



Thomas LION

PARCOURS

Relecteur-correcteur freelance Reliefs éditions Préparation et correction de copie, recherches iconographiques, textuelles et de données, traductions	depuis janv. 2023
Rédacteur freelance H2COM	depuis oct. 2022
Master Lettres et Création littéraire Université Le Havre Normandie-ESADHaR	2022-2024
Responsable boutique (CDI) Maison Plume — Paris	2021-2022
Programme de langue japonaise Université Waseda — Tokyo	2019-2020
Co-organisation d'un séminaire de littérature École normale supérieure (séminaire d'élèves) « L'écriture du corps adolescent dans le récit contemporain d'expression française »	2018-2019
Stage éditorial et commercial (6 mois) Reliefs éditions — Paris Préparation et correction de copies, traduction, vente, gestion des stocks et mise en place	juill.-déc. 2018
Master Littératures d'enfance et de jeunesse Université d'Artois Mémoire portant sur le traitement de l'espace dans un roman de Marie Desplechin (« <i>J'envie ceux qui sont dans ton cœur, un roman-jardin</i> »)	2017-2020
Licence 3 Géographie-Aménagement Université Paris I	2016-2017
Scolarité à l'ENS Ulm Admis sur concours (7 ^e) — Option géographie Études au sein du département de Géographie, puis de Littérature et langages	2016-2021
CPGE A/L (khâgne classique) Lycée du Parc — Lyon	2013-2016
Baccalauréat littéraire (mention TB) Lycée Charles de Gaulle — Dijon Option européenne anglais ; option musique	2013

06 40 22 35 22
thomas_lion@orange.fr
Le Havre, France
24/02/1996

LANGUES

Anglais

Courant

Espagnol

Niveau B2 (Certification Institut Cervantès, 2013)

Japonais

Intermédiaire

Coréen

Notions

CENTRES D'INTÉRÊT

Littérature

Littérature de jeunesse (roman)
Littératures contemporaines (francophone, anglophone, japonaise)
Traduction
Écriture créative

Cinéma et image

Animation (en particulier japonaise)
Cinéma contemporain
Photographie

Géographie

Cartographie
Environnement, écologie
Écritures et théories de l'espace

Critical studies

Féminisme
Gender studies
Théories postcoloniales