

Tél : + 33 6 12 47 46 99

Email : selima.atallah@hotmail.fr

Adresse : 172 rue Raymond Losserand 75014 Paris

Site internet : www.selimaatallah.wordpress.com

SELIMA ATALLAH



AUTEURE - PERFORMEURE - CHERCHEURE

ÉTUDES

- **Manhattan College, Bronx, New-York, ETATS-UNIS**

Août - Décembre 2021 : Echange universitaire dans les départements de littérature anglophone et de théâtre : Ateliers de *Creative non-fiction*, textes centrés sur mon expérience postcoloniale en Tunisie, participation à plusieurs projets théâtraux, A+

- **Université CY Cergy Paris, Cergy, FRANCE**

2020-2022 : Master Métiers de l'écriture et de la création littéraire, Mention TRÈS BIEN

Mémoire de recherche création sous la direction de Sylvie Brodziak, obtenu avec la note de 19/20 : "*Binn el binin*, tentative de recapture identitaire par la création d'un lieu littéraire " : <https://binnelbinin.art>

- **Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Paris, FRANCE**

2016 - 2020 : Licence Lettres modernes, Mineure anglais, Mention BIEN

2018 - 2020 : Licence Lettres, Langue, Civilisation Étrangère Anglaise, Mention BIEN

- **Université Paris 5 Descartes, Paris, FRANCE**

2016 - 2018 : Master de Psychologie Clinique, Psychopathologie Psychanalyse – Mention BIEN

2013 - 2016 : Licence de Sciences Humaines – Mention Psychologie – Mention BIEN

- **Lycée Pierre Mendès France, Tunis, TUNISIE**

2012 : Baccalauréat scientifique, Option internationale arabe, Option Arts-plastiques, Mention BIEN

ÉCRITURE, ÉDITION, TRADUCTION

- 2023 : Publication à venir d'un article pour les actes du colloque-festival Poet.e.s.s.e.s

- Octobre 2022 : Publication à venir d'un recueil aux éditions *10 pages au carré*

- 2020 - Publication dans diverses revues littéraires : *Point de chute*, *Deuxième Page*, *Pro/pr(o)se*, *Contre5ens*, *Le Ventre et l'oreille*, *Poiscaille*, *Débridé*, *Le Krachoir*, *Trait d'union Magazine*, *Manhattan Magazine (en anglais)*... de textes poétiques et satiriques

- Octobre 2021 - Membre du comité scientifique de la revue *Écriture de soi-R*

- Juin 2021 - Membre du collectif de traduction littéraire *Connexion Limitée/Limited Connection*, traduction anglais-français

- Janvier - Août 2021 : Membre du comité éditorial et directrice de communication de la revue *Débridé*

- Avril - mai 2021 : Membre du comité éditorial de l'ouvrage collectif *Il était tant de fois* publié aux éditions Al Manar

- Septembre 2020 - Workshops et stage d'écriture avec Frédéric Forte, Marie de Quatrebarbes, Laure Limongi, Paul Francesconi, Marc-Alexandre Oho-Bambe, Aurelie Loiseleur, Cécile Mainardi, Dominika Wrozynski...

PERFORMANCES POÉTIQUES

- Novembre 2022 : *Au Pieu*, performance à venir dans le cadre du festival *Littérature etc* à la Folie Moulin, Lille

- Octobre 2022 : *Binn el binin*, performance à venir dans le cadre du festival *Tashweesh* organisé par Xeno Exhibition au Beursshouwburg, Bruxelles

- Septembre 2022 - Membre du Bordel de la Poésie, collectif proposant des lectures de poésie immersives en costume, Paris

- Août 2022 : *Purgatoire 2.0*, performance collaborative avec Mohamed Ben Achour (musique) et Zohra Mrad (VJing) dans le cadre de l'événement *BSSSSSSSIF* organisé par le collectif B-Saad

- Juin 2022 : Carte Blanche poétique lors du festival *Dis-la ça ira mieux*

- Mai 2022 : Lauréate du LABO_DEMO du Centre Wallonie Bruxelles, **Performance poésie, musique et mapping vidéo** : "Au service d'accueil des étudiant.es étranger.es de la préfecture de police"
- Avril 2022 - **Performances poétiques** lors du festival des écritures créatives de L'Université CY Cergy Paris, au théâtre Points Communs, Scène nationale : plusieurs performance mettant en jeu la voix, la vidéo, la musique et le plurilinguisme
- 2021 - **DJ sets poétiques** lors d'expositions pluridisciplinaires : *Insensu, Rituels électroniques, Love Letters Records, Cargo*
- Janvier 2022 : Collaboration avec la designeuse graphique Zohra Mrad sur un triptyque visuel présenté lors de l'exposition pluridisciplinaire exhi-B Saad à Tunis
- 2018 - **Performances de poésie et de slam** lors de cabarets littéraires et scènes ouvertes : *Stand up Poétique* de l'Université Paris Nord, *Résidence en marge du colloque Poet.e.s.s.e.s*, *Mange tes Mots*, *Cargo.ltd*, *Festival Moins les Murs de la Crypte*, *L3ctur3 d3 t3xt3s*, *Paris Rap Poésie*, *Slam au Babel*, *Culture rapide*, *Appelle-moi Poésie*, *La Nouvelle scène du Chat noir*, *Eurydice*, *Maison de la Tunisie*, *Paris Lit Up*, *Nuyorican Poets Cafe*, *Bowery Poetry Brooklyn Poetry Slam*, *Ann Beal*, *Club des Poètes...*
- Mai 2021 : Finaliste de la coupe de France de slam, organisée par Slamproduction Bureau

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Mai 2022 - Directrice de communication de l'Espace Nadi Tunis : Création du site internet, storytelling et mise en place d'une stratégie de communication, préparation du matériel de communication réseau, lancement prévu en décembre 2022
- Janvier 2022 - Stagiaire puis directrice de communication des Ateliers Bohaime : communication, co-conception et co-animation d'ateliers d'écriture, rédaction d'articles de blog et de la newsletter
- 2021 - Animation d'ateliers d'écriture: pour l'association d'éducation populaire *Demain nos enfants*, pour l'Université de Cergy dans le cadre du Printemps des poètes, pour la compagnie Milboulprod, pour l'association Djerba Développement Durable
- 2019 - : Caissière - libraire dans la librairie Le Divan : tri des commandes, réceptions des livraisons, vente et conseil, accueil d'auteur.ices (CDI à temps partiel puis missions ponctuelles)
- 2015 - 2018 : Stagiaire psychologue dans diverses institutions (ASM13, Ecole plurivalente d'Eaubonne, Hôpital Mongi Slim, Laboratoire LATI Paris Descartes) : administration de tests et analyse de données en contexte scolaire, animation d'ateliers à médiation artistique en hôpitaux de jour pour enfant et dans des écoles spécialisées, entretiens individuels, thérapie de groupe
- 2015-2017 : Directrice de communication de l'association CIE Boulogne

THÉÂTRE

- 2018 - Membre du Collectif te salue : Dramaturge pour la conférence humoristique *Wife Spirit* de Sofian Benzina Régie vidéo et seule en scène poétique en première partie du spectacle
- Septembre - Novembre 2021 : Actrice pour les Manhattan Players dans la production de *Significant Other* dirigée par J.R. Caldwell, nomination pour un Irene Ryan Prize (en anglais)
- 2011 - Actrice dans diverses troupes de théâtre, Milboulprod, LA FABRYK, Troupe du Lycée Pierre Mendès France
- 2010 : Dramaturge et actrice dans le cadre du projet *Mères Méditerranées* : écriture d'une pièce de théâtre jouée devant les élèves et personnels du Lycée Pierre Mendès France

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Français et Tunisien : Langues maternelles
- Anglais : Niveau C2 (TOEFL : 116/120)
- Arabe littéraire : Niveau B2
- Espagnol : Niveau B2
- Italien : Niveau B1

COMPÉTENCES MUSICALES

- Piano : Pratique régulière depuis l'enfance
- Guitare : 3 ans
- Voix : travail vocal avec la méthode Roy Hart, pratique du slam, du rap et du théâtre