

EVA-ROSA FERRAND VERDEJO

20 Grande Rue
60590, Lalande en Son (France) 🏠

0782847494 📞

evarosa.ferrandverdejo@gmail.com ✉️

Née le 05/06/1992, à Pontoise (95)

Nationalités Française et Chilienne

CY Cergy Paris Université

(UMR 9022 Héritages)

Et University of Warwick (Department of
Film and TV)



EXPÉRIENCE

Contrat Doctoral | CY Cergy Paris Université et University of Warwick

2019 – 2022

Missions d'enseignement : Espagnol en L3 Lettres Modernes et Espagnol en classe Tremplin.

Premier Festival de Cinéma Documentaire de l'Institut des Amériques | Institut des Amériques, Aubervilliers

OCTOBRE 2019

Membre du jury et travail d'organisation du festival (tenue du blog, interviews, articles, photographie des événements).

Professeure Agrégée d'Espagnol Titulaire | Lycée Guillaume Apollinaire, Thiais, Académie de Créteil

2017 – 2019

Professeure Agrégée d'Espagnol Stagiaire | Lycée Guillaume Apollinaire, Thiais, Académie de Créteil

2016 – 2017

Stage de Terrain en Géographie Humaine sur «l'intégration des migrants subsahariens dans la ville de Casablanca » | Université Panthéon Sorbonne, Casablanca, Maroc

MAI 2013



PUBLICATIONS

Publication de l'ouvrage *Guzmán. El Botón de Nácar.*

DECEMBRE 2020

Co-écrit avec Magali Kabous et Ignacio Del Valle, aux éditions Atlande.

Article “No, Réception d’une « révélation brutale » au Chili » | L’Avant Scène Cinéma, 635 Numéro spécial sur No de Pablo Larraín
SEPTEMBRE 2016



PRESENTATIONS

Présentation ‘Hasta que la dignidad se haga costumbre : les jeunes cinéastes chiliens et le néolibéralisme’ | CY Cergy Paris Université, Agora Docs

JANVIER 2021

Journée d’études Agora Doc sur le thème "Culture(s) des échanges".

Présentation ‘The “transitional” generation: production, distribution, reception and representation of dictatorship in Chilean cinema of democracy’ | University of Warwick

MAI 2020

Departmental Research Day, Department of Film and Television Studies

Webinar “Modeler la société : les régimes dictatoriaux à l’œuvre” | CY Cergy Paris Université, Agora Docs

MAI 2020

Webinar réalisé en collaboration avec Christophe Araujo

Conférence « Du documentaire militant au documentaire affectif : évolution du traitement de la dictature dans les documentaires chiliens de 1973 à nos jours » | Université de Lorraine, Metz

NOVEMBRE 2019

Journée d’études “La mise en récit de l’émotion dans les pratiques artistiques contemporaines »

Conférence “Writing a new, affective History of the country in young Chilean filmmaking” | University of Warwick

NOVEMBRE 2019

Colloque “Heritage, Memory and Creation: conflicting truths and engagement”, convoqué par CY Cergy Paris Université et University of Warwick.

Conférence “No, Réception d’une « révélation brutale » au Chili » | Collège d’Espagne, Cité Universitaire, Paris

OCTOBRE 2016

Conférence “Fiction and Reality in No, Pablo Larraín” » | International Network for Alternative Academia, Colloque international “Creating characters, inventing lives: the art of the self”, Barcelone, Espagne

MAI 2015



FORMATION

Doctorat | CY Cergy Paris et University of Warwick

2019 – 2022

Sous la direction de Mme la professeure Julie Amiot (CY Cergy Paris Université) et du Dr Michele Aaron (University of Warwick).

Complément de Formation Pédagogique | ESPE, Université Paris-Est Créteil

2016 – 2017

Agrégation d’Espagnol | Université Paris-Sorbonne

2016

Reçue, 18^{ème} position.

**Master Langues, Littératures et Civilisations Étrangères à
Finalité Recherche, Spécialité Études Romanes (Espagnol) | Université Paris-
Sorbonne (Erasmus à Universidad Complutense de Madrid)**

2013 – 2015

2014 Mémoire de Recherche M1: “Ciudad y Campo en *Volver*, *Los Abrazos Rotos* et *La Piel que Habito* de Pedro Almodóvar”, sous la direction de Mme. Julie Amiot. Mention Très Bien.

Mémoire de recherche M2: “Vamos a decir que NO: la dictature de Pinochet et ses conséquences à Travers la trilogie de Pablo Larraín (*Tony Manero*, *Post Mortem* et *No*)”, sous la direction de Mme. Julie Amiot. Mention Très Bien.

**Licence en Langues, Littératures et Civilisations Étrangères, Spécialité
Espagnol, Parcours Métiers de la Culture | Université Paris-Sorbonne**

2010 - 2013

**Licence en Sciences Humaines et Sociales, Mention Géographie,
Spécialité Géographie du Développement | Université Panthéon Sorbonne**

2010 - 2013

Khâgne | Lycée Chaptal, Paris, France

2011 – 2012

Sous admissible au concours de l'ENS Lettres Modernes, Spécialité Espagnol, Session 2012

Hypokhâgne | Lycée Henri IV, Paris

2010 – 2011

Baccalauréat | Lycée français Antoine de Saint Exupéry, Santiago, Chili

2009

Série L, Mention Très Bien



LANGUES

- Français langue maternelle
- Espagnol langue maternelle
- Anglais niveau C1