



Xavier

de SAINT CHAMAS

né le 2 juillet 1992 à Rennes

xavier.de-saint-chamas@culture.gouv.fr

Conservateur du patrimoine Spécialité Monuments Historiques

COMPETENCES

Savoirs : Connaissance de l'histoire du service des monuments historiques, particulièrement des politiques de protection et de conservation du patrimoine bâti et mobilier. Pratique approfondie des récentes dispositions législatives introduites par la loi LCAP. Maîtrise de la paléographie et de l'archivistique. Histoire de l'Ethiopie contemporaine et de la ville d'Addis-Abeba.

Savoir-faire : gestion de projets (méthodologie, financements et cohésion d'équipe autour du projet), relations entre pairs ou avec les acteurs publics ou privés, pilotage d'étude historique, organisation d'évènements et de rencontres.

Savoir-être : rigueur, disponibilité, souplesse et goût du dialogue.

POSTES OCCUPES

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne – Conservation Régionale des Monuments Historiques (depuis janvier 2021) : Conservateur des Monuments Historiques en charge du département du Finistère (Instruction des demandes de protection MH, suivi des chantiers sur Immeubles et Objets Mobiliers) et référent pour le Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire.

Ministère de la Culture, Direction Générale des Patrimoines, Bureau de la protection des Monuments Historiques - Paris (juillet 2019 - décembre 2020) : Conservateur chargé de mission pour la création et la délimitation des domaines nationaux et pour les ensembles historiques mobiliers.

EXPERIENCES DE FORMATION

Musée des Arts Décoratifs, département des Arts Graphiques (Paris), (29 avril-24 mai 2019), Stagiaire.
Stage hors spécialité (dir. Bénédicte Gady, conservatrice).

Palais Nationaux, Addis Abeba (Ethiopie) (février-mars 2019), Stagiaire.

Travail de documentation et d'étude du Palais du Jubilé en vue d'un projet de restauration et ouverture au public. Engagement qui se poursuit aujourd'hui par la participation au Conseil Scientifique international du projet.

Agence Marie-Suzanne de Ponthaud, ACMH et IGMH (Boulogne-Billancourt), (17 novembre-14 décembre 2018), Stagiaire.

CRMH Ile-de-France (Paris) (2 juillet -16 novembre 2018), Stagiaire.

Stage de Spécialité Monuments Historiques (dir. Marie-Hélène Didier, conservatrice MH).

DRAC Grand-Est (Strasbourg) (5 mars - 29 mars 2018), Stagiaire.

Stage d'observation en administration culturelle.

Palais Nationaux, Addis Abeba (Ethiopie) (octobre-décembre 2016), Stagiaire.

Classement et inventaire d'un fonds d'archives contemporaines (Administration de l'Africa Orientale Italiana, 1936-1941).

Inspection des Patrimoines, Paris (Ministère de la culture) (mars-juin 2015), Stagiaire.

Stage de spécialisation Monuments Historiques (dir. Caroline Piel, IGMH).

Archives départementales de l'Aude, Carcassonne, (septembre 2015), Stagiaire.

Stage hors spécialité (dir. Sylvie Caucanas, directrice)

Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg, (août 2014), Stagiaire

Stage hors spécialité (dir. Albert Poirot, administrateur).

FORMATION

Institut national du patrimoine, (2018-2019), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Monuments Historiques et Inventaire.

Paris IV-Sorbonne, (2016), master II d'Histoire. Sujet de mémoire : Etude du parcours et des écrits personnels de Jacques de Saint Pardoux, officier d'artillerie (1753-1814), sous la direction de F.-J. Ruggiu et Ch. Nougaret.

Ecole nationale des chartes, (2013-2017), diplôme d'archiviste-paléographe.

Sujet de thèse : Etude du parcours et des écrits personnels de Jacques de Saint Pardoux, officier d'artillerie (1753-1814).

Università della sapienza, Rome, (septembre 2014-février 2015), étudiant Erasmus à la Scuola Speciale per Archivisti e bibliotecari et au département d'Histoire de l'Art.

Paris IV-Sorbonne, (2013), double licence d'Histoire et d'Allemand.

Lycée Henri IV, Paris, (2010-2013) étudiant en classe préparatoire littéraire (Chartes).

Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg, (2010) baccalauréat littéraire – Option histoire des arts, mention TB.

RECHERCHES

- Histoire des palais impériaux d'Addis-Abeba (Ethiopie), membre du Comité Scientifique relatif au projet de restauration et d'ouverture au public. Rédaction du PSC, travail de recherche et de constat d'état sur les collections en vue de la construction de l'institution muséale.

- Recherches sur les écrits du for-privé à la fin du XVIIIe siècle.

- Recherches sur le patrimoine mobilier et les immeubles protégés au titre du code du patrimoine

PUBLICATIONS

« Le prisme de l'écrit – Vie et Indes de Jacques de Saint Pardoux (1753-1814) », in *Positions des thèses des élèves de la promotion 2017*, p. 171-180.

« Un patrimoine méconnu mais attendu : le palais impérial d'Addis-Abeba, in *Patrimoines*, 2021, p. 102.

« Le Pont de Rohan, bel et rare exemple de pont habité », in *Monumental*, Semestriel 2022, p. 72-73.

LANGUES ET INFORMATIQUE

Allemand : fluide (lu, écrit, parlé)

Anglais : fluide (lu, écrit, parlé)

Italien : courant (lu, écrit, parlé)

Latin : bonne compréhension écrite.

Amharique : bases de communication.

Informatique : Titulaire du C2I, maniement des outils Office et du logiciel de mise en forme et de rédaction LaTeX.