

FANNY TAILLANDIER

10b chemin du Moulin Brûlé - 18110 Fussy
0687759884 - ftailandier@gmx.fr
questionssubsidiaires.wordpress.org

Publications littéraires

Textes littéraires

- 2022 *Delta*, Editions du Pommier, « Symbiose » - finaliste du prix François Sommer
Foudres, Editions Sun/Sun
- 2021 *Farouches*, Seuil, « Fiction et C^{ie} » - sélectionné au prix Femina
- 2018 *Par les écrans du monde*, Seuil, « Fiction et C^{ie} »
Finaliste des prix Médicis, Femina et Wepler.
- 2016 *Les Etats et Empires du Lotissement Grand Siècle*, PUF, « Perspectives Critiques »
Prix Révélation de la Société des Gens de Lettres 2016 - Prix Virilo 2016 - Prix Fénéon 2017
- 2013 *Les Confessions du Monstre*, Flammarion
Prix Littéraire des Grandes écoles 2014 - Bourse découverte du CNL

Textes courts, chroniques

- 2020-2021 *Audimat, Fixxion* : chroniques musiques urbaines et ville
- 2017-2023 *Mouvement* : chroniques « Cut-Up Nation » puis « C'est quoi les dièzes »
actualité politique et littéraire
- 2010-2021 *Livres Hebdo, L'atelier du roman* : critiques littéraires
Vacarme, Urbanités : urbanisme, littérature et politique.

Livres d'artistes

- 2022 *Tour*, de Louis Canadas, Editions Secondes
- 2021 *Elsa et Joanna*, Editions La Martinière, collection « Percevoir »
- 2020 *Utopie / Maladrerie*, de Julie Balagué, Editions Loco

Installations et expositions

- 2022-2023 Installation *Empire des eaux, empire des songes*, Aigues-Mortes, Programme « Mondes Nouveaux » du Ministère de la Culture
- 2021 Installation *Dîtes le avec des LED*, CNEAI, Paris
- 2020 Installation *Rêves de pierres, empires de papier*, Villa Médicis, Rome, Collection Lambert, Avignon
- 2019 Exposition : *Utopie / Maladrerie*, de Julie Balagué, Aubervilliers
Dia a dia, journal in progress, Biennale d'architecture de Sao Paolo
- 2018 Installation : *La nation et ses fictions*, Festival Hors-Pistes, Centre Pompidou
- 2017 Exposition : *Levitt, une utopie pavillonnaire*. 48^e Rencontres d'Arles
- 2016 Installation : *Better City Better Life*, avec le photographe Vincent Fillon. Little Big gallery (Paris) et ENSSIB (Lyon)
- 2014-2018 Performances théâtrales : *Muerto Coco* (Marseille - PACA).
- 2013-2023 Performances musicales : *Maison de la poésie*, Sorbonne, Festival Hors-Limite, *Instants Chavirés*, Ecole supérieure d'Art de Clermont Métropole

Titres

2019-2020	Pensionnaire de la Villa Médicis - Académie de France à Rome
2019	Master d'urbanisme et aménagement - Université Paris I Mention bien
2009	Master de littérature comparée - Université Paris IV- La Sorbonne Mention très bien
2008	Agrégation de lettres modernes. Rang : 16 ^e .
2007	Maîtrise de littérature française - Université de Provence I Mention très bien
2004	Baccalauréat littéraire, mention bien

Mémoires de recherche universitaires

2019	[Urbanisme] Valeurs d'usage contre valeur d'échange : enjeux et tensions de l'urbanisme expérimental (mémoire professionnel - la Preuve par 7, démarche initiée par Patrick Bouchain)
2017	[Urbanisme] Le camp et la ville - la formalisation de l'accueil des migrants en ville (mémoire de recherche à Paris et Grande-Synthe)
2009	[Littérature comparée] Du <i>Zauberberg</i> à la <i>Montagne Magique</i> : enjeux de la traduction de l'œuvre de Thomas Mann
2007	[Littérature française] Poétique du lieu commun dans <i>L'éducation sentimentale</i> de Flaubert.

Parcours professionnel

2019-2022	Programmation scientifique et artistique de la Preuve par 7, démarche d'urbanisme expérimental initié par Patrick Bouchain, soutenue par le Ministère de la culture et la Fondation de France : journées du Patrimoine (92), séminaires d'urbanisme (Bagneux, Evry), publications professionnelles
2015-2023	Ateliers d'écriture - lycées et universités (Paris XIII, Beaux-arts de Paris, Ecole Supérieure d'art de Clermont Métropole...)
2009-2018	Enseignement de lettres modernes - lycées - académie de Créteil (93, 94)
2005-2007	Régie son et lumière - Salle de spectacle « Le Quai du rire », Marseille
2004-2005	Caisse, Décathlon porte de Montreuil, Paris

Autres compétences

Permis B

Langues : français (maternelle) allemand (littéraire) anglais (courant) italien et espagnol (notions)

Informatique : Suite Office, notions de montage son et vidéo