

Diplômes et Formations

D'octobre 2019 à
octobre 2022

Doctorat en pratique et théorie de la création artistique
Université CY Cergy-Pontoise

Sous contrat doctoral. Encadrement : Mme Sylvie BRODZIAK / Mr Alain DAMASIO "Science fiction sonore : enjeux et potentialités d'un genre émergent. Manifeste pour une science-fiction poétique."
Animation d'ateliers d'écriture Licence et Master.

De septembre 2017 à
juin 2019

Master Métiers de l'Écriture et de la Création Littéraire
Université CY Cergy-Pontoise

Mention TB, Mémoire "Les usages du langage poétique dans l'oeuvre d'Alain Damasio" soutenu le 26.06.19, Félicitations du Jury et 19/20.

De septembre 2014 à
juin 2016

Licence d'Histoire
Université Rennes 2 Rennes

De septembre 2013 à
juin 2014

Hypokhâgne
Lycée Montesquieu Le Mans

Équivalence L1 Anglais, Histoire, Géographie, et Littérature.

Expériences professionnelles

De février 2018 à
avril 2019

Relectrice
Alain Damasio Marseille

Relectrice du roman *Les Furtifs* : retours de lecture (télétravail)

Décembre 2018

Stagiaire
Les Beaux Corps Montreuil

Animation d'ateliers d'écriture, demandes de subventions, participation à la création de la Fédération des Poètes, organisation d'évènements.

De février 2017 à
juin 2017

Stagiaire
L'Harmattan Paris

Stage en maison d'édition : gestion des manuscrits, dépôts légaux à la BNF, corrections orthographiques, contact auteurs, comité de lecture.

Expériences associatives

Depuis mars 2018

Organisatrice d'évènements poétiques
Mange Tes Mots !, La Fédération des Poètes Paris



Organisation de cabarets littéraires, scènes ouvertes, concerts, podcasts (poésie performance, slam, rap, chanson française, burlesque, stand-up, lectures, etc.) Contact avec les artistes, programmation.

Depuis octobre 2017

Animatrice d'ateliers d'écriture
VS Art, Slam Productions, La Fédération des Poètes Paris

Animation d'ateliers d'écritures sur différentes thématiques (littératures de l'imaginaire, slam, poésie, écriture de soi) auprès de différents publics (personnes âgées, primaires, collégiens, etc.)

Expériences artistiques

Juillet 2020

Autrice
Résidence d'écriture Valloire

Résidence d'écriture avec Alain Damasio, Pierre Cattan, Floriane Pochon, Norbert Merjagnan, Esther Szac.

Depuis septembre
2017

Autrice
Workshops France

Workshops avec Alain Damasio, Charles Pennequin, Anne-Marie Petitjean, François Bon, Mathieu Simonet

Depuis août 2017

Poëtesse-Performeuse
Ginkgo France

Performances poétiques / slam : Théâtre du Rond-Point, Maison de la poésie, Théâtre National de Cergy-Pontoise, La nuit des idées à La Marbrerie, Le centquatre, Festival d'Aurillac, Festival Slamarobriva
Grand Slam National 2017 : 3e / 25 équipe - 4e / 100 individuel



Héloïse BRÉZILLON

Doctorante en pratique et théorie
de la création artistique

✉ heloise.brezillon@gmail.com

📍 37 Rue des Panoyaux
75020 PARIS

📅 Née le 20/12/1994

☎ 0619414820

A Langues

Anglais

Bilingue (Niveau C2)
Octobre 2016 - Février 2017 :
barmaid à Londres

Espagnol

Intermédiaire (Niveau B2)

★ Bénévolat

Enseignement du français aux
demandeurs d'asile de Rennes
(2015-2016)

💻 Informatique

Word

Excel, Powerpoint

Photoshop, Illustrator

🏆 Atouts

Créativité

Expression, Syntaxe,
Orthographe

Réflexion

Engagement, lien social

👥 Centres d'intérêt

Écriture, Littérature, Poésie

Art, Cinéma, Musique

Philosophie, Histoire, Politique

Écologie, Féminisme