

CURRICULUM VITAE



MBA EKOMY Dimitry : Né, 28/11/1982

Célibataire, handicapé moteur

Questions de réflexions actuelles en parallèle à ma thèse :

_Une analyse de la violence verbale pré-et-post électorales des politiques français à l'égard des minorités ethniques en France depuis des années 1980 à nos jours : quand la stratégie politicienne peut venir à la rescousse d'une absence de projet politique viable.

_Une anthropologie de la musicologie et de la chanson moderne des peuples Fang, entre poésie et messages socio-politiques.

Articles d'histoire à publier :

_Casablanca 1943 : « Reddition sans condition », le poids des mots en période de conflit.

_La Réserve Stratégique militaire, les Anglais avaient-ils cru à l'issue de la bataille de France en 1940 ?

FORMATIONS ET DIPLOMES OBTENUS

Depuis octobre 2017 : Doctorat en préparation : en histoire contemporaine, histoire des Questions de Défense.

Etablissement : CY Cergy Paris Université

Ecole Doctorale : ED DSH- Droit et Sciences Humaines

Unité de recherche : EA 7392-AGORA

Sujet de thèse : Rôles et enjeux militaires, politiques et économiques des ports africains dans le basculement de la Seconde Guerre mondiale de 1940 à 1945

Encadrement de la thèse : Professeur Eric Vial

Récemment master 2 d'histoire contemporaine, Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique ; 2014-2017.

Master 1 histoire contemporaine du XXème siècle, histoire économique et sociale, option des banques, Société Générale ; Université de Versailles Saint-Quentin (UVSQ) 2011, sous la direction de Mme Catherine Omnès

Master 2 histoire contemporaine du XXème siècle, histoire économique et sociale, option des banques, Société Générale, Université de Versailles Saint-Quentin (UVSQ), sous la direction de Mme Catherine Omnès

Maîtrise d'histoire économique et sociale, économie de rente au Gabon : Université Omar Bongo (UOB) Libreville

Licence d'histoire économique et sociale : UOB-2008

DEUG 2 d'histoire et Archéologie : UOB-2007

Obtention du Bac au lycée Technique Nationale Omar Bongo, Owendo, en octobre 2004.

_ Titre du mémoire sous la direction de Monsieur Eric Vial : **La place de l'économie africaine dans la presse économique française de 1990 à nos jours**, Université de Cergy-Pontoise 2017.

_ Titre du mémoire sous la direction de Madame Catherine Omnès : « **La Société Générale en Afrique : banque et développement dans un contexte colonial de 1913 à la fin des années 1960, au Congo-Brazzaville, au Maroc et au Sénégal** », Master 1 &2, avec le soutien financier de la Société Générale.

_ Le titre précis du mémoire de recherche de maîtrise : **Le Gabon de 1960 à 2000 : le rôle de la rente dans l'évolution des structures socio-économiques du pays**, Mémoire sous la direction de Monsieur C.F Pambo Loueya, maître assistant.

Expériences professionnelles

_ 2014, suivi de formation d'écriture créative en ligne auprès de la maison d'édition Esprit-Libre.

_ Enseignant d'histoire-géographie chez Superprof 2017-2018.

_ Enseignant d'histoire-géographie au lycée privée Mouammar Al Kadhafi de Libreville 2009-2010.

COMPETENCES ASSOCIATIVES

_ Délégué élu de la résidence Crous JB Lamarck, successivement 2011-2012-2013-2014.

_ Membre adhérent à l'UNEF 2011-2012.

_ Secrétaire général de la coopérative du C.E.S. de Ndjolé- Gabon 1997-1998.

Vie associative : membre de l'association des étudiants du Moyen Ogooué : trésorier de cette structure en 2007.

Président du club de droit au lycée Technique National Omar Bongo 2001-2002.

Président du collectif des élèves du complexe scolaire d'Owendo(Libreville).

Autres activités : Passionné de lecture et auteur d'histoires de roman :

_ **70 Euros de l'heure** ;

_ **Nos premiers choix, quand le passé refait surface** ;

_ **Un sentiment plus que fort que tout** ;

_ **Jambes de bois, cœur de pierre** ;

Et encours de rédaction :

_ **Aigre-douce, c'est quoi l'amour ?**

_ **Valentine, Une sève trop vite asséchée.**

Loisir : poésie et musique : auteur-composition et interprète.