

Adresse personnelle :
4 rue Blaise Cendrars
97310 KOUROU
06 94 22 22 81
contact.agamis@gmail.com

Conservatrice du Patrimoine
SCHNEIDER Aurélie
Née le 25/12/1982 à Ris-Orangis
Mariée, 3 enfants

Postes occupés et compétences développées :

Depuis septembre 2018 :

Association pour Gérer l'Architecture et le Musée des Îles du Salut (AGAMIS)

Chargée de mission – mise en valeur du patrimoine historique et naturel du site

- gestion du musée, suivi de la restauration du bâtiment et projet de nouvelle muséographie
- création d'événementiels et programmation culturelle sur le site
- suivi des chantiers de restauration
- accompagnement des propriétaires (entretien, sécurisation)

septembre 2016-septembre 2018 :

Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Directrice adjointe scientifique et technique en charge de l'Outre-Mer (Antilles-Guyane-Océan Indien) – Centre archéologique de Cayenne

- direction d'une équipe permanente de 20 personnes
- montage et suivi des opérations préventives (diagnostics et fouilles), réponses aux appels d'offre
- contrôle des opérations sur le terrain ; relationnel avec les aménageurs et les services de l'Etat
- suivi des activités scientifiques des agents
- montage d'opérations de communication (presse), et valorisation (publications, conférences)

Juillet 2009-Juillet 2016 :

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre - Service régional de l'archéologie

Adjointe du Conservateur régional de l'archéologie

- expertise scientifique et suivi administratif et juridique de dossiers d'archéologie préventive et programmée ; contrôle scientifique et technique des opérations sur le terrain
- réunions avec les opérateurs (Inrap...), les aménageurs (collectivités territoriales, privés, entrepreneurs...) et les autres services de l'Etat (Préfets) dans le cadre du montage et du suivi des opérations
- référente valorisation
 - ✓ montage et accompagnement d'expositions temporaires et permanentes
 - ✓ suivi scientifique, administratif et financier de dossiers de mise en valeur de sites archéologiques
 - ✓ rédactrice en chef de la collection *Archéologie en Région Centre*

Expériences de terrain :

- 2019-2020 : autorisation de prospection inventaire sur le site de l'île Royale
- entre 2009 et 2016 : expertise de sites archéologiques découverts fortuitement et mise en place et/ou direction de fouilles de sauvetage ; co-expertise de collections saisies par la gendarmerie.
- Septembre 2004 : assistante de réalisation et scripte sur le tournage du documentaire « La Corse des origines ».
- 2002-2003-2011 : fouilles bénévoles durant l'été - site antique de Mariana et site mégalithique de Mamucci (Corse), site protohistorique de Boynes (Loiret).

Formation :

- Janvier 2007- Juin 2009 : formation de conservateur du patrimoine à l'Institut National du Patrimoine, spécialité archéologie.
Stages effectués : Musée de Bibracte ; National Roads Authority, Archaeology Section (Dublin) ; Service Régional d'Archéologie de Bretagne ; DRAC de Champagne-Ardenne.
- 2006 : préparation au concours de conservateur du patrimoine (Université de Paris I).
- 2004-2005 : Master 2 recherche en Archéologie mention TB (Université Aix-Marseille I) « Les Ligures, histoire d'un concept » ; dir. D. Garcia.
- 2002-2004 : Licence et Maîtrise d'Archéologie mention TB (Université Aix-Marseille I) « Les noms propres d'origine celtique dans le Sud-Est de la Gaule » ; dir. D. Garcia.
- 2001-2002 : DEUG d'Histoire de l'Art et DEUG d'Histoire (Université Aix-Marseille I).
- 2000 : Baccalauréat S – Mention B (Lycée Daumier, Marseille).

Enseignement et Conférences :

Présentation du site des îles du Salut, problématiques et enjeux

- Licence Pro « Patrimoine » de l'Université de Guyane (Cayenne) – 2021
- Séminaire Histoire et Patrimoine Pénitentiaire de Guyane, Université de Guyane (Cayenne) – 2021
- Séminaire Copalc Colonização penitenciária na América Latina (en ligne) – 2021

Formation des agents d'accueil et de guidage de l'Office du Tourisme du Centre Littoral (formation théorique et sur le terrain) – 2020

Présentation « Les Services régionaux de l'archéologie »

- Master du Museum National d'Histoire Naturelle (Paris) – 2014, 2015.
- Master (I et II) de l'Université François Rabelais (Tours) – 2015.

Cycle de conférences « Archéologie et histoire en Touraine », organisation et tenue de 16 conférences sur les fouilles préventives de la Ligne à Grande Vitesse Tours-Bordeaux, 2014.

Conférence « L'archéologie donne la parole aux objets » - les *Jeudis du Patrimoine* (Drac Centre).

Expositions :

Commissariat / Rédaction d'exposition :

- « Le corps du bagnard. Hygiène et santé au bain », exposition temporaire du musée de l'île Royale (à venir 2021-2022)
- « L'Effet Papillon », exposition temporaire du musée de l'île Royale, 2019-2020
- « Archéologie sur la LGV SEA en Indre-et-Loire », exposition itinérante, 2016

Collaborations scientifiques :

- « L'archéologie à Grande Vitesse : 50 sites fouillés entre Tours et Bordeaux » (exposition transversale sur 3 régions, dirigée par le musée d'Aquitaine à Bordeaux), 2017-2018
- « Vivre en Région Centre au temps des Romains », exposition itinérante de panneaux et manipulations, 2015-2016
- « Une église sous le tramway. 1200 ans d'histoire et d'archéologie à Joué-lès-Tours », Galerie du Parc de la Rabière (Joué-lès-Tours – Indre-et-Loire), du 20 septembre au 18 octobre 2014.
- « Les Gallo-Romains entre Loire et Vienne, 40 ans de découvertes archéologiques », Écomusée du Véron (Savigny-en-Véron – Indre-et-Loire), du 14 avril 2012 au 10 novembre 2013.

Publications :

« Alfred Dreyfus, déporté matricule 1 sur l'île du Diable », Exposition virtuelle à paraître sur le site *Criminocorpus*.

L'effet Papillon, catalogue d'exposition (à paraître)

Le corps du bagnard. Hygiène et santé au bain, catalogue d'exposition (à paraître)

« A la découverte des Îles du Salut », *la Gazette du Patrimoine*, déc. 2020 (à paraître).

Collab. AUBOURG V., VERJUX Chr., Présentation préliminaire des résultats des opérations archéologiques sur le tracé de la LGV en Indre-et-Loire, *BSAT*, LX, 2014, p. 75-100.

L'inventaire archéologique et la base de données PATRIARCHE du Ministère de la Culture, et Les opérations cantonales de prospection-inventaire du SRA du Centre, *in* : Zadora-Rio E. (dir.), *Atlas Archéologique de Touraine (publication électronique)*, 2011-2012.

France and Ireland : two archaeological systems for the same purpose, *Seanda*, NRA Archaeology Magazine, Issue 4, 2009, p. 32-33.

Protohistoire et identité : à la recherche des Ligures, *in* Actes de la 1ère table ronde des jeunes chercheurs en archéologie de la MMSH, Aix-en-Provence, 18 mai 2006.

Langues :

Anglais : parlé, lu et écrit.

Allemand : parlé, lu et écrit.

Italien : notions.

Centres d'intérêt :

Romans historiques.

Piano.

Danse classique et de salon ; danse et enseignement bénévole de la danse country (pendant 5 ans).