

## C.V de Sabeur Sacrafi



Sabeur Sacrafi

[Sacrafi\\_sabeur@yahoo.fr](mailto:Sacrafi_sabeur@yahoo.fr)

+216 26 237 849

3, Rue Mohamed Ferjani, Houmt Souk, Djerba, 4180, Tunisie

### **FORMATION**

2007 : Baccalauréat lettres, lycée Sidi Zikri, Djerba

2010 : Licence fondamentale en langue, littérature et civilisation françaises, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse

2014 : Mastère de recherche en littérature et civilisation françaises, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse : Mention “très bien”

2017-2018 : Inscrit en première année de cotutelle de thèse à l’université de Cergy-Pontoise (thèse en cours)

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

#### **STAGES PROFESSIONNELS**

Novembre 2013-Janvier 2014 : Stage de documentation à la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)

24 Aout-29 Aout 2015: Ecole d’été pour les nouveaux enseignants (CAPES 2015/Tunisie)

Aout 2017 : Stage de documentation à la BIS et à l’Université de Cergy-Pontoise en France

### **EMPLOI**

Enseignant de FLE depuis 2015 en Tunisie

### **LANGUES ET INFORMATIQUE**

## LANGUES

Français : Très bien

Arabe : Langue maternelle

Anglais : Bien

## Informatique

Word, Internet, Power Point, Excel

## Activités culturelles

Animateur du club « Les Couleurs Du Français » à l'école préparatoire de Midoun (Djerba, Tunisie) depuis septembre 2017

## Articles et travaux de recherches

- Un mémoire de master sur « L'écriture face à l'évènement tragique dans *l'enfant éternel* et *Toute la nuit* de Philippe Forest. (Décembre 2014)
- Un mémoire pédagogique sur « L'atelier d'écriture au collège : les canons et les apports »
- Un article sur « Le haïku, entre brièveté et émotion ». (Sfax, Tunisie, du 30/11/2017 au 03/12/2017)
- Un article sur « L'interférence du philosophique et du romanesque dans *La Chute* d'Albert Camus » (Monastir, Tunisie, les 22 et 23 novembre 2018)
- Un article sur les « enjeux de la mise en récit de la souffrance chez Philippe Forest » (Sfax, Tunisie, les 28 et 29 juin 2019).
- Un article sur l'« Esthétique de la mise en récit du corps épidémique dans *L'Aveuglement* de José Saramago » (Sfax, Tunisie, les 25 et 26 décembre 2020)

### Manifestations organisées

- J'ai organisé en décembre 2017 un séminaire sur « les apports des ateliers d'écriture dans le milieu scolaire » auquel j'ai invité Pierre Frenkiel et Marie.B. Guérin, animateurs d'ateliers d'écriture en France et membres du CICLOPE.

### Thématiques de mes recherches

- Le roman français contemporain
- L'écriture des traumatismes
- L'autofiction
- L'innovation pédagogique