

Beixian ZHOU

née le 27 octobre 1992 à Hangzhou, Chine

76 rue Bossuet, 69006, Lyon

+33 06 66 00 71 32

beixian.zhou1027@gmail.com



Formations universitaires

- Depuis 2020 Doctorante, Études asiatiques spécialité art contemporain à l'université Lyon 2, projet de thèse intitulé *Au-delà de l'héritage : la réinvention des images totémiques dans l'art contemporain chinois des années 1980 à nos jours* sous la direction de Marie Laureillard et Christine Vial-Kayser
- 2018/2019 Master 2 d'histoire de l'art, parcours Métiers et art de l'exposition à l'université Rennes 2, Mention bien
- 2017/2018 Master 1 d'histoire de l'art, parcours Métiers et art de l'exposition à l'université Rennes 2, Mention assez bien
- 2016/2017 MSc 2 Marché de l'art & Négociation à l'internationale INSEEC MSc&MBA, Paris
- 2015/2016 Licence 3, Spécialisation Marketing, INSEEC Bachelor, Paris
- 2014/2015 Langue française et anglaise, Alliance Linguistique et Internationale de Paris, Paris
- 2011/2014 Licence de Communication bilingue (français – chinois), Université Normale de Shanghai, Chine.

Expériences professionnelles

- Mars/Juin 2022 Bénévole au Musée des Confluences pour mission de documentation d'une partie de la collection chinoise de François Dautresme
- Novembre 2021 Assistance de la journée d'études *L'arbre qui cache la forêt* du 19 au 20 novembre organisée par l'Association Asie Sorbonne et traduction de l'intervention du cinéaste taiwanais KE Chin-yuan en simultané
- Août 2019 Rédaction d'une note de lecture sur l'ouvrage *Omar Kholeif, Réinventer le monde : artistes du XXIe siècle*, parue dans *Critique d'art*, le 27 mai 2020
- Mai/Octobre 2019 Galleria Continua Les Moulins (Stage)
(Chargée de la médiation culturelle, assistante pendant Asia Now et FIAC 2019)
- Sep. 2018/Avril 2019 Projet de formation professionnelle : l'exposition *Outside The Lines* de Zineb Sedira à la galerie art&essai à l'université Rennes 2 (Commissaire d'exposition, chargée de la programmation culturelle)
- Avril/Août 2017 Galerie Centre Artasia Paris (Stage)
(Chargée d'expositions : *La voie de l'eau - l'encre de Chine et l'aquarelle*, l'exposition collective en représentant six jeunes artistes internationaux ; *Quand les montagnes s'éloignent*, exposition individuelle de Shula Yin)
- Oct.2016/Mars 2017 Projet de formation professionnelle de l'INSEEC MSc &MBA : *Au fil des songes*, l'exposition collective à la galerie Le Ballon Rouge à Paris. (Commissaire d'exposition, chargée de la communication)