

Diplômes et formations

CONSERVATION-RESTAURATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE

Actuellement en Doctorat par le projet en Conservation-Restauration du Patrimoine, EUR Humanité, Création et Patrimoine, CY Paris Université Cergy – Institut National du Patrimoine
UMR 9022–Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s.

2012 : Master Conservation-restauration des Biens Culturels spécialité mobilier archéologique et patrimoine mégalithique. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2009 : Licence Préservation des Biens Culturels Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

ARCHÉOLOGIE – Université Rennes 2

2005 : Maîtrise Archéologie

2003 : Licence Archéologie



Émilie HEDDEBAUX

Conservatrice-restauratrice
du patrimoine archéologique

emilie.heddebaux@megalithes-morbihan.fr

Expériences professionnelles

Depuis 2013

État des lieux de conservation des sites mégalithiques du projet de candidature au patrimoine mondial de l'Unesco – chargée de mission préservation.
Association Paysages de Mégalithes, Carnac (56).

2011-2012

Etat des lieux de conservation des sites mégalithiques du Morbihan Sud– en convention avec le SRA Bretagne Syndicat Intercommunal d'Aménagement du Golfe du Morbihan (Aujourd'hui PNR du Golfe du Morbihan), Vannes (56).

Expériences en conservation-restauration

2010 : évaluation des traitements de conservation du granite appliqué au cas du site mégalithique d'I Stantari, Sartène-Corse du Sud, CICRP, Marseille (13).

2010 : restauration, dessalement et conditionnement de céramiques archéologiques et ethnologiques, Arizona State Museum, Tucson, USA.

2006-2009 : restauration d'objets archéologiques, restauration de sculptures et stèles antiques et médiévales, prélèvements sur terrain, conservation curative, conservation préventive, récolement, et conditionnement d'objets archéologiques.

Laboratoire Arc'Antique (44), Service Départemental d'Archéologie du Val d'Oise (95), Musée d'Archéologie National (78), Musée de Carnac (56), Département d'Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de la Ville de Paris (75), Atelier de restauration Lionel Lefèvre, Lyon (69).

1999-2005 : inventaire, remontage et étude céramique, conditionnement de mobilier archéologique. Musée de Carnac (56), Dépôt de fouilles de Vannes (56), Service Régional de l'Archéologie Rennes (35).

Expériences en archéologie

2013 : Tumulus néolithique Lann Granvillarec 5, Carnac (56).
Service Départemental d'Archéologie du Morbihan – SRA Bretagne.

1999-2007 : Grotte du Bison, Arcy s/Cure (89) ; Abbaye du Relecq, Plounéour-Ménez (29) ; Villa gallo-romaine de Mané Véchen, Plouhinec (56) ; Occupation néolithique, Bozel (72).

Autres expériences professionnelles – médiation

2000-2013 : Guidage et médiation
Site mégalithique de Locmariaquer. Centre des Monuments Nationaux (56).

2004-2012 : Médiation – atelier céramique archéologique
Musée de préhistoire de Carnac (56) ; Site mégalithique des Pierres Droites, Monteneuf (56) ; Mémoires du Kreiz Breizh, Carhaix (29) ; Centre de vacances de Hautefeuille, Malicorne (89) ; Site mégalithique de St-Just (35), Historial de Vendée (85).

Publications

VALLET J.-M., BROMBLET P., HEDDEBAUX E., BOUILLON N.

Conservation of archaeological megalithic sites under marine environment : example of the granitic menhirs at I Stantari (Cauria plateau, Corsica island, France)

Proceedings of the 12th International Congress on the Deterioration and conservation of stone, New-York, 22-26 october 2012.

HEDDEBAUX E., VERGES-BELMIN V., AGOGUÉ O.

Une restauration qui ne manque pas de sels : suivi des désordres du monument mégalithique de Gavrinis (Larmor-Baden, Morbihan), méthodologie et perspectives.

Présentation aux Journées des Restaurateurs en Archéologie, Nancy 2017. Publication Cahiers Techniques de l'ARAAFU, à venir.

AGOGUE O., HEDDEBAUX E.

Veille sanitaire, conservation et restauration du patrimoine mégalithique, la situation des Monuments nationaux de Carnac et Locmariaquer.

Les Nouvelles de l'Archéologie n°162. Février 2021.

MÉMOIRES UNIVERSITAIRES

2012 :

Durabilité des traitements de consolidation du granite appliqués aux vestiges archéologiques, cas des statues-menhirs d'I Stantari à Sartène, Corse.

Mémoire de Master CRBC, Université Paris 1, CICRP Marseille.

2011 :

Dessalement de céramiques à décors soluble, Arizona State Museum Tucson.

Mémoire de méthodologie, Master CRBC, Université Paris 1.

2009 :

Pourquoi restaurer les mégalithes ? Cas de 5 sites morbihannais.

Mémoire de méthodologie, Licence 3 PBC, Université Paris 1.

2008 :

La conservation-restauration des mégalithes, cas de la Table des Marchands à Locmariaquer.

Mémoire de méthodologie, Licence 2 PBC, Université Paris 1.

2005 :

La céramique onctueuse des villages médiévaux désertés en Bretagne. État de la question et approche expérimentale.

Mémoire de Maîtrise archéologie, Université Rennes 2.

Activités associatives

- Membre de la FFCR (Fédération Française des professionnels de la Conservation Restauration)
- Membre de l'ARAAFU (Association des Restaurateurs d'Art et Archéologie de Formation Universitaire)