

Nicolas ADELL

Curriculum vitae

Fonction actuelle :

Maître de conférences HDR à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès (section CNU 20 : Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique) depuis 2008.

Principaux enseignements : Anthropologie des savoirs (L3), Enjeux du patrimoine culturel immatériel (M2), Formes de vie et modes d'existence (M2).

Principales responsabilités administratives et pédagogiques : après avoir dirigé le département de sociologie-anthropologie (2013-2015), j'ai investi dans la création et la coordination du parcours de master « Expertise ethnologique en patrimoine immatériel », relevant de la mention « Anthropologie » de l'UT2J.

Formation :

2017 : Habilitation à Diriger des Recherches (EPHE) : « La vie-devant-soi » (3 vol. : 1. *L'anthropologie de soi* ; 2. *La vie savante* ; 3. *Vies de savoir et réflexivité*). Jury : Michael Houseman (garant), Michel Naepels (rapporteur), Tiphaine Barthélémy (rapporteuse), Christian Bromberger (rapporteur), Agnès Fine.

2006 : Doctorat sous la direction d'Agnès Fine (EHESS) : « Des hommes de Devoir. Une ethnologie des compagnons du Tour de France (XVIII^e – XX^e siècle) ». Mention Très Honorable avec les félicitations à l'unanimité du jury (Daniel Fabre, Agnès Fine, Annie Guédez, Yves Pourcher, Michèle Zancarini-Fournel).

Responsabilités nationales :

Membre élu de la section 38 « Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines » du Comité National du CNRS (mandats 2012-2016 et 2016-2021)

Membre élu de la section « Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales » du CTHS (depuis 2014)

Rayonnement international :

Visiting professor : universités de Florianopolis et Porto Alegre (été 2012)

Membre du consortium d'experts de l'European Science Foundation

Membre élu de la Joint Programming Initiative (JPI) on Cultural Heritage

Évaluateur pour l'European Research Council

Travail de revues et de collections :

Directeur de la revue *Ethnologie française* depuis 2017

Membre du comité de direction de *Ethnographiques.org*

Membre du comité éditorial de la collection « Ethnologie de la France et de l'Europe » (Éditions de la MSH)

Responsabilités d'encadrement et de direction scientifiques :

- *programmes de recherche dirigés ou co-dirigés :*

2015-2019 : Direction du programme ANR 14-CE31-0002-01 « La vie savante » (36 mois, 14 participants, 24 mois de post-doc).

2014-2015 : Direction du programme « Médiations muséales de l'anthropologie » (Direction des Patrimoines du Ministère de la Culture). Participants : Nicolas Adell, Jérôme Courduriès (MCF, UT2J), Clara Duterme (ATER, UT2J).

2010-2012 : Direction du programme « Le patrimoine scientifique immatériel ». Partenaires : PRES Toulouse, Université de Toulouse I, II, III, INRA, Région Midi-Pyrénées. 24 mois de post-doc, 10 mois de vacances. 9 participants.

2010-2012 : Direction du programme « Métiers en patrimoine » (appel à projets de la Direction des Patrimoines du Ministère de la Culture). Participants : Nicolas Adell, Véronique Moulinié (CR CNRS), Sylvie Sagnes (CR CNRS), Jean-Pierre Piniès.

2010-2013 : Co-direction du programme trilatéral Allemagne/Italie/France « Institutions, Territories and Communities. Outlooks for the Cultural, Immaterial and Translocal Heritage ». Comité directeur : Nicolas Adell, Chiara Bortolotto (Université Libre de Bruxelles), Markus Tauschek (Christian-Albrechts Universität, Kiel), Regina Bendix (Université de Göttingen).

Publications :

Ouvrages scientifiques personnels (4)

2019 (avec J. Copans), *Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie*, Paris, Armand Colin, collection « Coursus ».

2015, *Le masque et le visage. Deux paradigmes en épistémologie du genre*, Sarrebruck, Éditions universitaires européennes.

2011, *Anthropologie des savoirs*, Paris, Armand Colin, collection « U ».

2008, *Des hommes de Devoir. Les compagnons du Tour de France (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme (2^e édition, 2012).

Direction d'ouvrages et de numéros de revue (15)

2022 (à paraître), *La vie savante*, Paris, PUF.

2021 (avec Agnès Fine et Claudine Vassas), *Daniel Fabre, l'arpenteur des écarts*, Paris, Éditions de la MSH.

2020 (avec Martine Segalen), *Jean Cuisenier (1927-2017). Jalons pour une odyssée en anthropologie de l'Europe*, Paris, Béroser. En ligne : <http://www.berose.fr/rubrique785.html>

2020 (avec Jérôme Courduriès, Agnès Martial, Sylvie Mouysset et Sylvie Sagnes), *Fiction : itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, PUM.

2019, *Alphonse Fardin. Normand le Bien-Aimé du Tour de France, compagnon cordonnier-bottier*, édité et présenté par Nicolas Adell et Martine Auroy-Nicoud, Toulouse/Carcassonne, Presses universitaires du Midi / Garae Hésiode.

2018 (avec V. Debaene et A. Dragani), *Anthropologie et poésie*, dossier pour *Littérature Histoire Théorie*, n°21.

2016 (avec T. Wendling, E. Gobin, M. Vanhoenacker), *Retour aux rituels*, dossier pour *ethnographiques.org*, n°33. <http://www.ethnographiques.org/2016/numero-33/>

2016 (avec S. Sagnes), *Hommages à Daniel Fabre (1947-2016)*, dossier pour *Ethnologie française*, XLVI, n°4.

- 2016 (avec J. Lamy), *Ce que la science fait à la vie*, Paris, Éditions du CTHS.
- 2015, *La part de la main*, dossier pour *ethnographiques.org*, n°31. <http://www.ethnographiques.org/2015/numero-31/>
- 2015 (avec R. Bendix, C. Bortolotto et M. Tauschek), *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*, Göttingen, Universitätverlag.
- 2014, *Faire le secret*, dossier thématique pour *Mondes contemporains*, n°5.
- 2013, *Joseph Bouas. Saint-Lys la Fidélité, compagnon charpentier*, édition présentée et commentée par Nicolas Adell, Laurent Bastard et Colette Berthès, Carcassonne, Garae Hésiode.
- 2012, (avec A. Fine) *Histoire et anthropologie de la parenté. Autour de Paul Lacombe (1834-1919)*, Paris, Éditions du CTHS.
- 2011, (avec Y. Pourcher) *Transmettre, quel(s) patrimoine(s) ? Autour du patrimoine culturel immatériel*, Paris, Michel Houdiard Éditeur.

Direction de catalogues et ouvrages de vulgarisation (2)

- 2017 (avec A. Pelletier), *Des mains pour penser*, Salles-la-Source, catalogue d'exposition du Musée des arts et métiers traditionnels.
- 2012, *Les savoirs en partage*, dossier pour *Midi-Pyrénées Patrimoine* (Hors-série, n°4), vulgarisation scientifique.

Film (1)

- 2017 (co-écrit et réalisé avec A. Gourmelen), *Anthropologue, mode d'emploi* (co-production ANR, CNRS, Tusitala), 14 mn, 2017.

Articles scientifiques (revues à comité de lecture) et chapitres d'ouvrage (64)

- 2020 « Les maîtres en transe. Transformation des rapports aux savoirs et à leur transmission », *Cahiers du Centre Français du PCI*, n°6, p. 99-108.
- 2020 « Lecture sans frontières. Une historienne au pays de Barbey d'Aureville », *Ethnologie française*, vol. XLIX, n°1, p. 633-640.
- 2020 (avec J. Courduriès, A. Martial, S. Mouysset et S. Sagnes) : « Introduction », dans N. Adell, J. Courduriès, A. Martial, S. Mouysset et S. Sagnes (dir.), *Fiction : itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, PUM, p. 9-26.
- 2020 « Dans les forêts profondes et les puits », dans N. Adell, J. Courduriès, A. Martial, S. Mouysset et S. Sagnes (dir.), *Fiction : itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, PUM, p. 195-215.
- 2020 « Gestes techniques et savoir-faire », dans *Prototypes. Catalogue d'exposition*, Paris, CNAM, p. 58-60.
- 2020 « Patrimoine de l'imagination scientifique », dans *Prototypes. Catalogue d'exposition*, Paris, CNAM, p. 55-57.
- 2020 « Autobi(o)graphie. Les écrits sur soi d'un cordonnier-bottier au tournant des XIX^e et XX^e siècles », dans J.-P. Cavallé (dir.), *Écrits autobiographiques subalternes (français, italien, occitan, allemand)*, Toulouse, PUM, « Collection de l'ECRIT » (13), p. 69-90.
- 2020 (avec Cyril Lemieux) « Statut », dans Jean Gayon (dir.), *L'identité. Dictionnaire encyclopédique*, Paris, Gallimard « Folio essais », p. 739-744.
- 2019, « La lyre et l'écrire », dans N. Adell (dir.), *Alphonse Fardin. Normand le Bien-Aimé du Tour de France, compagnon cordonnier-bottier*, Carcassonne, Éditions du GARAE, p. 5-13.
- 2019, « Des outils en mal de mondes », *Techniques & culture*, n°71, p. 164-179.
- 2018, « "Une lampe dans la lumière aride". Tina Jolas, l'ethnologie malgré la poésie », *Littérature Histoire Théorie*, n°21. <http://www.fabula.org/lht/21/adell.html>
- 2018 (avec V. Debaene), « Croisements non carrefours. Des anthropologues en prise avec le poétique », *Littérature Histoire Théorie*, n°21. <http://www.fabula.org/lht/21/introduction.html>

- 2018, « L'anthropologie d'*Ethnologie française* », *Ethnologie française*, XLVIII, n°1, p. 5-14.
- 2018, « Esprit(s) de folklore(s). Georges-Henri, Arnold... et les autres au prisme de Roger Lecotté », dans C. Laurière et D. Fabre (dir.), *Arnold Van Gennep (1873-1957) : terrains, oppositions, réseaux*, Paris, Éditions du CTHS, p. 261-288.
- 2018, « Sans feu ni lieu. L'espace non géométrique du savoir », dans Y. Maury *et al.* (dir.), *Learning Centers*, Lille, Presses universitaires du Septentrion.
- 2017, « Writing One's Life : The French School of the Anthropology of Writing », dans M. Lyons et R. Marquilhaas (eds.), *Approaches to the History of Written Culture. A World Inscribed*, Londres, Palgrave Macmillan, p. 97-116.
- 2017, « Les savoirs des "Bois Debout" : le Trait et l'Orient », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°34, p. 71-78.
- 2017, « Le geste technique et sa musique », dans N. Adell, A. Pelletier (dir.), *Des mains pour penser*, Salles-la-Source, catalogue d'exposition du Musée des arts et métiers traditionnels, p. 11-17.
- 2017, « Des vies conduites par les œuvres », *Hybrid. Revue des arts et des médiations humaines*, n°4. <http://www.hybrid.univ-paris8.fr/lodel/>
- 2017, « Régimes d'excellence. Compagnons, Meilleurs Ouvriers de France, Maîtres d'art », dans A. Dubois (dir.), *Meilleurs Ouvriers de France*, Paris, Musée National des Arts et Métiers, p. 29-39.
- 2017, « Devant la littérature », *L'Atelier du CRH*, n°16bis. <https://acrh.revues.org/7506>
- 2016, « Panser les rituels. Parcours de rituels secrets dans l'espace public », *ethnographiques.org*, n°33. <http://www.ethnographiques.org/2016/Adell>
- 2016, « Tchekhov, muse ethnographique », *Critique*, n°834, p. 899-908.
- 2016, « Introduction », dans N. Adell et J. Lamy (dir.), *Ce que la science fait à la vie*, Paris, Éditions du CTHS, p. 11-19.
- 2016, « La vie savante. Perspectives morphologiques », dans N. Adell et J. Lamy (dir.), *Ce que la science fait à la vie*, Paris, Éditions du CTHS, p. 21-75.
- 2016, « Triompher de la division. Rolande Treppe, historienne », dans N. Adell et J. Lamy (dir.), *Ce que la science fait à la vie*, Paris, Éditions du CTHS, p. 233-249.
- 2016 (avec Jing Wang), « Chemins qui mènent à *Lascaux* », *Ethnologie française*, XLVI, n°4, p. 603-610.
- 2016, « L'anthropologie ou les promesses du crépuscule », *L'Homme*, n°218, p. 67-84.
- 2016, « Des vies créatives », *L'Homme*, n°217, p. 109-122.
- 2016, « Les sens de la visite », dans C. Voisenat (dir.), *Le tournant patrimonial*, Paris, Éditions de la MSH, p. 267-292.
- 2015, « La part de la main. Des rapports entre la main et l'esprit en anthropologie », *ethnographiques.org*, n°31. <http://www.ethnographiques.org/2015/Adell>
- 2015 (avec Victoria Klotz), « Les mains ailleurs. Autour de l'art contemporain », *ethnographiques.org*, n°31. <http://www.ethnographiques.org/2015/Adell-Klotz>
- 2015 (avec Julie Hyvert) « Défis et chansons en compagnonnage », *L'Homme*, n°215-216, p. 171-196.
- 2015 (avec Regina Bendix, Chiara Bortolotto et Markus Tauschek), « Introduction », dans N. Adell, R. Bendix, C. Bortolotto et M. Tauschek (eds.), *Between Imagined Communities and Communities of Practice. Participation, Territory and the Making of Heritage*, Göttingen, Universitätverlag Göttingen « Studies in Cultural Property, 8 », p. 7-21.
- 2015, « Polyphony vs. Monograph. The Problem of Participation in a French ICH Dossier », dans N. Adell, R. Bendix, C. Bortolotto et M. Tauschek (eds.), *Between Imagined Communities and Communities of Practice. Participation, Territory and the Making of Heritage*, Göttingen, Universitätverlag Göttingen « Studies in Cultural Property, 8 », p. 237-247.
- 2015, « Le savoir en personne. Représentation, transmission et exposition des savoirs en compagnonnage », *La revue de la BNU*, n°11, p. 38-47.

- 2014, « Introduction. Faire le secret », *Mondes contemporains*, n°5, p. 3-10.
- 2014, « Le lieu, le lien, la loi. Registres du secret », *Mondes contemporains*, n°5, p. 11-28.
- 2014, « Os giros do patrimônio », dans J. Cavignac, M. K. de Macêdo (dir.), *Tronco, ramos e raízes! História e patrimônio cultural do Seridó negro*, Natal-UFRN, ABA Publicações, p. 15-41.
- 2014, « Compagnonnage ancien », dans P.-Y. Beaurepaire (dir.), *Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie*, Paris, Armand Colin, p. 47-53.
- 2014, « Compagnonnage moderne », dans P.-Y. Beaurepaire (dir.), *Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie*, Paris, Armand Colin, p. 53-57.
- 2014, « Devenir compagnon », dans M.-A. Privat-Savigny (dir.), *La recherche de l'excellence. Le compagnonnage à Lyon, de ses origines mythiques à nos jours*, Milan, Silvana Editoriale, p. 100-113.
- 2014, « Le Tour de France », dans M.-A. Privat-Savigny (dir.), *La recherche de l'excellence. Le compagnonnage à Lyon, de ses origines mythiques à nos jours*, Milan, Silvana Editoriale, p. 114-123.
- 2013, « Arts de faire, arts de vivre. Chefs-d'œuvre inconnus des compagnons du Tour de France », *Gradhiva*, n°17, p. 118-143.
- 2013, « Un Tour sur soi. Les bons usages de la nostalgie en compagnonnage », *Ethnologie française*, XLIII, n°1, p. 83-94.
- 2013, « Faire, dire, écrire le Tour de France », dans N. Adell (dir.), *Joseph Bouas. Saint-Lys la Fidélité, compagnon charpentier*, Carcassonne, Garae Hésiode, p. 4-33.
- 2012, « French Journeymen Tradition : Convergence between French Heritage Traditions and UNESCO's 2003 Convention », dans R. Bendix, A. Eggert, A. Peselmann (dir.), *Heritage Regimes and the State*, Göttingen, Universitätsverlag, p. 177-194.
- 2012 (avec Agnès Fine), « Un esprit de synthèse », dans A. Fine, N. Adell (dir.), *Histoire et anthropologie de la parenté. Autour de Paul Lacombe (1834-1919)*, Paris, Éditions du CTHS, p. 11-30.
- 2012 (avec Sylvie Sagnes), « Essai d'anthropologie de l'oubli. Le cas de Paul Lacombe », dans A. Fine, N. Adell (dir.), *Histoire et anthropologie de la parenté. Autour de Paul Lacombe (1834-1919)*, Paris, Éditions du CTHS, p. 269-293.
- 2012, « Paul Lacombe, d'une histoire l'autre. Fondations d'une anthropologie historique », dans A. Fine, N. Adell (dir.), *Histoire et anthropologie de la parenté. Autour de Paul Lacombe (1834-1919)*, Paris, Éditions du CTHS, p. 195-222.
- 2011, « Le genre en faces. Variations autour de deux paradigmes », *Revue européenne des sciences sociales*, XLIX, n°2, p. 231-258.
- 2011, « Le patrimoine, l'éthique, l'identité », *La Ricerca Folklorica*, n°64, p. 81-93.
- 2011 (avec Yves Pourcher), « De quoi le patrimoine est-il le nom ? », dans N. Adell, Y. Pourcher (dir.), *Transmettre, quel(s) patrimoine(s) ? Autour du patrimoine culturel immatériel*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, p. 7-23.
- 2011, « Transmettre, verbe intransitif », dans N. Adell, Y. Pourcher (dir.), *Transmettre, quel(s) patrimoine(s) ? Autour du patrimoine culturel immatériel*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, p. 39-56.
- 2011, « Des hommes-patrimoine », dans G. Ciarcia (dir.), *Ethnologues et passeurs de patrimoine*, Paris, Karthala, p. 33-53.
- 2010, « Le conteur, le scribe, le chansonnier. Formes et raisons de l'autobiographie chez les compagnons du Tour de France », *L'Homme*, n°195-196, p. 193-224.
- 2010, « La fonction racinante », *Anthropologie et sociétés*, XXXIV, n°2, p. 225-236.
- 2010, « Ecce vir ! Autour de deux ouvrages d'Anne-Marie Sohn et Pascale Jamouille », *EspacesTemps.net*, « Confluence ». <https://www.espacestemp.net/articles/ecce-vir/>
- 2009, « Marthe et Marie-Madeleine ou le partage de la destinée féminine », dans C. Pérol, B. Phalip, P. Quincy-Lefebvre (dir.), *Marthe et Marie-Madeleine. Deux modèles de dévotion et d'accueil chrétien*, Clermont-Ferrand, PUBP, p. 83-95.
- 2007, « Total Writing : The Writing Practices of *Compagnons* on the Tour de France », dans M. Lyons (ed.), *Ordinary Writings, Personal Narratives: Writing Practices in 19th and early 20th-century Europe*, Berne / New York, Peter Lang Verlag, p. 33-49.

- 2007, « Comment disparaissent les routes. Le tour de France des compagnons », *Siècles. Cahiers du Centre Histoire, Espaces et Cultures* « Faire la route (III^e-XX^e siècle) », n°25, p. 93-112.
- 2006, « L'écriture de la sexualité. Les discours du sexe dans les autobiographies des compagnons Ménétra et Perdiguier », *CLIO. Histoire, Femmes et Sociétés*, n°23, p. 293-310.
- 2006, « À la croisée des destins. Marie-Madeleine et les compagnons du Tour de France », *Ethnologie française*, XXXVI, n°1, p. 129-137.
- 2004, « Les sentiers de l'Orient. Initiation chez les compagnons du Tour de France », *Ethnologie française*, XXXIV, n°3, p. 517-525.