

## Diplômes et Formations

D'octobre 2019 à  
octobre 2022

**Doctorat en pratique et théorie de la création artistique**  
**Université CY** Cergy-Pontoise

Sous contrat doctoral. Encadrement : Mme Sylvie BRODZIAK / Mr Alain DAMASIO "Science fiction sonore : enjeux et potentialités d'un genre émergent. Manifeste pour une science-fiction poétique."  
Animation d'ateliers d'écriture Licence et Master.

De septembre 2017 à  
juin 2019

**Master Métiers de l'Écriture et de la Création Littéraire**  
**Université CY** Cergy-Pontoise

Mention TB, Mémoire "Les usages du langage poétique dans l'oeuvre d'Alain Damasio" soutenu le 26.06.19, Félicitations du Jury et 19/20.

De septembre 2014 à  
juin 2016

**Licence d'Histoire**  
**Université Rennes 2** Rennes

De septembre 2013 à  
juin 2014

**Hypokhâgne**  
**Lycée Montesquieu** Le Mans

Équivalence L1 Anglais, Histoire, Géographie, et Littérature.

## Expériences professionnelles

De février 2018 à  
avril 2019

**Relectrice**  
**Alain Damasio** Marseille

Relectrice du roman *Les Furtifs* : retours de lecture (télétravail)

Décembre 2018

**Stagiaire**  
**Les Beaux Corps** Montreuil

Animation d'ateliers d'écriture, demandes de subventions, participation à la création de la Fédération des Poètes, organisation d'évènements.

De février 2017 à  
juin 2017

**Stagiaire**  
**L'Harmattan** Paris

Stage en maison d'édition : gestion des manuscrits, dépôts légaux à la BNF, corrections orthographiques, contact auteurs, comité de lecture.

## Expériences associatives

Depuis mars 2018

**Organisatrice d'évènements poétiques**  
**Mange Tes Mots !, La Fédération des Poètes** Paris



Organisation de cabarets littéraires, scènes ouvertes, concerts, podcasts (poésie performance, slam, rap, chanson française, burlesque, stand-up, lectures, etc.) Contact avec les artistes, programmation.

Depuis octobre 2017

**Animatrice d'ateliers d'écriture**  
**VS Art, Slam Productions, La Fédération des Poètes** Paris

Animation d'ateliers d'écritures sur différentes thématiques (littératures de l'imaginaire, slam, poésie, écriture de soi) auprès de différents publics (personnes âgées, primaires, collégiens, etc.)

## Expériences artistiques

Juillet 2020

**Autrice**  
**Résidence d'écriture** Valloire

Résidence d'écriture avec Alain Damasio, Pierre Cattan, Floriane Pochon, Norbert Merjagnan, Esther Szac.

Depuis septembre  
2017

**Autrice**  
**Workshops** France

Workshops avec Alain Damasio, Charles Pennequin, Anne-Marie Petitjean, François Bon, Mathieu Simonet

Depuis août 2017

**Poëtesse-Performeuse**  
**Ginkgo** France

Performances poétiques / slam : Théâtre du Rond-Point, Maison de la poésie, Théâtre National de Cergy-Pontoise, La nuit des idées à La Marbrerie, Le centquatre, Festival d'Aurillac, Festival Slamarobriva  
Grand Slam National 2017 : 3e / 25 équipe - 4e / 100 individuel



**Héloïse BRÉZILLON**

Doctorante en pratique et théorie  
de la création artistique

✉ heloise.brezillon@gmail.com

📍 37 Rue des Panoyaux  
75020 PARIS

📅 Née le 20/12/1994

☎ 0619414820

## A Langues

Anglais

Bilingue (Niveau C2)  
Octobre 2016 - Février 2017 :  
barmaid à Londres

Espagnol

Intermédiaire (Niveau B2)

## ★ Bénévolat

Enseignement du français aux  
demandeurs d'asile de Rennes  
(2015-2016)

## 💻 Informatique

Word

Excel, Powerpoint

Photoshop, Illustrator

## 🏆 Atouts

Créativité

Expression, Syntaxe,  
Orthographe

Réflexion

Engagement, lien social

## 👥 Centres d'intérêt

Écriture, Littérature, Poésie

Art, Cinéma, Musique

Philosophie, Histoire, Politique

Écologie, Féminisme