

# LUC PIRALLA-HENG VONG

e-mail : [luc.piralla@gmail.com](mailto:luc.piralla@gmail.com)

Téléphone : +33 (0)6 15 52 14 02

12 rue des 4 crosses  
62000 Arras

Né le 26/09/1981, Pacsé, 3 enfants



## FORMATION

---

### **2010 - 2011 - Institut national du patrimoine**

Formation initiale des Conservateurs du patrimoine

### **2010- 2012 - École du Louvre**

Master 2 recherche appliquée aux collections

Mémoire sur « Les Oubliés des Colonies : le fonds indien provenant de l'Exposition permanente des Colonies (1855-1896) dans les collections publiques. »

### **2006-2008 - Institut national des Langues orientales**

Khmer

### **2005-2006 - Paris XI-Sceaux**

Master 2 en droit du patrimoine culturel

### **2005-2006 - Lancaster University**

Erasmus, maîtrise de droit

## LANGUES

---

Anglais : Bilingue

Italien : Maîtrise de l'oral, écrit scolaire

## COMPÉTENCES EN INFORMATIQUE

---

Informatique

Word, Excel, Internet, Access, PowerPoint,

Logiciels métier :

Actimuseo, Skinsoft, Ciril

## AUTRES

---

Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France,

Membre de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture (MH)

Membre de l'International Council Of Museums

Médaille du mérite culturel de la République de Pologne

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

---

### **Depuis Octobre 2020 - France Muséums**

#### **DIRECTEUR SCIENTIFIQUE**

- Supervision de la formation professionnelle des agents du Louvre Abu Dhabi
- Interlocuteur scientifique entre les musées français et le Louvre Abu Dhabi sur les prêts français des galeries permanentes et sur les expositions temporaires

### **Avril 2017 – Octobre 2020 - Musée du Louvre-Lens**

#### **DIRECTEUR ADJOINT**

- En charge des services des expositions, des éditions, du multimédia et de la médiation (40 agents, 1,5 m€ de budget) ; production des expositions : *L'Histoire commence en Mésopotamie, Musiques ! dans l'Antiquité, L'Empire des roses, Amour, Trésors, Tenir, Kazimir Zgorecki*
- Commissaire d'expositions d'envergure internationale sur des sujets beaux-arts variés (*Le Mystère Nain ; Homère ; Pologne 1840-1918, Peindre l'âme d'une nation ; Soleils noirs*) ; commissaire d'exposition du Pavillon de verre (*Heures italiennes, Miroirs*), commissaire des itinérances de l'exposition *Pologne* à Varsovie et Poznan
- Pilotage de la politique d'action culturelle et de médiation (partenariats stratégiques avec le territoire ; par ex. avec Pôle Emploi sur les jeunes demandeurs d'emploi ; implication du musée dans la médiation dans les cités minières avec les bailleurs sociaux ; Éd. Nat. : 70000 scolaires accueillis en 2019 ; travail fin avec l'administration pénitentiaire)
- Réorganisation de la Direction de la production culturelle

### **Fév 2013 – Mars 2017 - Musée du Louvre-Lens**

#### **CHEF DU SERVICE CONSERVATION**

- En charge de l'organisation des expositions (15 agents, 1m€ de budget) ; production des expositions : *L'Europe de Rubens, Les Étrusques et la Méditerranée, Dansez, embrassez qui vous voudrez, D'or et d'Ivoire, Les Désastres de la guerre, Charles Le Brun, Matières du temps.*
- Interlocuteur des différents Départements patrimoniaux du Louvre
- Commissariat de *RC Louvre*, projet d'exposition participative sur les supporters du RC Lens, *Miroirs, Métamorphoses, Acquisitions* dans le Pavillon de verre avec les collections des musées de la Région Nord-Pas de Calais

### **Oct 2012 – Fév 2013 - Ville de Saint-Omer**

#### **RESPONSABLE DES MUSÉES PAR INTÉRIM**

- Organisation d'une exposition d'intérêt national (*Une renaissance, l'art entre Flandre et Champagne, 1150-1250*)
- Gestion de deux équipements (10 agents, 90 000€ budget de fonctionnement)

## COMMISSARIATS D'EXPOSITION

---

- *Soleils noirs*, Musée du Louvre-Lens, 25 mars 2020-25 janvier 2021, avec Marie Lavandier et Juliette Guépratte.
- *Pologne, 1840-1918, Peindre l'âme d'une nation*, Musée du Louvre-Lens, Musée national de Varsovie et Musée national de Poznan, 19 septembre 2019 – 15 mai 2021, avec Iwona Danielewicz, Agnieszka Rosales Rodriguez, Marie Lavandier.
- *Homère*, Musée du Louvre-Lens, 27 mars 2019-22 juillet 2019, avec Alexandre Farnoux, Alain Jaubert, Vincent Pomarède.
- *Le mystère Le Nain*, Musée du Louvre-Lens, 22 mars 2017-26 juin 2017, avec Nicolas Milovanovic.
- *Heures italiennes*, Musée du Louvre-Lens, 3 décembre 2016-18 septembre 2017, avec Nathalie Volle et Christophe Brouard.
- *Miroirs*, Musée du Louvre-Lens, 3 décembre 2016-18 septembre 2017, avec Paul Ripoché.
- *RC Louvre*, Musée du Louvre-Lens, 16 avril 2016-7 novembre 2017.
- *Métamorphoses*, Musée du Louvre-Lens, 1<sup>er</sup> juillet 2015-21 mars 2016 ; avec Bruno Gaudichon.
- *Alphonse de Neuville, la bataille de l'image*, Musée de l'hôtel Sandelin à Saint-Omer, 12 novembre 2014-15 février 2015, avec Marie-Lys Marguerite.
- *30 ans d'acquisitions en Nord-Pas de Calais*, Musée du Louvre-Lens, 28 mai 2014-1<sup>er</sup> juin 2015, avec Philippe Gayot.
- *Trésors de l'Inde, les collections indiennes du Musée d'Orbigny-Bernon*, Musée d'Orbigny-Bernon à La Rochelle, 22 octobre 2010-14 mars 2011, avec Marie-Lise Lahaye.

## PUBLICATIONS

---

- Marie Lavandier, Juliette Guépratte, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Soleils noirs*, Lens, Musée du Louvre-Lens, Paris, Liénart, 2020.
- Iwona Danielewicz, Agnieszka Rosales Rodriguez, Marie Lavandier et Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Pologne, 1840-1918, Peindre l'âme d'une nation*, Lens, Musée du Louvre-Lens, Gand, Snoeck, 2019.
- Alexandre Farnoux, Alain Jaubert, Vincent Pomarède, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Homère*, Lens, Musée du Louvre-Lens, Paris, Liénart, 2019.

- Nicolas Milovanovic, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Le Mystère Le Nain*, Lens, Musée du Louvre-Lens, Paris, Liénart, 2017.
- Christophe Brouard, Nathalie Volle, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Heures italiennes*, Lens, Musée du Louvre-Lens, 2016.
- Fabien Dufoulon, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *RC Louvre, Mémoires sang et or*, Lens, Musée du Louvre-Lens, 2016.
- Bruno Gaudichon, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Métamorphoses*, Lens, Musée du Louvre-Lens, Tourcoing, Éditions Inventit, 2015.
- Marie-Lys Marguerite, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Alphonse de Neuville, la bataille de l'image*, Saint-Omer, Musées de Saint-Omer, 2014.
- Luc Piralla-Heng Vong, « Les « idoles » indiennes d'Eugène Lamairesse : une collection coloniale ? » dans Virginia Verardi, Julien Rousseau (dir.), *Sur la route des Indes, un ingénieur français dans le Tamil Nadu*, Chalons-en-Champagne, Ville de Chalons-en-Champagne, Paris, Somogy éditions d'art, 2013, p. 33-36.
- Marie-Lise Lahaye, Luc Piralla-Heng Vong (dir.), *Trésors de l'Inde, les collections indiennes du Musée d'Orbigny-Bernon*, La Rochelle, Musées d'art et d'histoire de La Rochelle, 2010.