Damien MOUGEOT

7 place des Cygnes, 78700 Conflans-ste-Honorine, France Tél. 0695476115 - Courriel : <u>dmougeot45@gmail.com</u>

Positions actuelles

Depuis septembre 2023

Doctorant en littérature française et comparée, CY Cergy Paris Université Doctorant en études littéraires, Université Laval

Formations universitaires

2023 - aujourd'hui

Doctorat en littérature française et comparée de CY Cergy Paris Université et en études littéraires de l'Université Laval

Titre de la thèse : « Les écritures francophones du génocide culturel des Autochtones au Canada » sous les directions de Anne-Marie Petitjean (CY Cergy Paris Université) et de Marie-Ève Bradette (Laval, Québec)

Master en littératures française et francophones de CY Cergy Paris Université 2021-2023

Titre du mémoire de recherche : « Les écritures géopoétiques du trauma dans deux romans autochtones contemporains : Champion et Ooneemeetoo de Tomson Highway et Jeu Blanc de Richard Wagamese » sous la direction de Sylvie Brodziak (CY Cergy Paris Université). Résultat obtenu : 19/20

Licence de lettres modernes de CY Cergy Paris Université

2018-2021

Champs de recherche principaux

- Littératures autochtones (Québec)
- Littérature des pensionnats
- Littératures francophones
- Théories décoloniales
- Théorie de la résurgence
- · Théories du trauma

Contribution à la recherche

- a) Articles soumis à des ouvrages/revues avec comité de lecture
- « Les politiques assimilationnistes dans les pensionnats pour Autochtones : Tomson Highway, *Champion et Ooneemeetoo* et *Jeu Blanc* de Richard Wagamese » à paraître pour l'automne 2023 dans le cadre de l'ouvrage qui suivra le colloque de l'APLAQA du 26 au 28 juin 2023 de l'Université de Poitiers.
- « De l'univers mythique boréal de l'enfance aux enfers du pensionnat de Birch Lake. *Champion et Ooneemeetoo* de Tomson Highway. », à paraître pour l'automne 2023 dans la revue *Figures Migrantes*.

b) Communications

- « Gestes, mouvements, rythme du commun : la colonialité de pouvoir dans *Champion et Ooneemeetoo* de Tomson Highway », colloque *Les cultures du Canada au-delà du passé, vers l'avenir*, Université de Milan (29 novembre-1er décembre 2023).
- « La poésie, un baume face à l'Apocalypse », colloque Catastrophes imminentes à travers les siècles : la littérature et les arts face au désastre, Université de la Colombie-Britannique (26-27 octobre 2023).
- « Entretien avec Jordan Abel, poète nisga'a », colloque Poésie, anthropologie/ethnologie, poètes, anthropologues-poètes / poètes anthropologues : croisements, emprunts, ré/appropriations dans les Amériques et le pourtour du Pacifique (1960-), Université de CY Cergy Paris (18-19 septembre 2023)
- « Les politiques assimilationnistes dans les pensionnats pour Autochtones : Tomson Highway, *Champion et Ooneemeetoo* et *Jeu Blanc* de Richard Wagamese », colloque APLAQA, Université de Poitiers (25-28 juin 2023).

Expériences en recherche

a) Auxiliariat et coordination dans la recherche

Stagiaire au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), pour les programmes 13-Novembre et Matrice, sous la supervision de Denis Peschanski, juin à août 2022.

b) Organisation d'évènements académiques

Co-organisation de la journée d'études « Figures Migrantes » du 13 janvier 2023, et notamment pour la venue de Dany Laferrière - écrivain et membre de l'Académie française.

Organisation et gestion de la venue d'Esther Senot, rescapée des camps de concentration d'Auschwitz à CY Cergy Paris Université le 26 janvier 2022.

Enseignement

Licence 2, Lettres modernes, littératures francophones, Département de lettres, semestre 3, 2023, CY Cergy Paris Université.

Master 1, Humanités et industrie créatives, techniques rédactionnelles et atelier de rédaction en français, Département de Langues Étrangères Appliquées, semestre 1 et 2, année 2023-2024, CY Cergy Paris Université.

GEII2, IUT de Cachan, culture et communication, Département Génie électrique, électronique, photonique et systèmes, semestre 3, 2023, Université Paris-Saclay.