

Monsieur Aymeric LANDOT
 Professeur agrégé d'histoire, normalien (ENS Lyon)
 Professeur d'histoire-géographie dans le secondaire
 Docteur en histoire médiévale
 Département d'Histoire médiévale
 Laboratoire AGORA
 Mails : aymeric.landot@gmail.com / aymeric-charles.landot@ac-lyon.fr

Curriculum vitae

Cursus et formation :

6 février 2021 : soutenance d'une thèse en histoire médiévale dirigée par V. Toureille
 2020 - 2021 : TZR dans l'Académie de Lyon (affecté au collège Jean Moulin à Villefranche-sur-Saône)
 2019 - 2020 : TZR dans l'Académie de Lyon (affecté au collège Asa Paulini à Anse)
 2018 - 2019 : TZR dans l'Académie de Lyon (affecté au collège Claude Bernard à Villefranche-sur-Saône)
 2017 - 2018 : Titulaire en Zone de Remplacement dans l'Académie de Lyon (Secondaire)
 2014 - 2017 : Doctorant Allocataire-Moniteur-Normalien à Université de Cergy-Pontoise sous la direction de V. Toureille, professeure des universités, ancienne pensionnaire de la Fondation Thiers
 2013 : Admis 4^e au concours de l'Agrégation externe d'Histoire
 2011 - 2012 : Master d'Histoire et d'Archéologie comparées des sociétés médiévales, mention Bien, ENS Lyon
 2009 - 2010 : Licence d'Histoire, ENS Lyon et Université Lyon 2
 2009 : Admis 16^e au concours d'entrée de l'ENS-LSH à Lyon, option histoire-géographie,
 2007-2009 : Hypokhâgne et khâgne, lycée Condorcet à Paris
 2007 : Bac littéraire mention Bien

Cursus annexe

2020-2021 : préparateur des classes « Eloquence » et « Lecture à voix haute » au collège Jean Moulin à Villefranche-sur-Saône (niveau quatrième)
 2020-2021 : membre du projet collectif CIRCE pour la fondation et l'organisation d'un collège pilote innovant dans l'académie de Lyon

2019-2020 : khôlleur au lycée Condorcet en khâgne AL (programme : la Chine de 1842 à 1949)

2017 – 2019 : Préparateur à l'agrégation interne au Collège Sévigné

13/04/2018 : Formateur lors du stage « L'utilisation de la bande dessinée en histoire-géographie » dans l'Académie de Créteil

2017 : Intervention au collège Bel Air de Thoissey concernant l'utilisation de la bande dessinée en histoire auprès des classes de troisième

2016 : Projet et Exposition « Le programme d'histoire de Première S à travers la BD » au Lycée Camille Guérin de l'Académie de Poitiers

2013-2015 : Président du laboratoire junior Sciences Dessinée de l'ENS de Lyon

Sujet de thèse :

« Les Baudricourt, des capitaines de guerre en marches : guerre du roi, violences privées et stratégies familiales (1350-1510) », sous la direction de Valérie Toureille (ED DSH - Droit et Sciences Humaines), Université de Cergy-Pontoise.

Enseignements universitaires :

Travaux dirigés en histoire médiévale, en Licence 1, « Le Haut Moyen-Âge, Occident et Orient médiéval, Ve- Xe siècles »

Encadrement de projets professionnels pour les étudiants en Licence 1.

Expérience professionnelle annexe et formations suivies

2015-2016 : Conseiller rédaction au Cabinet du Président de la Métropole de Lyon

2011-2012 : Rédacteur stagiaire au Cabinet du Président du Grand Lyon

2014-2019 : Licence universitaire de Savate – Boxe Française et de Canne de Combat (pratiquée depuis 2006)

Articles :

2020 : « La famille de Baudricourt, itinéraire d'une promotion militaire, politique et administrative », in T. Pécout (dir.), *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIIIe-XVe siècle). Vers une culture politique ?*, Ecole Française de Rome, 2020.

2020 : « Un sacre, deux couronnements : les conflits de légitimation dans la décennie 1420 », in *Les discours de légitimation : construire la légitimité politique, de l'Antiquité à nos jours*, Classiques Garnier, 2020.

- 2020 : « Les handicaps de Marvel, source de super-héros ? », F. Chauvaud et D. Mellier (dir.), *Corps handicapés et corps mutilés dans la BD*, PUR, 2020.
- 2018 : « La BD, creuset des imaginaires urbains » pour la revue *TDC, Textes et documents pour la classe*, n°1115
- 2018 : « Bachi Bouzouk et autres Tonnerres de Brest : des insultes géographiques » et « Du reportage au conte, stéréotypes colonialistes et archétypes littéraires », P. Arnould (dir.), *Les Géographies de Tintin*, Presses du CNRS, 2018
- 2017 : « Les Villes dessinées, architecture et représentations », in Pascal Robert (dir.), *Architecture et Bande dessinée*, ENSSIB.
- 2016 : « Violence médiévale et représentation du Moyen âge en BD », in Tristan Martine (dir.), *Moyen Âge et Bande Dessinée*, Karthala, Paris, 2016.
- 2016 : « Ecrire la biographie d'un « illustre inconnu » : Robert de Baudricourt », in *Aux sources du pouvoir, voir, approcher, comprendre le pouvoir politique au Moyen-Âge*, Les Indes Savantes.
- 2016 : « Les cartes de Pratt. Pour un premier (sur)vol du monde de Corto Maltese », in D. Lanni et N. Pien, *Les Ailleurs de Corto Maltese : Imaginaires à l'œuvre*, Passage(s), Paris, 2016.
- 2015 : « Marin, Marines, quand les femmes prennent la mer », « La femme-chat, la fille-fleur, l'hystérique : les femmes dans *Batman* », « Méchantes Filles : petite histoire des antagonismes féminins en BD », « Pas de chichis ! Les femmes dans *Dragon Ball* d'Akira Toriyama », in *Héro(ïne)s !, Catalogue de l'exposition*, Arte Editions, 2015.
- 2015 : Direction des Actes du Colloque *Les langages du corps dessinés*, L'Harmattan, 2015.
- 2014 : en collaboration avec T. Martine, « Sciences Dessinées : réfléchir aux rapports entre sciences et bande dessinée », in *Les Carnets du LAHRA*, Varia, Institut des Sciences de l'Homme, 2014 – 1.
- 2014 : Articles du « Café géographique Ville et Bande Dessinée » pour le Carnet *Hypothèses Sciences Dessinées* : « Le palimpseste urbain d'Enki Bilal », « Villes et architectures de cases », « La ville dans les comics : entre urbaphilie et urbaphobie », « Les Cités obscures : villes personnages et espaces de narration », « La ville d'Eisner : une géographie sensible ».
- 2014 : « De l'ombre à la frontière : le XVIIIe siècle d'Hugo Pratt », in P. Chopelin et T. Martine, *Le siècle des Lumières en bande dessinée*, Karthala, Paris, 2014.
- 2013 : Article pour le *Carnet Hypothèse Sciences Dessinées* : « De Métropolis à Gotham ».
- Décembre 2013 : Article pour le *Carnet Hypothèse Sciences Dessinées* : « D'Angoulême à Saint-Malo : la BD en festivals ».
- 2013 : Compte rendu de l'exposition *Mecanhumanimal*, dans le *Carnet Hypothèse Sciences Dessinées*.
- 2012 : « Les Cartes de Pratt », in *Specimen*, ENS Editions, 2012, n°2.
- 2008 : « Le 11 novembre 1940, à Paris », in « Paris Résistance », *Bulletin de liaison du Comité de Paris de l'Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance*, ANACR, Paris, Premier semestre 2008, n°109.

Communications :

10-11 octobre 2020 : « Robert de Baudricourt et le Barrois », Colloque « La paix commence à Domrémy » organisé à Épinal en présence de Ph. Contamine.

20-21 janvier 2017 : « Bachi Bouzouk et autres Tonnerres de Brest : des insultes géographiques » et « Du reportage au conte, stéréotypes colonialistes et archétypes littéraires », Colloque *Les Géographies de Tintin* organisé par La Société de Géographie.

17-19 novembre 2016 : « La famille de Baudricourt, itinéraire d'une promotion militaire, politique et administrative », Colloque international « Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIIIe-XVe siècle). Vers une culture politique ? », organisée par M. Alet et T. Pécout, Saint-Étienne, Université Jean Monnet, UMR LEM-CERCOR.

7-8 juin 2016 : « Des individus aux réseaux nobiliaires, l'itinéraire d'une famille : les Baudricourt », journée d'étude à l'ENS Lyon

17 octobre 2015 : « Robert de Baudricourt, un capitaine au cœur des marges : enjeux politiques et militaires », dans le cadre d'une journée d'étude organisée par E. Hourcarde, F. Schlie, T. Elbe, en collaboration avec le CIERA (Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Allemagne), autour du thème « La Marginalité. Objet d'études. Outils méthodologiques. »

15 Octobre 2015 : Invité d'honneur du colloque « Héros, mythes et espaces », organisé laboratoire Doc Géo

14 Octobre 2015 : Café Géo organisé par le laboratoire Doc Géo, sur le thème : « Super-héros et espaces superhéroïques »

9 juin 2015 : communication au colloque « La résistance au Moyen Âge » organisé à l'Université de Cergy Pontoise : « Robert de Baudricourt, un capitaine résistant ? »

Mars – avril 2015 : communication pour un séminaire de Master 2 à l'Université de Cergy Pontoise autour du thème « Recherche médiévale historique et bande dessinée »

8 octobre 2014 : organisation et participation au colloque « Langages du Corps dessinés », à l'École Normale Supérieure de Lyon, organisé par le laboratoire Sciences Dessinées.

31 mars 2015 : participation à une journée d'étude à l'École Normale Supérieure de Lyon, « Les sources d'un officier : le cas de Robert de Baudricourt entre marginalité spatiale, réseau ducal et loyauté delphinale »

Janvier 2014 : communication avec B. Tratnjek, « Représenter l'espace urbain dans la bande dessinée », *Cafés Géographiques*, 28 janvier 2014, Paris