

Mattea

TROVATO

31 ans

06 21 89 10 43

18 Avenue Jean Jaurès

5019 Paris

mattea@hotmail.fr



FORMATION

Doctorat d'histoire de l'art hispanique de l'époque moderne en cotutelle

Sous la co-direction de Cécile Vincent-Cassy et de Ángel Aterido Fernández
CY Cergy Paris Université – Université Complutense de Madrid
2021 - 2024

Master Langues et sociétés

Parcours études transnationales et

Transculturelles, « Les Suds » (mention TB)

« L'œuvre de Luis de Morales (c. 1510-1586) : aux origines de la peinture mystique en Espagne au Siècle d'Or (1516-1657) »
Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis
2020 - 2021

Mastère Expertise et Commerce de l'art (mention Bien)

La note de 16,5 sur 20 a été obtenue au projet de fin d'études.
Institut d'Études Supérieures des Arts (IESA Paris)
2017 - 2019

Échange universitaire, Initiation aux techniques artistiques traditionnelles chinoises

Université de Tianjin (Chine)
Août 2018 - Sept. 2018

DESRA, Diplôme de l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (mention AB)

1^{er} prix pour le projet de fin d'études.
ESRA (Paris)
2011 - 2015

Summer Program, Écriture et réalisation de clips musicaux

New York Film Academy (New York City)
Juillet - Août 2012

Summer Program, Écriture et réalisation d'un court-métrage

Prague Film School (Prague)
Juil. - Août 2011

Baccalauréat Scientifique (mention B) Option théâtre

Lycée Fesch (Ajaccio)
2009

BOURSES

CASA DE VELÁZQUEZ

Février 2023

Bourse scientifique de mobilité d'une durée d'un mois

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

• Activités d'enseignement

CERGY PARIS UNIVERSITÉ | Vacataire

2022 – 2023

TD Atelier d'écriture en langue française [Master 1, 36h]

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE | Vacataire

Avr. 2022 – Juin 2022

TD Histoire de l'art espagnol au Siècle d'Or [L2, L3, 8h] et CM Histoire de l'art [L1, 6h]

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS-NORD | Vacataire

Sept. 2021 – Déc. 2021

TD Histoire de l'art espagnol au Siècle d'Or [L3, 22h]

• Autres expériences professionnelles

CERGY PARIS UNIVERSITÉ | Représentante du laboratoire DocHéritages 2023

Mise en place d'un programme culturel pour l'année 2023. Communication culturelle au sein du laboratoire.

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS 3 | Édition numérique

Mars 2020 - Juin 2020

Participation au projet innovant portant sur le lexique de la peinture *France, Italie, Espagne (XVI-XVIIIe siècles)*, coordonné par Mme Anna Sconza.

GALERIE ANTOINE LAURENTIN | Assistante galeriste

Oct. 2018 – Mai 2019

Rédaction des fiches des œuvres exposées aux différents salons, en français et en anglais (*TEFAF de Maastricht, Salon du Dessin de Paris*). Suivi administratif et logistique des différentes expositions organisées à la galerie. Participation à l'élaboration de catalogues d'exposition. Accueil et orientation de la clientèle.

LOVART.BE | Rédactrice freelance

2018 – 2019

Animation de la rubrique histoire de l'art pour le site de mobilier Lovart.be.

PALAIS FESCH | Assistante au pôle de conservation

Août 2018 - Sept. 2018

Rédaction et mise en page d'un guide papier destiné au public du musée. Visites de médiation de l'exposition *Rencontres à Venise au XVIIIème siècle*. Participation au démontage de l'exposition.

CLUB INNOVATION CULTURE | Rédactrice web

Mars 2018 - Mai 2018

Rédaction quotidienne d'articles de presse autour du thème des nouvelles technologies dans le monde muséal et patrimonial. Gestion des réseaux sociaux et maintenance du site internet.

GALERIE CAROLE BORRAZ | Assistante galeriste

Nov. 2017 - Déc. 2017

Participation à l'événement *24 ! Calendrier de l'Avent*. Suivi logistique et administratif des différentes expositions. Rédaction de fiches à destination du public. Maintenance du site internet de la galerie.

INSTITUT DU MONDE ARABE | Chargée d'événementiel

Nov. 2017

Participation à l'organisation de la seconde édition de la *Nuit de la Poésie*. Recrutement des stagiaires, organisation du planning. Gestion lors de l'événement.

MISSIONS PONCTUELLES | Médiatrice culturelle

2017 - 2018

Médiatrice culturelle au cours de différents événements artistiques (*Asia Now, Pacours Saint-Germain, 13 Art Fair*). Visites guidées en anglais et en français.

ESPACE MAGH (BRUXELLES) | Scénariste

2015 - 2017

Participation à l'écriture d'une série sur la condition de la femme. Consultante pour différents projets mêlant cinéma et art contemporain.