

HÉLÈNE RUFAT

**“Profesora titular” (Maîtresse de conférence). Universitat Pompeu Fabra.
Département d’Humanités.**

Informations disponibles sur:

<https://producciocientifica.upf.edu/CawDOS/jsf/seleccionActividades/seleccionActividades.jsf?id=2f6e66734204d759&idioma=ca&tipo=activ&elmeucv=N>

PUBLICATIONS

Articles de revues (28)

RUFAT, Hélène. « Entre « L’Hôte » et « Le Renégat ». Une Méditerranée camusienne actuelle ? », *Babel*, 43 | -1, 2021. pp. 50-80 [ISSN : 1277-7897]
(<http://journals.openedition.org/babel/11922>)

RUFAT, Hélène. “Cómo Gatzó y Pascalet (de Henri Bosco) descubren la alteridad de su amistad mediterránea, con Ananké y la Hidra de Lerna en filigrana”. *Çédille Monografías* 2018; 8: 33-45 [ISSN: 1699-4949]
(<https://cedille.webs.ull.es/M8/03rufat.pdf>)

RUFAT, Hélène. “Du mythe à la rêverie méditerranéenne: autour d’Albert Camus”. *Caliban* 2017; 58: 269-282. [ISSN: 2425-6250; Presses Universitaires du Midi]

RUFAT, Hélène. “Las humanidades y los estudios literarios”. *Temps d’Educació* 2016; 51: 38-40. [ISSN: 0214-7351 ; ICE – Universitat de Barcelona]

RUFAT, Hélène. Entre los múltiples brazos de un amor a la vida. *Scientia Helmantica* 2014; 2(3): 106-116.

RUFAT, Hélène. Between two languages: Jorge Semprun and Fernando Arrabal, beyond the world literature. *Ínsula: revista bibliográfica de ciencias y letras* 2012; 787: 37-41.

RUFAT, Hélène. À travers et par la Méditerranée: regards sur Albert Camus. *Synergies* (Espagne) 2011; 4: 193-200.

RUFAT, Hélène. Siguiendo el compromiso político de Albert Camus: omnipresencia de España. *Libre pensamiento: taller de debate confederal* 2007; 54: 62-69.

RUFAT, Hélène. À propos de l’esprit donquichottesque d’Albert Camus. *Bulletin d’information* 2006; (77): 22-27.

RUFAT, Hélène. Des aphorismes de La postérité du soleil au lyrisme camusien. *L’Esprit créateur* 2005; XLIV(2005): 47-55.

- RUFAT, Hélène. Resseguint el compromís polític d'Albert Camus: omnipresència d'Espanya. *Llegir revista de llibres i cultura* 2005; : 24-26.
- RUFAT, Hélène. Constructions des altérités méditerranéennes. *Anuari de filologia. Secció G, Filologia romànica* 2004; : 71-82.
- RUFAT, Hélène. Entretien avec Edmond Charlot. *Bulletin d'information* 2004; (71): 65-67.
- RUFAT, Hélène. Albert Camus: una extraña fe en el hombre (biografía). *Anthropos* 2003; (199): 33-52.
- RUFAT, Hélène. El lirismo poético de Albert Camus: La posteridad del sol. *Anthropos* 2003; (199): 123-125.
- RUFAT, Hélène. Entrevista con Edmond Charlot: editor, diplomático y pensador mediterráneo. *Anthropos* 2003; (199): 59-63.
- RUFAT, Hélène. Genealogías maternas. *Revista Anthropos huellas del conocimiento* 2003; 199: 51-52.
- RUFAT, Hélène . La vigencia de Albert Camus. Lecturas de hoy compartidas con Rafael Argullol, Llorenç Gomis y Alain Verjat. *Anthropos* 2003; (199): 64-72.
- RUFAT, Hélène. Des constellations méditerranéennes au mythe d'Euphorion: l'homme méditerranéen d'après A. Camus. *Loxias* 2002; (2-3): 255-263.
- RUFAT, Hélène; Luna, Antoni; Párraga, Mercedes. El projecte Eurogame. Eines noves per a l'ensenyament de la geografia de la nova Europa. *Documents d'anàlisi geogràfica* 2001; (37): 141-146.
- Anoll, Lidia; Segarra, Marta (éds); Rufat, Hélène. Voix de la francophonie. Belgique, Canada, Maghreb. *Anuari de filologia. Secció G, Filologia romànica* 2000; (9): 123-127.
- RUFAT, Hélène. Entre imágenes e ideales: la poesía de Albert Camus. *Hablar. Falar de poesia* 1999; (2): 32-33.
- RUFAT, Hélène. Face au Siècle, la terre camusienne. *Bulletin d'information* 1999; (50): 17-18.
- RUFAT, Hélène. Triades et triples déesses. *Iris: Revue du Centre de Recherche sur l'imaginaire de Grenoble* 1999; (17): 147-159.
- RUFAT, Hélène. Entre la mer et l'enfer: "Le Bonheur" de Maupassant. *Anuari de filologia. Secció G, Filologia romànica* 1994; 17(5): 71-78.

RUFAT, Hélène. Sous le voile d'Apollon: la tragédie camusienne. *Studia Universitatis Babes-Bolyai: Philologia* 1994; 33-52.

RUFAT, Hélène. Del mito del padre a la patria: canciones de la Revolución Francesa. *El Ciervo* 1989; 8-10.

RUFAT, Hélène. El atractivo de la ciudad: El hombre urbanizado y libre. *El Ciervo* 1987; 14-15.

Livres (4)

ROSSELL, A. y RUFAT, Hélène (Eds) . *Mistral a Catalunya*, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Biblioteca de Catalunya, 2018. [Version anglaise disponible depuis fin 2019: *Mistral in Catalonia*]

RUFAT, Hélène (éd.): *Albert Camus La sangre de la libertad* . 1 ed. Madrid: La Linterna Sorda; 2013.

RUFAT, Hélène (éd.). *Albert Camus : pour l'Espagne : discours de liberté*. ed. Barcelona. Universitat Pompeu Fabra. PPU; 2011

RUFAT, Hélène; VIELMAS, M. *L'écriture retrouvée ou quelques techniques d'écriture et leur production* . 1 ed Barcelona: Promocions i Publicacions Universitàries; 1989.

Traductions (7)

BERGA, Miquel ; RUFAT, Hélène et FERRANDO, Max (traduction) : *Dali et la sorcière de Cadaquès*, Editorial Cruïlla, Barcelone, 2019.

LEVI-VALENSI, Jacqueline ; RUFAT, Hélène et JAILE LUQUE, Guillermina (trads). La España de Camus: símbolo de libertad y humanismo. *Anthropos* 2003; (199): 140-148.

ARGULLOL, Rafael ; RUFAT, Hélène (Trad.). Rafales à propos d'un siècle. Bréviaire d'images. *Diogène* 2002; : 125-134.

RUFAT, Hélène et CLAVERA, Neus (trads). *Eros y magia en el Renacimiento 1484* / Ioan P. Culianu prefacio de Mircea Eliade traducción de Neus Clavera y Hélène Rufat. 1 ed. Madrid: Siruela; 1999. Traduction de: Culianu, Ioan P.. *Éros et magie à la Renaissance, 1484*.

ESTEVE, J.; RUFAT, H. (trad.). *Les Oasis d'Egypte*. 1 ed. Barcelona: Lunwerg; 1995. Traducció de: L'oasi d'Egipte. ESTEVE, J.

RUFAT, Hélène. *Art et culture aux alentours de 1492*. 1 ed. Expo'92 - l'Editora/02; 1992. Traducción de: Varios autores.

PASTOUREAU, M.; RUFAT, H. (trad.). *Els vestits del diable*. 1 ed. Barcelona: La Campana; 1992. Traducció de: *L'étoffe du diable*. PASTOREAU, M.

Chapitres de livres (44)

RUFAT, Hélène: “Sobre divinitats femenines desdibuixades: de les tríades femenines a Hybris”. Dans: coll. *Tradició, ciència i creació al voltant de Gilbert Durand i Eugeni d'Ors*. Ed. Produccions Impossibles, Barcelona; 2021. pp. 83-94.

RUFAT, Hélène. Du “sacré mythe” au mythe sacré : premier homme et Euphorion dans l'œuvre d'Albert Camus. Carol Auroy et Anne Prouteau (éds). *Albert Camus et les vertiges du sacré*. Ed. P.U.R., Rennes ; 2019. pp. 103 – 114. 978-2-7535-7766-4

RUFAT, Hélène. Albert Camus, Argelia y las izquierdas españolas. Martín, E. y Pich J. (eds). *La guerra de independencia de Argelia y sus repercusiones en España*. Edicions Bellaterra; 2018. p. 255 – 271. 978-84-7290-878-9

RUFAT, Hélène. Pour une altérité sans étrangeté dans la “littérature-monde”. Dans: Santos, Ana Clara; Cabral, M^a Jesus (dirs). *L'Étranger*. 1 ed. Le Manuscrit: Paris; 2016. p. 74-85.

RUFAT, Hélène. Albert Camus présente Jacques Cormery: Un orphelin de la Grande Guerre. Dans: Vignest, R.; Corvisier, J.N. (dirs.). *La Grande Guerre des écrivains*. 1 ed. Classiques Garnier; 2015. p. 511-523.

RUFAT, Hélène. Du monde concentrationnaire à l'écriture décentralisée de Jorge Semprún. Dans: García Bascuñana, Juan F. (ed./éd.). *Jorge Semprún: memoria, historia, literatura . mémoire, histoire, littérature*. 1 ed. Peter Lang A.G., Bern; 2015. p. 157-165.

RUFAT, Hélène. Camus i l'exili espanyol. Dans: Francesc M Rotger (dir.). *Albert Camus i les Balears*. 1 ed. Palma de Mallorca: Edicions Documenta Balear; 2014. p. 107-118.

RUFAT, Hélène. En Méditerranée: trajet mythique camusien. Dans: Eduardo Castillo (dir.). *Pourquoi Camus?*. 1 ed. Paris: Philippe Rey; 2013. p. 153-182.

RUFAT, Hélène. ¿Qué extrañidad para la "literatura-mundo"? Dans: Cots Vicente, Montserrat; Gifra-Adroher, Pere; Hambrook, Glyn (eds.). *Interrogating Gazes. Comparative Critical Views on the Representation of Foreignness and Otherness*. 1 ed. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang; 2013. p. 471-478.

RUFAT, Hélène. Segunda edición : los valores de la libertad. Dans: Albert Camus. La sangre de la libertad. 1 ed. Madrid: La Linterna Sorda; 2013. p. 37-41.

RUFAT, Hélène. De Montaigne à Zweig: les valeurs humaines dans la littérature française. Dans: Esperanza Bermejo Larrea, Juan Fidel Corcuera Manso, Julián Muela Ezquerro (coord.). Communicationn y escrituras: entorno a la lingüística y la literatura francesas. 1 ed. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza; 2012. p. 463-470.

RUFAT, Hélène. Avant-Propos. Dans: Rufat, Hélène (ed.). Albert Camus pour l'Espagne discours de liberté. 1 ed. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. PPU; 2011. p. 11-18.

RUFAT, Hélène. À propos de la rêverie méditerranéenne d'Albert Camus. Dans: Sandrine Marcillaud-Authier; Association des professeurs de lettres (France); SCÉRÉN (Network); Centre national de documentation pédagogique (France); Institut universitaire de formation des maîtres (Académie d'Aix-Marseille). La langue française et la Méditerranée. 1 ed. Futuroscope; 2010. p. 63-71.

RUFAT, Hélène. De la rêverie méditerranéenne à l'esprit libertaire: Présence de l'Espagne dans l'oeuvre camusienne. Dans: Toumi, Alek Baylee. Albert Camus, précurseur. Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui. 1 ed. New York: Peter Lang; 2009. p. 61-71.

RUFAT, Hélène. Don Quichotte. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 223-224.

RUFAT, Hélène. Espagne. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 260-263.

RUFAT, Hélène. España libre. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 264-265.

RUFAT, Hélène. Guerre d'Espagne. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 263-264.

RUFAT, Hélène. La Dévotiom à la croix. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 1-2.

RUFAT, Hélène. La mer. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 535-537.

RUFAT, Hélène. Le Chevalier d'Olmedo. Dans: Guerin, Jeanyves. Dicitonnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 135-138.

RUFAT, Hélène. Némésis. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 601-602.

RUFAT, Hélène. Présence d'Albert Camus. Dans: Araúz de Robles, Santiago. Mi nombre, Albert Camus. 1 ed. Madrid: Editorial Fundamentos; 2009. p. 111-112.

RUFAT, Hélène. Réception espagnole. Dans: Guerin, Jeanyves. Dictionnaire Albert Camus. 1 ed. Robert Laffont; 2009. p. 750-753.

RUFAT, Hélène. À propos des dernières rencontres camusiennes: L'archipel méditerranéen d'Albert Camus. Dans: Dugas, Guy. La Méditerranée de Audisio à Roy. 1 ed. Houilles: Manucius; 2008. p. 35-45.

RUFAT, Hélène. À travers les îles camusiennes de la Méditerranée. Dans: Sirvent Ramos, Àngeles (ed.); Arráez Llobregat, José Luis (coord.); Universitat d'Alacant. Secretariat de Publicacions. Espacio y texto en la cultura francesa. 1 ed. San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante; 2005. p. 1175-1186.

RUFAT, Hélène. Au delà de l'Espagne franquiste: Albert Camus le "libertaire espagnol. Dans: Rencontres méditerranéennes Albert Camus (21st; 2004 Lourmarin, France). Albert Camus et l'Espagne [XXI Rencontres méditerranéennes Albert Camus, château de Lourmarin, vendredi 8 et samedi 9 octobre 2004]. 1 ed. Aix-en-Provence: Edisud; 2005. p. 87-98.

RUFAT, Hélène . Sur l'archipel méditerranéen reconstitué d'Albert Camus. Dans: Mehmet Emin Özcan. Seuils & Traverses colloque international et pluridisciplinaire sur l'écriture du voyage actes. 1 ed. Ankara: Ankara Üniversitesi Basimevi; 2004. p. 113-119.

RUFAT, Hélène. Da Elena a Euforione. Un percorso mediterraneo verso l'Altro, attraverso le immagini camusiane. Dans: Gianfranco Brevetto. Albert Camus: Mediterraneo e Conoscenza. 1 ed. Napoli: Ipermedium libri; 2003. p. 25-50.

RUFAT, Hélène. En cachette avec L'homme révolté: Les anarchistes espagnols. Dans: Sylvie Brodziak [et al.], (eds.). Albert Camus et les écritures du XX^e siècle. 1 ed. Arras: Artois Presses Université; 2003. p. 153-171.

RUFAT, Hélène. Des paradis au rite: les fêtes camusiennes. Dans: Elena Real [et al.]. Écrire, traduire et représenter la fête. 1 ed. València: Universitat de València; 2001. p. 453-463.

RUFAT, Hélène. Face à l'image miroitante de la Méditerranée camusienne. Dans: Pierrette Renard et Nicole de Poncharra (eds.). L'imaginaire méditerranéen. 1 ed. Paris: Maisonneuve & Larose; 2000. p. 126-133.

RUFAT, Hélène. Les engagements littéraires et leurs philosophies. Dans: Cots, Montserrat (coord.). Introducció a la literatura francesa. 1 ed. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya; 2000. p. 30-101.

RUFAT, Hélène. Sur les chemins enchantés d'Eugène Savitzkaya. Dans: Lídia Anoll, Marta Segarra (éds.). Voix de la francophonie Belgique, Canada, Maghreb. 1 ed. Barcelona: Universitat de Barcelona; 1999. p. 113-120.

RUFAT, Hélène. De la lecture avant toute chose... Enseignement/apprentissage du F.L.E. par la littérature. Dans: Asociación de Profesores de Filología Francesa de la

Universidad Española; DELGADO CABRERA, A. (ed.). IV Coloquio de la Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española (Centenario de François Rabelais). 1 ed. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria-Servicio de Publicaciones; 1998. p. 581-589.

RUFAT, Hélène. De la lecture avant toute chose... Enseignement / apprentissage du FLE par la littérature". Dans: Arturo Delgado Cabrera (ed.). IV Coloquio de la Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española (Centenario de François Rabelais). 1 ed. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones; 1997. p. 581-589.

RUFAT, Hélène. Sobre las iniciaciones recuperadas. Dans: AA.VV. Actas del I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil. 1 ed. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil; 1996. p. 179-185.

RUFAT, Hélène. Quand Dostoïevski devient camusien. Dans: Jerónimo Martínez, Concepción Palacios y Alfonso Saura (eds.). Aproximaciones diversas al texto literario. V Coloquio celebrado en la Universidad de Murcia del 20 al 22 de marzo de 1996]. 1 ed. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones; 1996. p. 361-368.

RUFAT, Hélène. Sobre las iniciaciones recuperadas. Dans: Luisa Mora, José Morán, Antonio Ventura; (dirs.). I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil Comunicaciones [Avila, 1993]. 1 ed. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil; 1996. p. 179-185.

RUFAT, Hélène. Pour retrouver l'esprit méditerranéen aujourd'hui. Dans: BACIU, V. (ed.). i d'altres Actes du colloque "Albert Camus Aujourd'hui". 1 ed. Cluj-Napoca: La Maison du livre scientifique (Casa cartii de stiinta); 1995. p. 88-102.

RUFAT, Hélène. De l'église à l'étable. Dans: VERJAT MASSMANN, A. (ed.). La méthode à l'oeuvre II: La faute de l'Abbé Mouret, de Émile Zola: Actas de I Simposio Internacional. 1 ed. Barcelona: PPU; 1994. p. 79-92.

RUFAT, Hélène. De l'église à l'étable. Dans: Alain Verjat Massmann. La Méthode à l'oeuvre un coeur simple de Gustave Flaubert actas I Simposio Internacional 1 ed. Barcelona: PPU; 1994. p. 79-92.

RUFAT, Hélène. Dans: RUFAT, H.; VIELMAS, M.. L'écriture retrouvée ou quelques techniques d'écriture et leur production. 1 ed. Barcelona: Promocions i Publicacions Universitàries; 1989.

Manuels et autres publications (3)

RUFAT, Hélène. "Les engagements littéraires et leurs philosophies" en Introducció a la literatura francesa - Mòdul 4: Le XXè siècle / Montserrat Cots. Publicacions UOC; 2000.

BERGA BAGUÉ, M.; BESA CAMPRUBÍ, C.; RUFAT, HÉLÈNE. À propos de comme un roman: entretien avec Daniel Pennac. Publicacions Facultat d'Humanitats UPF; 1994.

RUFAT, Hélène; Miquel Berga y Carles Besa (col·laboradors). Le désir de lire" Propos et réponses de Daniel Pennac. Universitat Pompeu Fabra; 1993.

CONGRÈS / COLLOQUES / JOURNÉES (82)

La Nuit des Idées – (Re)construire ensemble – IFV (Valencia, Espagne) 25/02/2022
(Table ronde) RUFAT, Hélène, PHILIPPE, Nathalie, ECER, Sedef

Cours de Littératures francophones – Paris Cergy Université (on-line) 02/12/2021
(Conférence). RUFAT Hélène. Les écrivains francophones *d'origine espagnole*: Jorge Semprún – Lydie Salvayre

LVII Congreso de Filosofía Joven - UCM Facultad de Filosofie (Madrid on-line) 1 et 3 juin 2021
(Conférence). RUFAT Hélène. “En torno a Camus y Sartre: razón, corazón y justicia”, avec Carlos Fernández Liria (UCM)

Centenari Gilbert Durand (1921-2021) – Biblioteca de Catalunya (Barcelona) 27 mai 2021
(Conférence). RUFAT Hélène. En torno a divinidades femeninas desdibujadas: de las tríadas femeninas a Hybris

II Seminario internacional MIAS (Madrid Institute for Advanced Study) – UPF (Barcelona) 24-25 mai 2021 - El imaginario global de la pandemia : Pasado y presente
(Conférence). RUFAT Hélène. Ante dos alegorías de los sistemas autoritarios: las pestes de Camus

La Méditerranée littéraire – Mostra Viva et IFV, Valencia (Espagne on-line) 15/10/2020
(Table ronde). KHADRA, Yasmina, RUFAT, Hélène et KHODJA, Bouziane

Camus: políticas, exilios y pasiones – Curso de la UNED Illes Balears (on-line) 25 et 26 septembre 2020
(Conférence). RUFAT Hélène. Albert Camus y el exilio español

Café littéraire de l'IFV: *La Peste* d'Albert Camus et la pandémie, Valencia (Espagne on-line) 9 mai 2020
(Table ronde). RUFAT Hélène.

Diàlegs humanístics – UPF (Barcelona) 19 février 2020
(Table ronde). RUFAT Hélène et FERNÁNDEZ, Gabi. LiteNatura : animales invisibles, ovejas negras y supermanzanas para cambiar el relato

Rencontres Méditerranéennes Albert Camus - XXXVI^{es} Journées Internationales de Lourmarin (France) 4 et 5 octobre 2019 - « Albert Camus, critique : littérature, arts et politique »

(Communication). RUFAT Hélène. Critiques et avertissements du théâtre camusien: Mise en garde contre Hubris, la face cachée de Sisyphe

8th Congress of the European Society of Comparative Literature ESCL: Comparatism, Culture and Transmission, Lille (France) 26/08/2019-30/08/2019

(Communication). RUFAT Hélène. De Sisyphe à Hybris: les "mythes incarnés" et les figures mythiques a-corporelles dans le théâtre d'A. Camus

Les novel·les d'amor. Lliçons de l'Institut d'Humanitats, CCCB (Barcelona) 11/06/2019
(Conférence). RUFAT Hélène. *La Princesse de Clèves* de Madame de La Fayette

Les novel·les d'amor. Lliçons de l'Institut d'Humanitats, CCCB (Barcelona) 12/03/2019
(Conférence). RUFAT Hélène et CAAMAÑO M^a Ángeles. *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos

Camus et la manipulation, Louvain la Neuve (Belgique) 08/11/2018-09/11/2018
(Communication). RUFAT Hélène. Hybris, la grande manipulatrice dans les œuvres de théâtre camusiennes

La Nuit des Idées à l'IFV: L'absurde et le pouvoir, Valencia (Espagne) 25/01/2018
(Table ronde). RUFAT Hélène.

Café littéraire de l'IFV: Albert Camus et la Méditerranée, Valencia (Espagne) 24/11/2017
(Table ronde). RUFAT Hélène.

ENCLS/REELC 7th Biennial Congress, Helsinki (Finlande) 23/08/2017-26/08/2017
(Communication). RUFAT Hélène. Pensées camusiennes et terreurs algériennes dans les écrits de Yahia Belaskri

Imago Mundi. La littérature à l'échelle du globe, Limoges (France) 12/05/2017
(Conférence). RUFAT Hélène. Littérature-monde et "étrangéité" remise en cause.

Trobades literàries mediterrànies Albert Camus, Sant Lluís (Espanya) 29/04/2017-01/05/2017
(Conférence). RUFAT Hélène. En suivant les mythes camusiens de la Méditerranée: Sens actuel des mythes anciens mentionnés par Camus.

La independència de Argelia. Secesionismo e independentismo en el Norte de África, Barcelona (Espanya) 20/04/2017-21/04/2017
(Conférence). RUFAT Hélène. Albert Camus, Argelia y las izquierdas españolas.

Myth and Emotions. IV International Conference of Myth Criticism, Madrid (Espanya) 24/10/2016-28/10/2016
(Communication). RUFAT Hélène. De Ananké a la Hydra de Lerna; o cómo Gatzo y Pascalet (de H. Bosco) descubren la alteridad.

Albert Camus et les vertiges du sacré. Angers (France) 20/10/2016-21/10/2016
(Communication). RUFAT Hélène. Du "sacré mythe" au mythe sacré: Premier homme et Euphorion dans l'œuvre d'Albert Camus.

The Mediterranean and its Hinterland ; le Pays en Profondeur. L'Essai méditerranéen, Toulouse (França) 28/09/2016-30/09/2016
(Conférence). RUFAT, Hélène. Du mythe à la rêverie méditerranéenne, autour d'Albert Camus.

Le théâtre d'Albert Camus et le Siècle d'Or, Paris (França) 5/02/2016-6/02/2016
(Conférence). RUFAT, Hélène. Vers l'Espagne scintillante d'Albert Camus.

Longing and Belonging. Désir et Appartenance. ENCLS 6th Biennial Congress, Dublin (Irlanda) 24/08/2015-28/08/2015
(Communication). RUFAT, Hélène. Exemples d'appartenance à la langue française par la littérature-monde.

Myths in Crisis. The Crisis of Myth. III International Conference of Myth Criticism, Madrid (Espanya) 21/10/2014 - 24/10/2014
(Communication). RUFAT, Hélène. ¿Mitos de libertad en la literatura francófona del exilio?

XX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Santiago de Compostela (Espanya) 02/09/2014 - 04/09/2014
(Communication). RUFAT, Hélène. Libertad, alteridad, exilio en la literatura francófona.

Centenaire Albert Camus: Cycle de conférences, Collioure (França) 12/11/2013 - 16/11/2013
(Conférence). RUFAT, Hélène. Albert Camus et l'Espagne.

Primavera de invierno 2013 de Albert Camus, Maó (Espanya) 18/10/2013 - 19/10/2013
(Conférence). RUFAT, Hélène. Albert Camus: un «étranger» entre nosaltres?

XXI Coloquio de la APFUE, Barcelona (Espanya) 23/05/2012 - 25/05/2012
(Communication). RUFAT, Hélène. Que serait la littérature-monde pour Jorge Semprún?.

Simposi internacional Jorge Semprún: Memòria, historia, literatura, Tarragona (Espanya) 21/03/2012 - 22/03/2012
(Communication). RUFAT, Hélène. Du monde concentrationnaire à l'écriture décentralisée de Jorge Semprún.

Colloque APEF APFUE SHF 2011 L'etranger, Algarve (Portugal) 09/11/2011 - 11/11/2011
(Communication). RUFAT, Hélène. Pour une altérité sans étrangeté dans la ¿littérature-monde.

Xenographies II: The Representation of Foreigners in Literature, Travel Writing and Other Discourses, Barcelona (Espagne) 08/09/2011 - 10/09/2011
(Communication). RUFAT, Hélène. ¿Qué extrañeidad para la "literatura-mundo".

XX Coloquio de la APFUE, Zaragoza (Espanya) 17/05/2011 - 20/05/2011
(Communication). RUFAT, Hélène. De Montaigne à Zweig: les valeurs humaines dans la littérature française.

Francofonia 2011, Andorra la Vella (Andorra) 23/03/2011 - 24/03/2011
(Conférence). RUFAT, Hélène. L'absurde étranger qui se révolte.

Cafés littéraire et philosophique de l'IFV: Albert Camus et son œuvre en Algérie, Valencia (Espagne) 16 décembre 2010
(Table ronde). RUFAT Hélène. L'engagement espagnol d'A. Camus en Algérie

XXIIIème Rencontres Méditerranéennes Albert Camus: Albert Camus et la Grèce, Lourmarin (France) 14/10/2006 - 14/10/2006
(Communication). RUFAT, Hélène. L'archipel méditerranéen d'Albert Camus: L'Espagne.

Memòria i escriptura: el món concentracionari, Barcelona (Espanya) 10/10/2006 - 10/10/2006
(Communication). RUFAT, Hélène. Humanismo sin libertad?: J. Semprún en le mort qu'il faut.

Albert Camus précurseur: Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui, Madison (Etats Unis d'Amérique) 23/09/2006 - 23/09/2006
(Communication). RUFAT, Hélène. Entre rêverie méditerranéenne et esprit libertaire: L'Espagne d'Albert Camus.

Albert Camus et les lettres algériennes: l'espace de l'inter discours, Alger (Algérie) 24/04/2006 - 28/04/2006
(Communication). RUFAT, Hélène. Avec l'Espagne et l'Algérie dans le coeur: les représentations et les espaces imaginaires de l'homme libre camusien.

Écritures de l'amour. IFB (Barcelone) 06/04/2006
(Table ronde). RUFAT Hélène. Présentation de *Fuir* de Jean-Philippe Toussaint. Avec Fabrice Bentot et Jean-Philippe Toussaint

Reflexions entorn la transversalitat del terme colonialisme, (Espanya) 11/02/2006 - 12/05/2006

Albert Camus i les Illes Balears, Palma de Mallorca (Espanya) 28/05/2005 - 28/05/2005
(Communication). RUFAT, Hélène. El compromís polític d'Albert Camus.

Inauguración del "Club de lectura virtual", Barcelona (Espanya) 17/05/2005 - 17/05/2005
(Communication). RUFAT, Hélène. La Pesta d'Albert Camus.

Inauguración de la exposición « Albert Camus et Don Quijote », Aix-en-Provence (France) 17/03/2005 - 17/03/2005
(Communication). RUFAT, Hélène. À propos de « l'esprit donquichottesque » d'Albert Camus.

Causeries sur l'Interculturel, Beirút (Líban) 03/03/2005 - 03/03/2005
(Communication). RUFAT, Hélène. Autour des réflexions d'Albert Camus sur le terrorisme.

XXIème Rencontres Méditerranéennes Albert Camus : Albert Camus et l'Espagne, Lourmarin (França) 08/10/2004 - 09/10/2004
(Communication). RUFAT, Hélène. Au delà de l'Espagne franquiste, Camus le "libertaire espagnol".

Diàleg del Fòrum Universal de les Cultures - Barcelona 2004 . Communication i diversitat cultural, Barcelona (Espanya) 24/05/2004 - 24/05/2004
(Communication). RUFAT, Hélène. Connecting Humanistic Disciplines: Identity in Higher Education beyond Disciplinary Borders.

Forum de las Culturas 2004/ Communicationn y Diversidad Cultural, Barcelona (Espanya) 24/05/2004 - 27/05/2004
(Communication). Rufat, Hélène; Luna, Antonio. Identitats en Construcció: Aportacions humanístiques al repte de la interculturalitat.

XIII Congreso Internacional Intertexto y polifonía de la asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, Oviedo (Espanya) 06/05/2004 - 06/05/2004
(Communication). RUFAT, Hélène . À l'écoute des chants de la terre d'Eugène Savitzkaya.

Albert Camus 90 anys: homenatge, Barcelona (Espanya) 26/02/2004 - 26/02/2004
(Communication). RUFAT, Hélène . Homenatge a Albert Camus.

Moi, je - Literatura i primera persona, IFB - Barcelona (Espanya) 01/01/2004
(Communication). RUFAT, Hélène . Annie Ernaux: son écriture et sa mémoire.

Hommage à Albert Camus: 90 ans, Barcelona (Espanya) 13/11/2003 - 13/11/2003
(Communication). RUFAT, Hélène. Albert Camus: 90 ans.

Seuils & Traverses: Colloque international et pluridisciplinaire sur l'écriture de voyage, Ankara (Turquie) 03/07/2003 - 03/07/2003
(Communication). RUFAT, Hélène. Sur l'archipel méditerranéen reconstitué d'Albert Camus.

UNESCO Conference on Intercultural Education, Jyväskylän yliopisto (Finlàndia) 15/06/2003 - 15/06/2003
(Communication). RUFAT, Hélène. Beyond Disciplinary Borders: Humanistic Approaches to Identity in Higher Education (en colaboración con Antoni Luna).

UNESCO Conference on Intercultural Education, Jyväskylä (Finlàndia) 15/06/2003 - 18/06/2003
(Communication). Rufat, Helene; Luna, Antonio. Beyond Disciplinary Borders: Humanistic Approaches to Identity in Higher Education.

Images de l'Autre / Imágenes del Otro, Universitat de Barcelona (Espanya) 17/12/2002 - 17/12/2002

(Communication). RUFAT, Hélène. Construction des altérités méditerranéennes.

Les présidentielles vues de l'étranger, Paris (França) 01/06/2002 - 01/06/2002

(Communication). RUFAT, Hélène. Les humoristes espagnols croquent les présidentielles.

Text literari i Aprenentatge de Llengües, Barcelona (Espanya) 15/03/2002 - 15/03/2002

(Communication). RUFAT, Hélène. La langue française aujourd'hui par et pour la littérature.

VIII Coloquio de la A.P.F.F.U.E. : Écrire, traduire, représenter la Fête, València

(Espanya) 23/04/1999 - 23/04/1999

(Communication). RUFAT, Hélène. Des paradis au rite: Les fêtes camusiennes.

L'État de siège, A. Camus: Cinquantième anniversaire de la création, Paris (França)

29/11/1998 - 29/11/1998

(Communication). RUFAT, Hélène. Face au Siège, la terre camusienne.

I Congrès de Literatura Francòfona, Barcelona (Espanya) 19/11/1997 - 19/11/1997

(Communication). RUFAT, Hélène. Sur les chemins enchantés d'Eugène Savitzkaya.

Aproximaciones Diversas al Texto Literario, Murcia (Espanya) 22/03/1996 - 22/03/1996

(Communication). RUFAT, Hélène. Quand Dostoïevski devient camusien.

Colloque International : L'imaginaire Méditerranéen, Grenoble (França) 19/03/1996 - 19/03/1996

(Communication). RUFAT, Hélène. Face à l'image miroitante de la Méditerranée camusienne.

IV Congreso de la A.P.F.F.U.E., Palmas de Gran Canaria (Espanya) 09/04/1995 - 09/04/1995

(Communication). RUFAT, Hélène. De la lecture avant toute chose... Enseignement/apprentissage du F.L.E. par la littérature.

Journées d'étude: "Albert Camus philosophe?", (França) 01/04/1995 - 01/04/1995

(Communication). RUFAT, Hélène.

Les llengües a l'Europa comunitària, barcelona (Espanya) 02/11/1994 - 04/11/1994

Albert Camus Aujourd'hui, Cluj-Napoca (Romania) 12/05/1994 - 12/05/1994

(Communication). RUFAT, Hélène. Pour retrouver l'esprit méditerranéen aujourd'hui.

Leçon magistrale de littérature française, Cluj-Napoca (Romania) 11/05/1994 - 11/05/1994
(Conférence). RUFAT, Hélène. Sous le voile d'Apollon, la tragédie camusienne.

La traducció: Metodologia / Història / Literatura, Barcelona (Espanya) 20/04/1994 - 22/04/1994 RUFAT, Hélène.

Jornades pedagògiques: "Ensenyament del francès a Espanya", (Espanya) 01/03/1994 - 01/03/1994 RUFAT, Hélène

I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Ávila (Espanya) 30/09/1993 - 30/09/1993
(Communication). RUFAT, Hélène. Sobre las iniciaciones recuperadas.

El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor, Benasque (Espanya) 09/09/1993 - 14/09/1993
(Communication). RUFAT, Hélène. Entre los múltiples brazos de un amor a la vida.

II Simposi Internacional La Méthode à l'oeuvre II: *La Faute de l'Abbé Mouret* d'Émile Zola, Barcelona (Espanya) 10/05/1993 - 10/05/1993
(Communication). RUFAT, Hélène. De l'église à l'étable.

Mythe et modernité: théories et méthodes, (França) 14/04/1993 - 15/04/1993
RUFAT, Hélène.

Albert Camus: les extrêmes et l'équilibre, Keele (Regne Unit) 26/03/1993 - 26/03/1993
(Communication). RUFAT, Hélène. Mesure symbolique de la Méditerranée camusienne.

I Coloquio sobre los Estudios de Filología Francesa en la Universidad Española, Madrid (Espanya) 25/04/1992 - 25/04/1992
(Communication). RUFAT, Hélène. La Méditerranée d'Albert Camus.

Las lenguas Francesa y Española Aplicadas al Mundo de la Empresa, Zaragoza (Espanya) 30/09/1991 - 30/09/1991
RUFAT, Hélène.

Journées d'Études du CRI: "L'imaginaire des nourritures", (França) 04/12/1987 - 05/12/1987
RUFAT, Hélène.

PROJETS DE RECHERCHE (depuis 2010)

- PID2020-119495RB-I00 - Estudios geocriticos de la alteridad y el exilio en la littérature-monde francophone (EGALEF). HÉLÈNE RUFAT. (Universidad Pompeu Fabra). 01/09/2021-30/09/2024. 21.780 €.
- 2016 SGR 392. GRIPES (Grup de Recerca en Imaginari i Pensament de les Escriitures Subversives). RIPOLL, RICARD . 01/01/2016 - 01/01/2018. 0 €.
- 2014 SGR 396. GRIPES (Grup de Recerca en Imaginari i Pensament de les Escriitures Subversives). RIPOLL, RICARD . 01/01/2014 - 01/01/2016. 0 €.
- FFI2011-28728. Relevancia de la Literatura Comparada. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN). MONEGAL BRANCOS, ANTONIO JOSE FRANCISCO. 01/01/2012 - 31/12/2014. 12100 €. Investigador.
- CSO2011-28885. Municipios e inmigración: interculturalidad e índices de gobernabilidad. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN). ZAPATA BARRERO, RICARDO. 01/01/2012 - 31/12/2014. 78650 €. Investigador.
- FFI20011-28728. Relevancia de la Literatura Comparada. Ministerio de Ciencia e Innovación. . 01/01/2011 - 31/12/2014. 0 €.
- L'imaginari migratori - Models i Representacions. Xarxa Vives d'Universitats. . 26/11/2008 - 25/05/2010. 0 €.

Autres bourses et subventions (11)

- “Beca de recualificación” accordée par le ministère de l'éducation espagnol, pour développer la recherche et les liens internationaux avec Cergy Paris Université, pendant l'année universitaire 2022-2023.
- 4 Subventions accordées par le Département d'Humanités de l'UPF pour participer aux frais de l'organisation des Journées Internationales (Camus, Malraux et Géocritique).
- 5 Subventions de mobilité et recherche (entre 2009 et 2019) pour couvrir les frais de déplacement aux colloques internationaux, accordées par le Département d'Humanités de l'UPF.
- Departament d'Humanitats. Universitat Pompeu Fabra. Beca de col·laboració d'ajuda docent a l'assignatura Llengua i Literatura Franceses I-II-III, en el marc del projecte pilot d'adaptació dels estudis d'Humanitats al sistema Bolonya. Tutors: Montserrat Cots, Carles Besa i Hélène Rufat. Aliagas Marin, Cristina. 2005

Thèses de doctorat dirigées (5)

- 3 sont en cours (1 thèse de philosophie sur Albert Camus, 1 thèse de littérature comparée sur A. Camus & 3 écrivains iraniens, 1 thèse de littérature française sur Éric-Emmanuel Schmitt)
- 1 a été soutenue le 08/01/2020, de Yaosca Bautista: "Escrituras subversivas: una mirada comparativa transatlántica de las obras de Gioconda Belli y Montserrat Roig", et a obtenu les félicitations du jury ("Excelente *Cum Laude*")
- 1 a été soutenue le 08/07/2021, d'Alberto Herrera Pino: "Lo desgarrado en la obra de Albert Camus : Investigación ontológica del pensamiento filosófico camusiano", et elle a aussi obtenu les félicitations du jury ("Excelente *Cum Laude*")

Organization d'activités de recherche universitaires (12)

- Création de la "Asociación de Estudios Camusianos en España" (Juin 2017)
- Journée d'étude internationale: De la mythocritique à la géocritique: Parcours méthodologiques internationaux appliqués à l'étude des altérités – UPF (Barcelone) avec UB et UAB 04/11/2021
- Malraux et l'Espagne: 40 ans après - Jornada internacional - Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (Espagne) avec UB et IFB 07/11/2017 - 08/11/2017
- Jornades Internacionals pel centenari del naixement d'Albert Camus – UPF (Barcelona) avec UB et IFB 02/12/2013 - 05/12/2013
- Colloque : Discours de liberté : Albert Camus. L'artiste et son temps – UPF (Barcelone) avec UB, UAB, IFB 07/11/2007 - 09/11/2007
- Curso: Identitats en construcció: Aportacions humanístiques al repte de la interculturalitat – UPF (Barcelona) 19/04/2004 - 10/06/2004
- Conférence de Philippe Lejeune: "L'autobiographie" – UPF (Barcelone) 30/03/2004
- Curso: Identitats en construcció: Aportacions humanístiques al repte de la interculturalitat – UPF (Barcelona) 08/04/2003 - 05/06/2003
- Colloque "La ville en Europe; ses représentations" – UPF (Barcelone) 02/04/2003 - 11/04/2003 Avec le projet européen TEMPUS
- Colloque: Images de l'Autre / Imágenes del Otro – UB (Barcelone) 17/12/2002
- Cycle de conférences "Perspectives sobre Femenisme i Humanitats" – UPF (Barcelone) 14/11/2001 - 22/11/2001
- Journées d'Étude du consortium du projet européen « Eurogame » - UPF (Barcelone) 10/03/1999 - 12/03/1999

- II Simposi Internacional « La Méthode à l'oeuvre II: *La Faute de l'Abbé Mouret* d'Émile Zola – UB (Barcelone) 03/05/1993 - 10/05/1993

Autres activités de diffusion de la francophonie

- Organisation du café-débat *Jeunesse & Europe* : Comment la jeunesse s'engage-t-elle pour l'Europe. UPF (Barcelone) 09/04/2022, avec la participation de l'IFB et de l'Equipo Europa

- Prise en charge d'un groupe d'étudiants pour la préparation de la participation de l'UPF au « Prix Goncourt – le choix de l'Espagne », années 2020-2021 et 2021-2022

Projets en cours :

- Création d'une mineure en Études francophones interdisciplinaires, à l'UPF (Barcelone) avec la collaboration de Cergy Paris Université et l'Alliance universitaire EUROPIA

- Création d'une association d'étudiants francophones de l'UPF

- Création du site « Francophonies à l'UPF »

PRIX / DISTINCTIONS

- Palmes académiques. 01/02/2007

- Premi extraordinari de llicenciatura amb grau per la Facultat de Filologia de la UB, Universitat de Barcelona - 01/11/1993

ACTIVITÉS ORGANISÉES PAR L'AEC (Asociación de Estudios Camusianos *en España*) et la Librairie Jaimés

- Aux origines de la pensée camusienne. Barcelone (Espagne) 26/03/2022 (Table ronde) Zakia Abdelkrim ; Bouziane Khodja ; Jordi Nadal ; Alberto Herrera et Hélène Rufat

- Présentation de *La noche de la verdad* de A. Camus. Barcelone (on-line) 20/03/2021 (Débat / Charla) André Abbou ; M^a Teresa Gallego ; María Santos-Sainz et Hélène Rufat

- Débat ouvert (on-line) sur Peste / Pandémie : “De lo permitido a lo posible: ejerciendo la libertad ... pasando por la razón y Camus” (<http://aecamusianos.com/?p=1030>)

- Correspondances amicales camusiennes : *Lettres à un ami allemand et Albert Camus. Correspondance avec ses amis Bénisti*. Barcelone (Espagne) 07/03/2020
(Débat / Charla) Jean-Pierre Bénisti ; Guy Basset ; Miriam Cano (traductrice) et Hélène Rufat

- Conversation autour des *Justes* d'Albert Camus. Barcelone (Espagne) 02/03/2019
(Table ronde) Sergi Belbel ; Virginie Lupo et Hélène Rufat

- Présentation de la *Correspondance (1944-1959) Camus-Casarès*. Barcelone (Espagne) 24/02/2018
(Table ronde) Joan de Sagarra ; Alain Verjat et Hélène Rufat