

Dimitri Le Strat

EXPÉRIENCE DANS L'ENSEIGNEMENT

Depuis sept. 2020	Mise en disponibilité de la fonction publique pour élever un enfant
2013-2020	PRAG <i>Responsable des stages en L3 (181 étudiants suivis)</i> Détachement à l'université d'Angers
2014-2016	<i>Formateur à l'ESPE d'Angers</i> <i>MEEF pour la préparation au CAPES SES</i>
2012- 2016	<i>Membre de jury du CAPES réservé</i>
2001-2013	Agrégé d'économie du second degré, enseignant dans des établissements publics (lycée et cpge)

FORMATION

2021	Ecole Doctorale n°628, Arts, Humanités et Sciences Sociales Université de Cergy Pontoise (95) Laboratoire Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s (UMR 9022), direction : Madame Christine Laurière
2019-2021	Ecole doctorale EHESS Laboratoire IIAC Sujet de thèse en sociologie (section CNU 19) : Le musée Robert Tatin est-il la synthèse d'un homme ordinaire ? Direction : Madame Véronique Moulinié
2018	Master 2 Recherche en sociologie , mention Bien Université de Nantes Mémoire soutenu : La morphologie sociale et culturelle des adhérents de l'artothèque d'Angers. Des amateurs d'art contemporain ?
2015	Master 1 Recherche en sociologie , Mention Bien Université de Nantes Mémoire soutenu : Etude de la constitution du fonds de la collection de l'artothèque d'Angers
Juin 2014	Journée d'étude et atelier : « La recherche : perspectives nouvelles ? » animé par Ludivine Balland (MCF ESPE), Sylvain Doussot (MCF ESPE).
2000	DESS Economie et Gestion du Système Agro-alimentaire , mention AB Faculté de Sciences Economiques et de Gestion de Nantes. Mémoire sur les industries laitières.
1994-1996	Classe préparatoire ECE

LANGUES ET INFORMATIQUE

Langues	Anglais	Très bonne connaissance orale et écrite <i>TWE, score de 5/6, et, séjours linguistiques à Eastbourne et Londres</i>
	Espagnol	Très bonne connaissance orale et écrite <i>Certificat commercial espagnol</i>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Vie associative	Adhérent à une association en histoire de l'art, d'œnologie, du patrimoine et d'une artothèque
Loisirs	Aviron, tennis, piscine, peinture et dessin, modelage, musique rock indé, électronique et classique.