

Blandine Demotz

20 août 1997

33 bvd du Port

95000 Cergy

blandine.demotz@ens-lyon.fr

Permis B



DOCTORANTE CONTRACTUELLE EN ÉTUDES ANGLOPHONES

FORMATION

Langues

Anglais Niveau C2
(usage professionnel)

Espagnol Niveau C1

Italien Niveau A1

Autres

Latin (assurée)

Grec ancien (débutante)

Hiéroglyphes (notions)

Outils

PackOffice

Procreate

Carnet Hypothèses

Réseaux associatifs

- Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur
- *Renaissance Society of America*
- *Shakespeare Association of America*
- SFR ALLHiS (Approches Littéraires, Linguistiques et Historiques des Sources)
- Association Culture et Religion dans les Pays Anglophones

PARCOURS ACADÉMIQUE

- | | |
|---------------------|---|
| 2022-2025 | Thèse de doctorat avec financement – CY Cergy-Paris Université
« <i>I require you on the kynges behalfe that ye procede</i> ': agentivité et autorité étatique dans les lettres de Thomas Cromwell (1534-1540) », sous la direction de Guillaume Coatalen
Financé dans le cadre d'un contrat doctoral spécifique normalien |
| 2021-2022 | Projet long de recherche – École Normale Supérieure, Lyon |
| 2020-2021 | Master 2 d'anglais – École Normale Supérieure, Lyon
« Thomas Cromwell et les ambassadeurs résidents : diplomatie, pratiques et poétique épistolaire (1534-1540) », sous la direction de Sophie Lemercier-Goddard
Mention très bien |
| 2020 | Agrégation d'anglais , option A littérature, 55 ^e |
| 2018-2019 | Master 1 d'anglais – École Normale Supérieure, Lyon
« <i>Relationships, convictions and politics in Thomas More's letters</i> », sous la direction de Sophie Lemercier-Goddard |
| 2017-2018 | Pré-master d'anglais – École Normale Supérieure, Lyon |
| 2017 | Admission au concours de l'École Normale Supérieure de Lyon , série langues vivantes, 12 ^e
Admission à École Normale Supérieure d'Ulm par voie universitaire |
| 2016-2017 | Khâgne A/L Ulm , option anglais – Lycée du Parc, Lyon
Licence 3 d'anglais et d'Histoire – Université Lumière Lyon 2 |
| ÉCOLES D'ÉTÉ | |
| 2022 | École d'été de paléographie – CY Cergy-Paris Université, Université de Lille, Aix-Marseille Université |

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2024-2025 **Chargée de cours** – Université Lyon 3 Jean Moulin, Lyon
 Licence 2 Histoire : « *Royal and Imperial History (1455-1649)* », en partenariat avec l'UCLy (24h CM)
 Licence 1 LEA : grammaire et expression (30h TD)
- 2023-2024 **Chargée de cours** – Université Lyon 3 Jean Moulin, Lyon
 Licence 2 Histoire : « Histoire et civilisation britanniques du XVI^e siècle en langue anglaise (1455-1649) », en partenariat avec l'UCLy (40h TD)
 Licence 1 LEA : thème grammatical (14h TD)
 Licence 1 LLCER : thème littéraire (10h TD)
- 2022-2023 **Chargée de cours** – CY Cergy-Paris Université, Cergy-Pontoise
 Licence 1 LLCER : version littéraire (64h TD)
- 2020-2021 **Collègue d'anglais** – Lycée du Parc, Lyon
 Hypokhâgne : commentaire littéraire hors programme
 ECS : commentaire de presse
 BCPST : commentaire de presse
- 2018-2019 **Lectrice de français** – St Hugh's College/Somerville College, Oxford, Royaume-Uni
- Décembre 2018 **Jury de recrutement** – Somerville College, Oxford, Royaume-Uni
 Recrutement des étudiants de la spécialité français

PUBLICATIONS

ARTICLES DE REVUE À COMITÉ DE LECTURE

- Janvier 2024 « **Failles épistolaires et posture diplomatique : l'individualité dans les lettres de Thomas Cromwell à Stephen Gardiner** », in *Les cahiers A'chroniques*, n°6, 2023, p. 43-63.
- Décembre 2023 « **Étouffer le conflit : la religion comme outil d'inclusion dans les lettres de Thomas Cromwell aux ambassadeurs John Wallop, Gregory de Casali et Eustache Chapuys** », in *Caliban*, n°67-8, <https://journals.openedition.org/caliban/11318>.

CHAPITRES D'OUVRAGES AVEC COMITÉ DE LECTURE

- Décembre 2023 « **Destinataires ou figurantes : la place des femmes dans quelques lettres et poèmes adressés de l'Antiquité à la Renaissance chez Ausone, Claudien et Thomas Cromwell** », en collaboration avec Adrien Bresson, in *Genre et sources : lecture*,

relecture, mélecture depuis l'Antiquité, Adrien Bresson (dir.), Éditions Tr@boules, p.43-71.

ACTES DE COLLOQUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

Décembre 2024 « **Ruse diplomatique ou diplomatie de la ruse ? Manipulation rhétorique et objectivité absolue dans les lettres de Thomas Cromwell dans l'affaire de la Rochepot (1537-1540)** », in *Actes du colloque « Ruser avec l'information : 'fake news' et théories du complot de l'Antiquité à nos jours* », Michel Pretalli (dir.), Presses Universitaires de Franche-Comté (sous presse)

TRADUCTIONS

2022- 2023 **Traduction des discours de Catherine d'Aragon, de Marie I^{ère}, d'Élisabeth I^{ère} et d'Anne I^{ère}** dans le cadre du colloque « Autour des discours des souveraines européennes, XVI^e -XVIII^e siècles », organisé par Claire Fourquet-Gracieux et Marie-Karine Schaub, 5-6 juin 2023 – Université Paris-Est Créteil
Traductions à destination des communicants, 27 discours.

Novembre 2021 **Traduction de notices biographiques** pour le dictionnaire des femmes de l'Ancienne France de la SIEFAR – Université de Versailles-Saint Quentin

AUTRES PUBLICATIONS

Juin 2023 **Rédaction d'une notice concernant les usages de la paléographie pour les jeunes chercheurs**, « *For as I love to heare, so must I labour to write*": se confronter aux manuscrits par la paléographie » pour le Carnet Shakespeare (Société Française Shakespeare)

2018 **Collaboratrice à l'édition numérique du dictionnaire Bailly**, sous la direction de Gérard Gréco, ingénieur des Mines <http://gerardgreco.free.fr/IMG/pdf/bailly-2020-hugo-chavez-2023-02-28.pdf>

COMMUNICATIONS

INTERNATIONAL

Septembre 2024 « **De la persuasion à la chute : Thomas More comme outil de la Réforme dans les documents de Thomas Cromwell** » – Centre d'étude du Saulchoir, Paris
À l'occasion du colloque « Thomas More, Érasme et la Réforme »

Avril 2024 « **Du localisme irlandais à la centralisation anglaise : perception d'un entre-deux à travers les documents de Thomas Cromwell (1532-1540)** » – CY Cergy-Paris Université

Mai 2023 « **Staging diplomacy: formulas and political persona in Thomas Cromwell's letters to Anne de Montmorency (1532-1540)** » – Université de Turku, Finlande
À l'occasion de la cinquième conférence du *New Diplomatic History Network*

Décembre 2022

« **Ruse diplomatique ou diplomatie de la ruse ? Manipulation rhétorique et objectivité absolue dans les lettres de Thomas Cromwell dans l'affaire de la Rochepot (1537-1540)** » – Université de Bourgogne Franche-Comté, Besançon
À l'occasion du colloque « Ruser avec l'information : « fake news » et théories du complot de l'Antiquité à nos jours »

NATIONAL

Juin 2024

« **Penser la frontière : achoppement et continuité de la communication dans les manuscrits de Thomas Cromwell** » – Université de Lorraine, Nancy.
À l'occasion du congrès 2024 de la SAES, Atelier Études manuscrites

Avril 2024

« **Comprendre les normes du genre dans l'Angleterre de la première modernité : interprétation des sources et biais méthodologiques dans deux études récentes** » – Université Jean Monnet, Saint-Étienne
À l'occasion du séminaire jeunes chercheur·se·s « Genre et hétéronormativité dans les sources : approches méthodologiques » organisé par la Structure Fédérative de Recherche ALLHiS

Janvier 2024

« **Remedying the topsy-turvy? Thomas Cromwell's injunctions to the clergy** »
À l'occasion de la journée d'étude « Topsy-Turvy and the Early-Modern Era », organisé par les jeunes chercheur·se·s de la Société Française Shakespeare

Juin 2023

« **Entre transmission et transformation : la main de Cromwell, des documents officiels aux remembrances (1532-1540)** » – Université Rennes 2
À l'occasion du congrès 2023 de la SAES, atelier Études manuscrites

Avril 2023

« **Pragmatique et masculinité hégémonique : construire l'homme en politique chez Claudien et Thomas Cromwell** », – Université Jean Monnet Saint-Étienne
À l'occasion du séminaire jeunes chercheur·se·s « Genre et hétéronormativité dans les sources : représentations et transgressions de l'injonction hétérosexuelle » organisé par la Structure Fédérative de Recherche ALLHiS, en collaboration avec Adrien Bresson

Juin 2022

« **Faillibilité épistolaire et posture diplomatique : l'individualité dans les lettres de Thomas Cromwell à Stephen Gardiner** » – Université Clermont-Auvergne, Clermont-Ferrand
À l'occasion du congrès 2022 de la SAES, atelier XVI^e-XVII^e siècles

Avril 2022

« **Destinataires ou figurantes : la place des femmes dans quelques lettres et poèmes adressés de l'Antiquité à la Renaissance chez Ausone, Claudien et Thomas Cromwell** » – Université Jean Monnet Saint-Étienne
À l'occasion du séminaire jeunes chercheur·se·s « Genre et sources : lecture, relecture, mélecture depuis l'Antiquité » organisé par la Structure Fédérative de Recherche ALLHiS, en collaboration avec Adrien Bresson

ÉVÈNEMENTS DOCTORAUX

Février-Mai 2024

Animation d'un atelier boîte à outils « 'The sharpest tool in the shed' : communiquer, comprendre et réagir en anglais dans la recherche » – Université Lyon 2 Lumière, Jean Moulin Lyon 3 et Jean Monnet de Saint-Étienne
À destination des doctorants des laboratoires HISOMA et EVS.

PUBLICATIONS PÉDAGOGIQUES

- Décembre 2023 « **Autour de la version : conscience linguistique et transfert de pratiques entre l'anglais et le latin** », en collaboration avec Adrien Bresson, in *Revue de pédagogie des langues anciennes*, n°5.
- Juillet 2023 *Cap sur l'hypokhâgne, Cours, méthode et devoirs corrigés*, Natalie Cossart (dir.), Ellipses.
En charge de la partie concernant l'anglais.
- Juin 2023 « **“These violent delights have violent ends” : penser la violence dramatique dans les pièces de Shakespeare** », in *La violence. Auteur par auteur. Littérature, philosophie, culture générale. Prépa ECG. Concours 2023 : Littérature, philosophie, culture générale Prépa ECG*, Ugo Batini (dir.), collection Optimum, Ellipses.
- Août 2022 « **Le Songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare** », in *Littérature générale et comparée – Théâtres de l'amour et de la mémoire – Agrégation de Lettres 2023-2025 – Kalidasa, Śakuntalā au signe de reconnaissance – William Shakespeare, Le Songe d'une nuit d'été – Luigi Pirandello, Comme tu me veux*, Natalie Cossart (dir.), Ellipses.

ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS SCIENTIFIQUES

- Avril 2025 **Journées d'étude « Genre, mémoire et sources »** – Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Au sein du séminaire jeunes chercheur·se·s de la SFR ALLHiS
- 2024-2025 « **Les 75 minutes du langage** » – Séminaire mensuel en ligne
Avec le laboratoire junior GRAPHÉ
- Octobre 2024 **Journées d'étude « Penser le(s) langage(s) : pouvoir et limites »** – Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Au sein du laboratoire junior GRAPHÉ
- Avril 2024 **Journées d'étude « Genre et hétéronormativité dans les sources : approches méthodologiques »** – Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Au sein du séminaire jeunes chercheur·se·s de la SFR ALLHiS

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

- 2024-2026 **Co-fondatrice du laboratoire junior GRAPHÉ**
Groupement de Recherche sur l'Action Philologique et Humaine au prisme Épistémologique, financé par l'Université Jean Monnet – Saint-Étienne
<https://www.univ-st-etienne.fr/fr/laboratoire-junior-graphe.html>
- 2024-2026 **Responsable site et réseaux sociaux pour le laboratoire junior GRAPHÉ**
- 2023- **Co-responsable du séminaire Jeunes chercheur·se·s de la SFR ALLHiS**
- 2020- **Secrétaire et participante de l'atelier de paléographie de la Renaissance** organisé bimensuellement par Guillaume Coatalen et le séminaire Epistémè

MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Octobre 2023

Participation au podcast *Passion Modernistes*, épisode n°38 « Blandine et Thomas Cromwell », présenté par Fanny Cohen-Moreau,
<https://passionmedievistes.fr/modernistes-ep-38-blandine-thomas-cromwell/>

SÉJOURS D'ARCHIVES

Décembre 2024

Archives Nationales et *Public Record Office* – Londres, Royaume-Uni

Décembre 2023

Archives Vaticanes et *Biblioteca Apostolica Vaticana* – Rome, Italie

Septembre 2023

Lambeth Palace Library – Londres, Royaume-Uni

Décembre 2022

Archives départementales de la Savoie – Chambéry

BOURSES DE RECHERCHE

2024

Obtention d'une bourse de recherche de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (1500€)