistique et Gestion de projet. Tutrice des mémoires.

EDTA Sornas | 2021 - Présent

Filière Design. Formations en Culture vidéoludique, Concept art digital painting, Storytelling et Chaîne graphique.

Groupe PEM | 2021 - 2022

EMCD et Apollon. Formations en Suite Adobe et Communication visuelle.

Directrice artistique et graphiste

Armogaste | 2016 - Présent

Direction artistique, graphisme, concept art et illustration pour le studio de jeu vidéo indépendant Armogaste. Travail à découvrir dans le titre *A Song in the Void*.

Chargée de tutorat

Université Paris Nanterre | 2015-2017

Tutrice pour les étudiants de première à troisième année en Lettres modernes.

Chef de projet et directrice artistique

Pandorica | 2015-2017

Direction artistique et gestion de projet pour le studio de jeu vidéo indépendant Pandorica. Travail à découvrir dans le titre *How to shoot a criminal*.

ÉTUDES

Doctorat

Université de Cergy-Pontoise | En cours

Doctorat en Histoire contemporaine. Thèse portant sur la vulgarisation historique sur le web et dans les nouveaux médias.

Double master

Université Paris Nanterre

Master de recherche en Sciences sociales, parcours Histoire. Recherches sur le thème de la vulgarisation de l'histoire dans les médias de culture populaire. Mention très bien.
Master de recherche en Arts, Lettres et Langues, parcours Littérature française. Recherches sur l'Histoire dans le jeu vidéo. Mention très bien.

Classe préparatoire littéraire

Lycée Molière, Paris 16

CPGE A/L. Mention très bien.