

Christian HOTTIN

Né le 14 septembre 1971 à Évry (91)

T : 06 72 93 03 83

Conservateur en chef du patrimoine

Chercheur invité à l'École universitaire de recherche Humanités création et patrimoine (CYU, INP, ENSAPC, ENSPV, ENSA-V)

Membre du laboratoire Héritages (UMR 9022, CYU, CNRS, ministère de la Culture)

Membre du Comité des travaux historiques et scientifiques – section « Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales » (École nationale des chartes – Université PSL)

Qualification CNU, section 22 (Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, histoire de l'art, de la musique)

T : 06 72 93 03 83

Christian.hottin@cyu.fr

Christian.hottin94@gmail.com

FORMATION INITIALE

2021 : doctorat de l'Université Paris Sciences et Lettres (thèse préparée à l'École pratique des Hautes études, IV^e section, sciences historiques et philologiques, sous la direction de Jean-Michel Leniaud). Sujet de thèse : *Les patrimoines de l'enseignement supérieur à Paris (fin XVIII^e – XX^e siècle)*

2001 : diplôme de conservateur du patrimoine (avis très favorable)

2000-2001 : École nationale du Patrimoine (INP)

1997-1998 : licence d'histoire de l'art, Université Paris IV – Sorbonne

1997-1999 : allocataire de recherche, École pratique des hautes études (IV^e section, sciences historiques et philologiques)

1997 : diplôme d'archiviste paléographe. Sujet de thèse : *Quand la Sorbonne était peinte, étude sur le décor peint et sculpté des établissements d'enseignement supérieur parisiens (18/20, thèse signalée au ministre)*.

1994-1995 : diplôme d'études approfondies mention histoire – histoire de l'art à l'École pratique des hautes études (IV^e section, sciences historiques et philologiques, sous la direction de Jean-Michel Leniaud). Sujet : *Les monuments aux morts des établissements d'enseignement supérieur parisiens* (mention très bien).

1993-1994 : licence d'histoire, Université Paris IV – Sorbonne

1992-1997 : École nationale des chartes (rang d'admission : 8^e)

1989-1992 : Classe préparatoire à l'École des chartes (concours A), Lycée Pierre de Fermat

1989 : baccalauréat, série A2 (mention très bien), Lycée Pierre de Fermat (Toulouse)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis septembre 2024 : Chargé de mission ethnologie et patrimoine culturel immatériel, délégation à l'inspection, la recherche et l'innovation, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Ministère de la culture.

2022-2024 : Chercheur invité à l'École universitaire de recherche Humanités création et patrimoine (CYU, INP, ENSAPC, ENSPV, ENSA-V), Membre du laboratoire Héritages (UMR 9022, CYU, CNRS, Ministère de la Culture)

- Organisation d'un séminaire de recherche à destination des étudiants de master et de doctorat de l'EUR : « méthodologie de la recherche par le projet »
- Organisation (avec François Pernot et Nicolas Vernot) des séminaires semestriels des doctorants de l'EUR
- Mise en place d'un carnet de recherche Hypothèses pour l'EUR
- Programme de recherche dans le cadre de la préparation d'une habilitation à diriger des recherches (garant : François Pernot, professeur des universités, CYU) : Ego-histoire d'un conservateur du patrimoine ; Former au patrimoine, un essai d'histoire ; Lieux de l'ENA, un état des lieux.
- Direction (avec François Gasnault) d'un dossier de l'encyclopédie en ligne *Bérose – Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie* : « La mission du patrimoine ethnologique (1980-2016) ».
- Direction de numéros de revue : « Catastrophes patrimoniales : Notre-Dame de Paris au risque de la comparaison » (avec Cyril Isnart, *In situ au regard des sciences sociales*, à paraître en février 2024), « Agir en intrus dans les musées : inclusions, controverses, exclusions et patrimoines » (avec Dominique Schoeni et Thierry Wendling, *ethnographiques.org*, à paraître en juin 2024), « Une histoire architecturale des musées en France (XIX^e-XXI^e siècles) » (*Livraisons d'histoire de l'architecture*, à paraître en juin 2024).

2016-2022 : directeur des études (conservateurs) de l'Institut national du patrimoine, en charge de la programmation culturelle et des partenariats scientifiques (encadrement : 90 personnes environ chaque année – une équipe de 18 agents et deux promotions de conservateurs stagiaires)

- Pilotage de la formation initiale des élèves conservateurs du patrimoine (Etat, Ville de Paris, fonction publique territoriale) dans les cinq spécialités du cadre d'emploi et du corps : archéologie, archives, monuments historiques et inventaire, musées, patrimoine scientifique, technique et naturel. Promotions de quarante conservateurs chaque année.
- Pilotage de la formation continue pour les professionnels du patrimoine. Environ cinquante formations par an, En Français et en Anglais, en présence et à distance.
- Coordination de la politique scientifique et culturelle et des publications de l'INP : conception et organisation des colloques, journées d'études et séminaires, rédacteur en chef de la revue *Patrimoines* et du carnet de recherche de l'INP *Variations patrimoniales*.
- Politique de recherche du département des conservateurs : travaux scientifiques des élèves, conception et suivi d'un atelier de recherche de présentation de leurs travaux individuels, mise en place d'une journée d'études conçue par les élèves de chaque nouvelle promotion.
- Réfèrent de la mention « études patrimoniales » pour le doctorat par le projet de l'Ecole universitaire de recherche « Humanités, création et patrimoine » (CYU – Cergy Paris Université, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles, Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, Institut national du patrimoine). Membre de la commission exécutive de l'EUR.
- Membre du conseil scientifique de l'INP, membre du conseil des études et de la recherche de l'Ecole du Louvre, du conseil scientifique du Musée des confluences, membre du conseil de l'Ecole

doctorale n°628 Arts, Humanités et Sciences sociales de CYU Cergy-Paris Université, membre de la commission d'attribution des bourses de recherche du Musée du Quai Branly – Jacques Chirac.

2010-2016 : adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (Direction générale des patrimoines) (encadrement : 10 agents)

-Participation à la conception et mise en œuvre d'une politique scientifique transversale sur les patrimoines : comités des publications et de la recherche de la DGP, programmes de recherche et entretiens du patrimoine, formations, publications.

-Pilotage de la politique du patrimoine culturel immatériel (PCI) : inclusion du PCI dans la loi LCAP et le Code du patrimoine, pilotage de l'Inventaire du PCI en France (35 projets retenus depuis 2010), membre de la délégation française à l'UNESCO, instruction et suivi des candidatures pour l'UNESCO, secrétariat du comité du patrimoine immatériel de la DGP, animation des réseaux (centre français du patrimoine immatériel, association des éléments inscrits à l'UNESCO, réseaux français et européens de recherche), recherches, études, formations, rencontres, publications.

-Pilotage de la politique en ethnologie de la France : programmes de recherche, allocations de formation, études, soutien à la création audiovisuelle, manifestations scientifiques, publications, relations avec le CNRS (UMR 8177 IIAC), animation des réseaux de l'ethnologie en DRAC et en région (conseillers pour l'ethnologie, ethnopôles, associations, musées, EPCC).

-Membre de la commission scientifique régionale pour les acquisitions en musées de la DRAC Midi Pyrénées (2012-2016), représentant du MCC au conseil d'administration du Cinéma du réel, membre du conseil scientifique de la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson (2012-2016), membre du conseil scientifique du GARAE (Carcassonne), membre du conseil d'administration de l'EPCC « La fabrique des patrimoines en Normandie » (2014-2016).

2006-2010 : chef de la mission ethnologie (Direction de l'architecture et du patrimoine, sous-direction archéologie, ethnologie, inventaire général) (encadrement : 3 agents)

-Définition et pilotage de la politique en ethnologie de la France : programmes de recherche, allocations de formation, études, soutien à la création audiovisuelle, manifestations scientifiques, publications, relations avec le CNRS (UMR 8177 IIAC).

-Animation des réseaux en DRAC et en région : conseillers pour l'ethnologie, ethnopôles (associations, musées, EPCC).

-Mise en place de la politique du patrimoine culturel immatériel (ratification par la loi n°2006-791 du 5 juillet 2006 de la convention de l'UNESCO du 17 octobre 2003 pour le PCI) : conception de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France, recherches et études.

-Participation aux actions transversales : archéologie, inventaire général, systèmes d'information.

2001-2005 : conservateur du patrimoine au Centre des archives du monde du travail (Archives nationales, Roubaix) (responsabilité de suivi des travaux des équipes de classement et de magasinage sur les fonds du secteur « architecture »)

-Responsable du secteur « architecture, ingénierie, urbanisme et arts décoratifs ».

-Collecte, classement, conservation et communication sur son domaine de compétence et dans les autres domaines (entreprises des secteurs secondaire et tertiaire, mouvements associatifs, organisations syndicales).

-Animation culturelle et scientifique, accueil et organisation de manifestations, notamment en partenariat avec l'Association des archives d'architecture du Nord (Philippe Louguet et Richard Klein, architectes et professeurs à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille).

-Relations scientifiques avec les universités, les associations professionnelles, les partenaires étrangers.

2000-2001 : conservateur stagiaire du patrimoine (Ecole nationale du patrimoine, promotion Orphée - 2000)

-Elève dans la spécialité Archives, fonction publique d'Etat.

-Stages : Direction régionale des affaires culturelles du Nord – Pas-de-Calais (février 2000, sous la direction de Richard Martineau, DRAC), Archives départementales de la Meuse (septembre 2000 – janvier 2001, sous la direction de Pascale Verdier, directrice), Service régional de l'Inventaire du Limousin (février 2001, sous la direction de Paul-Edouard Robinne), Archives nationales du Canada (juin 2001, sous la direction d'Eva Major-Maroty, archiviste).

-Travaux scientifiques : *Répertoire numérique détaillé des archives des coopératives de sinistrés du département de la Meuse (1919-1940) et étude sur les archives dommages de guerre dans le département de la Meuse*, Ecole nationale du patrimoine, janvier 2001, 29 et 42 p.

VIE DE LA RECHERCHE ET ÉDITION SCIENTIFIQUE

Affiliation à une équipe de recherche

Depuis 2024 : membre du Comité des travaux historiques et scientifiques – section « Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales » (Ecole nationale des chartes – Université PSL)

Depuis 2021 : membre associé d'Héritages (UMR 9022 CNRS – CYU- Ministère de la culture). Membre du conseil de laboratoire.

2006-2020 : membre associé du LAHIC (laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture, équipe de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain UMR 8177 EHESS – CNRS).

2002-2004 : membre associé du CRHEN-O (Université Charles De Gaulle Lille 3)

1993-2021 : Ecole pratique des hautes études (IV^e section, sciences historiques et philologiques), conférence de Jean-Michel Leniaud, équipe HISTARA (Histoire de l'art, des représentations et de l'administration dans l'Europe moderne et contemporaine)

Édition scientifique

-2022- Rédacteur en chef (avec Vanessa Henry-Virly) du carnet de recherche de l'Ecole universitaire de recherche Humanités, création et patrimoine
<https://eurhcp.hypotheses.org/>

-2018- Rédacteur en chef (avec Lily Martinet) de la revue *In situ au regard des sciences sociales*
<https://journals.openedition.org/insituarss/>

-2018-2022 Rédacteur en chef du carnet de recherche *Variations patrimoniales*, carnet de recherches de l'INP
<https://inp.hypotheses.org/>

-2016-2022 Rédacteur en chef de la revue *Patrimoines*, revue de l'INP
<https://www.inp.fr/patrimoines-la-revue-de-linp>

-2016- Membre du comité de lecture des collections « Ethnologie de la France » et « Cahiers d'ethnologie de la France », publiées par le Ministère de la culture et de la communication et les éditions de la Fondation de la Maison des sciences de l'Homme (depuis 2018 « Ethnologie de la France et des mondes contemporains »)
<https://books.openedition.org/editionsmsh/18813>

-Membre des comités de rédaction des revues :

In situ, revue des patrimoines (depuis 2006)

<https://journals.openedition.org/insitu/>

Culture et recherche (2010-2016)

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche>

Livraisons d'histoire de l'architecture (depuis 2001)

<https://journals.openedition.org/lha/>

<https://www.persee.fr/collection/lha>

Labyrinthe (1999-2005)

<https://journals.openedition.org/labyrinthe/>

-Expertise éditoriale : Presses universitaires du Midi, Presses universitaires de Lyon, Presses universitaires de Grenoble

Organisation de manifestations scientifiques (sélection)

-2023 : colloque « La restauration comme mémoire », organisé par l'UMR Héritages et l'ethnopôle GARAE (avec Claudie Voisenat et Aline Magnien)

- 2023 : journée d'études « Former des archivistes aujourd'hui » organisée par le département d'histoire de l'université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, les Archives nationales, l'association Archiv-8 et l'IDHE.S (CNRS, Univ. Paris 8) (avec Marie-Cécile Bouju, Joël Chandelier, Martin Gravel, Françoise Lemaire, Remi Nguyen Dang, Catherine Saliou, et Catherine Verna)

-2022 : colloque international « Lacunes », organisé par l'UMR Héritages, CYU, la Fondation des sciences du patrimoine et l'INP (avec Julie Amiot-Guillouet, Anne-Julie Etter, Nathalie Koble, Christine Laurière, Chantal Lapeyre, Sandie Le Conte, Anne Lehoerff, Etienne Anheim, Grégory Delaplace et Olivier Zeder)

-2021 : journée d'études « Patrimoines et confinement. Conserver la mémoire d'une histoire à écrire », organisée par l'INP (avec Emilie Maume)

-2017- 2022 : journées d'études annuelles « Ce qu'exposer veut dire » organisées par l'INP (avec Emilie Maume)

-2015 : journée d'études « Muséographie et expositions du patrimoine culturel immatériel : expériences en France et en Europe » organisée par le Musée d'ethnologie de l'Université de Bordeaux (avec Sophie Chave-Dartoen)

-2013 : rencontres européennes « L'enseignement supérieur du PCI en Europe » organisées par le Centre français du patrimoine culturel immatériel (avec Séverine Cachat)

-2012 : rencontres européennes « L'administration du PCI en Europe : institutions, réglementations et procédures » organisées par le Centre français du patrimoine culturel immatériel (avec Séverine Cachat)

-2012 : colloque international de Cerisy-la-Salle « Le patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales » (avec Julia Csergo et Pierre Schmit)

- 2011 : rencontres professionnelles « Musées et patrimoine culturel immatériel » organisées par la Fédération des écomusées et des musées de société (avec Julie Guyot-Corteville, Jean-Louis Tornatore, Pierre Schmit et Noël Barbe)

-2011 : colloque international « Droit et patrimoine culturel immatériel » organisé par le CECOJI UMR 6224 (avec Marie Cornu et Jérôme Fromageau)

-2007-2010 : journées d'études « Les émotions patrimoniales » organisées le IIAC UMR 8177, équipe LAHIC (avec Claudie Voisenat et Daniel Fabre)

-2007 : rencontres européennes du patrimoine « Le patrimoine immatériel en Europe : inventer son inventaire » organisées par l'INP (avec Isabelle Balsamo et Bruno Favel)

-2003 : journées d'études internationales « Bâtiments d'archives, bâtiments du futur » organisées par la direction des Archives de France et l'ENP (avec Gérard Ermisse et Elsa Marguin-Hamon)

-2003 : colloque international « La reconversion des bassins charbonniers en Europe : comparaison interrégionale » organisé par l'Université Lille 3 et l'Université de Bochum (avec Jean-François Eck, Peter Friedmann et Karl Lauschke)

Organisation de séminaires de recherche

-2022-2024 : séminaire « Méthodologie de la recherche par le projet », EUR « Humanités, création et patrimoine ».

-2022- 2023: séminaire « Pour une histoire de l'INP et des conservateurs » (avec Emilie Maume et Laurent Bruel), INP.

-2020- 2022 : séminaire « Ce que patrimoine veut dire » (avec Claudie Voisenat et Emilie Maume), INP et UMR Héritages.

-2017- 2019 : séminaire « Patrimoines en question » (avec Emilie Maume), INP.

-2014-2018 : séminaire « Archives de l'ethnologie de la France » (avec Yann Potin), Direction générale des patrimoines, Archives nationales et INP.

-2010-2012 : séminaire « Valeur sociale du patrimoine » (avec Pascal Liévaux), Direction générale des patrimoines.

-2008-2012 : séminaire « Archives : enquête sur la collecte » (avec Yann Potin), Direction générale des patrimoines, Archives nationales, LAHIC.

-2007-2008 : séminaire « Pasteur en Héros – l'institution d'un patrimoine scientifique » (avec Noël Barbe et Odile Vincent), Direction de l'architecture et du patrimoine, LAHIC.

-2006-2007 : séminaire « Patrimoine culturel immatériel » ((avec Sylvie Grenet et Chiara Bortolotto), Direction de l'architecture et du patrimoine, LAHIC

Conception et pilotage de programmes de recherche, participation à des programmes de recherche

- 2023 : membre du comité scientifique du projet « VoCriPat - vocabulaire critique du patrimoine » (UVSQ – ISP, avec le soutien de la Fondation des sciences du patrimoine, dirigé par Pauline Lemaigre-Gaffier).

-2021-2022 : membre du comité scientifique de l'ANR « Archi-Covid » (ISP – Université Paris X, dirigée par Sarah Gensburger).

-2014-2016 : membre du programme « OSMOSE - Mise en place d'une méthodologie de droit comparé pour le patrimoine culturel immatériel » (ISP-ENS Paris-Saclay et Académie de la Culture de Lettonie, dirigé par Marie Cornu et Anita Vaivade).

-2014-2016 : conception et pilotage du programme de recherche de la direction générale des patrimoines « Médiations » (6 projets retenus).

-2010-2016 : conception, pilotage et publication (avec Claudie Voisenat) du programme de recherche de la direction générale des patrimoines « Métiers du patrimoine : pour une approche ethnologique » (16 projets retenus).

-2008-2011 : conception et pilotage (avec Alain Morel) du programme de recherche de la direction de l'architecture et du patrimoine « Mémoires de l'immigration en France : vers un processus de patrimonialisation » (12 projets retenus).

-2006-2009 : pilotage (avec Alain Morel) du programme de recherche de la direction de l'architecture et du patrimoine « Nouvelles manières d'habiter les territoires ruraux » (6 projets retenus).

Evaluation de la recherche

-2024 : Evaluation de candidature pour la section scientifique de la Casa de Velázquez (IHEHI)

-2022-2023 : Expert HCERES (recruté comme expert pour l'évaluation des premiers cycles de l'Université de Nice Côte d'Azur)

-2022 : Expert HCERES (évaluation de CRHA – Centre François-Georges Pariset, EA 538, Université de Bordeaux). Président du comité d'évaluation

- 2020 : Expert HCERES (évaluation du GRHis, EA 3831, Université de Rouen)

COMMISSARIATS D'EXPOSITIONS, VALORISATION DE LA CREATION

Expositions

-2017 : commissariat (avec Clothilde Roullier, Xavier-Philippe Guiochon et Philippe Bettinelli, commissaires associés) de l'exposition « Les artistes et l'État en France (1945-1965) », organisée par les Archives nationales en partenariat avec le CNAP aux Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

-2003 : commissariat de l'exposition « L'atelier des maîtres verriers Hebert Stevens Bony », organisée par les Archives nationales au Centre des Archives du monde du travail, Roubaix.

-2002 : commissariat (avec Myriam Bacha) de l'exposition « Les bibliothèques parisiennes, architecture et décor » organisée par la Ville de Paris à la Mairie du VI^e arrondissement, Paris.

-2000 : commissariat (avec Florence Kohler) de l'exposition « Une architecture pour l'Université » organisée par le Rectorat de l'Académie de Paris à la Villa Finaly, Florence (Italie).

-1998-1999 : commissariat de l'exposition « Les palais de la Science. Architectures de l'enseignement supérieur à Paris » organisée par la Ville de Paris à la Mairie du Ve arrondissement, Paris.

Participation à des jurys de festivals :

-2019 : prix de traduction du Festival d'Histoire de l'art de Fontainebleau (avec Olivier Zeder)

- 2010-2016 : festival du Cinéma du réel, Paris (prix du patrimoine).

- 2008-2013 : festival international Jean Rouch, Paris (prix du patrimoine).

ENSEIGNEMENTS ET FORMATIONS DISPENSES

Formations continue organisées

-INP : le patrimoine culturel immatériel (2011), patrimoine culturel immatériel et métiers du patrimoine (2013), patrimoine et recherche (2015), les politiques de recherches en patrimoine (avec Pascal Liévaux, 2016). 2016-2022 : pilotage du programme de formation permanente pour le département des conservateurs (cinquante à soixante formations par an, incluant le Stage technique international d'archives et la Conférence internationale supérieure d'archivistique)

-École nationale des chartes : l'administration du patrimoine (2015), le droit du patrimoine : actualités et études de cas (2016)

-Direction de l'architecture et du patrimoine, puis Direction générale des patrimoines : le patrimoine culturel immatériel (2008, 2012 et 2015)

-Direction des archives de France : Archives d'architecture (2002), Archives privées (2003)

Formations initiales dispensées ou organisées

- 2023-2024 : Ecole du Louvre, cours organique, CM (20 h.), « Patrimoine ethnologique, ethnologie du patrimoine, patrimoine culturel immatériel ». Premier cycle de l'Ecole du Louvre (Anthropologie du patrimoine)

-2023 -2024: Université Toulouse - Jean Jaurès, CM (6 h.), « Organisation de l'administration du patrimoine et métiers du secteur patrimonial ». M 2 (Ethnologie et patrimoine culturel immatériel)

-2019-2023 : Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, CM (38 h.), « Préprofessionnalisation : les métiers du patrimoine ». L 2 (Histoire) (avec Françoise Janin)

-2018-2023 : Université de Strasbourg, CM (18 h.), « Les métiers du patrimoine ». M 2 (Muséologie et patrimoines immatériels)

-2013-2023 : Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, CM (3 h.), « Architecture et normes de construction pour les bâtiments d'archives ». M 2 (Métiers des archives)

-2013-2015 : EHESS, Conférence complémentaire (24 h.), « L'institution du patrimoine en France ». Master et doctorat (Histoire)

-2012-2016 : Université François Rabelais-Tours, CM (12 h.), « Le patrimoine culturel immatériel : aspects généraux et politique en France ». M 2 (Patrimoine immatériel)

-2011-2016 Universités Paris I et Paris IV, CM (6 h.), « Administration du patrimoine ». Classe préparatoire à l'INP (toutes spécialités)

-2009-2016 : Université de Picardie - Jules Verne, CM (12 h.) « Histoire des institutions du patrimoine ». M 2 (Médiations du patrimoine)

-2008-2012 : École nationale des chartes, CM (24 h.), séminaire « Enjeux et problématiques du patrimoine ». 3^e année de la formation AP et M 2 (Histoire et humanités numériques)

-2006-2016 : INP, CM (4 h.) « Ethnologie, patrimoine immatériel et recherche en patrimoine ». Formation initiale des élèves conservateurs (toutes spécialités)

-2002-2004 : Université Charles de Gaulle – Lille 3, TD (24 h.), « Histoire de l'architecture au XX^e siècle ». Licence (Histoire de l'art)

Participation à des jurys

Jury des bourses de recherche de l'Association des archivistes français (2024) ; Jury du diplôme de conservateur des bibliothèques de l'ENSSIB (2023) ; jury du master transversal de l'EUR Humanités création et patrimoine – ENSAPC (2023) ; jury de l'Ecole de Chaillot – DSA « Architecte du patrimoine » (2021-2022) ; jury de l'appel à candidatures « doctorat par le projet » de l'EUR « Humanités, création et patrimoine » (2018-2022) ; jury de l'accès en cours de cursus du master « restaurateur du patrimoine » de l'INP (président, 2017-2022) ; jury de sélection de la classe préparatoire intégrée de l'INP, avec l'Ecole nationale des chartes et l'Ecole du Louvre (2017-2022) ; entretiens professionnels de fin de formation des élèves conservateurs du patrimoine (INP, 2017-2022) ; jury des bourses de la Fondation Carnot (2016-2022) ; jury de recrutement d'un chargé de mission ethnologie au Conseil régional de Basse Normandie (2014) ; jury du concours ingénieurs d'études (archives) de Sciences po (2013) ; jury de recrutement du directeur du Centre français du patrimoine culturel immatériel (2011) ; jury du concours assistant ingénieur (archives) de l'Académie de Paris (2011) ; jury du concours ingénieur d'études (archives) de l'Académie de Paris (2009- 2010 et 2012) ; jury du concours ingénieur de recherche du ministère de la culture (2006)

TRAVAUX ACADEMIQUES

Les patrimoines de l'enseignement supérieur à Paris (fin XVIII^e – XX^e siècle), thèse de l'Université Paris Sciences et Lettres préparée à l'Ecole pratique des hautes études (IV^e section, sciences historiques et philologiques) sous la direction de Jean-Michel Leniaud et soutenue publiquement le 23 novembre 2021 (Jury : Anne-Marie Châtelet, présidente ; Loïc Vadelorge, rapporteur ; Nicolas Adell, rapporteur ; Rossella Froissart et Florence Descamps, membres du jury). Thèse sur travaux reprenant la thèse de l'Ecole nationale des chartes, deux ouvrages en nom propre, un ouvrage en collaboration, une direction d'ouvrage, une direction de numéro de revue, 52 articles et un mémoire de synthèse (167 p.)

<https://www.theses.fr/s259197>

Quand la Sorbonne était peinte, étude sur le décor peint et sculpté des établissements d'enseignement supérieur parisiens, thèse pour l'obtention du diplôme d'archiviste paléographe, Ecole nationale des chartes, 1997, 12 vols., 1800 p. (thèse signalée au ministre)

<https://hal.science/halshs-00136677v1>

La décoration peinte et sculptée des établissements d'enseignement supérieur à Paris (ca. 1850 - ca. 1950). Le flambeau du savoir et la flamme du souvenir : monuments aux morts des facultés et grandes écoles parisiennes, mémoire de diplôme d'études approfondies, Ecole pratique des hautes études (IV^e section, sciences historiques et philologiques), 1995, 3 vols. (Mention très bien).

PRINCIPALES PUBLICATIONS

Ouvrages

-Les Sorbonne. Figures de l'architecture universitaire à Paris, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, 365 p. (collection « Locus solus », n°3)

Recension : Boris Noguès, « Christian Hottin, *Les Sorbonne. Figures de l'architecture universitaire à Paris* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2015-4, 70^e année, p. 1047-1049.

URL : <http://www.cairn.info/revue-Annales-2015-4-page-979.htm>

Recension : Bruno Poucet, « Christian Hottin, *Les Sorbonne. Figures de l'architecture universitaire à Paris* », *Carrefours de l'éducation*, 2016-1, n° 41, p. 272-274.

URL : <http://www.cairn.info/revue-carrefours-de-l-education-2016-1-page-257.htm>

Recension : Bruno Poucet, « Christian Hottin, *Les Sorbonne. Figures de l'architecture universitaire à Paris* », *L'Ours*, janvier 2016, p. 8. URL :

<http://www.lours.org/les-sorbonne-lieu-et-place-par-bruno-poucet/>

Recension : Françoise Hamon, « Christian Hottin, *Les Sorbonne. Figures de l'architecture universitaire à Paris* », Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (Collection Locus solus), *Bulletin Monumental*, tome 175, n°2, année 2017. pp. 185-186. URL :

www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_2017_num_175_2_13067

-*Des hommes, des lieux, des archives. Pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS et MCC, 2009, 178 p. (coll. « les carnets du LAHIC », n° 4)

Publication en ligne :

<https://www.berose.fr/article3329.html>

<http://garae.fr/Carnet%20LAHIC%204.pdf>

Recension : Anne-Marie Bruleaux, « HOTTIN, Christian, *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris : LAHIC et Mission à l'ethnologie, 2009 » in *Historiographie & archivistique. Ecriture et méthodes de l'histoire à l'aune de la mise en archives*, sous la direction de Philippe Poirrier et Julie Lauvernier, *Territoires contemporains, nouvelle série - 2* - mis en ligne le 12 janvier 2011.

URL : http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/historiographie/CR_AM_Bruleaux.htm

-*Quand la Sorbonne était peinte. Étude sur le patrimoine peint et sculpté des établissements d'enseignement supérieur parisiens*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001, 304 p.

Recension : Serge Chassagne, « HOTTIN (Christian). – *Quand la Sorbonne était peinte* », *Histoire de l'éducation* [En ligne], 97 | 2003, mis en ligne le 10 octobre 2008, consulté le 06 avril 2017. URL : <http://histoire-education.revues.org/378>

Recension : Christian Amalvi, « HOTTIN (Christian). – *Quand la Sorbonne était peinte* », *Revue Historique*, 2002 : URL : <http://www.cairn.info/revue-historique-2002-3-page-755.htm>

Recension: Adrien Goetz, « *Le Bois sacré* de la Sorbonne cache une forêt », *Le journal des arts*, n°142, 8 février 2002.

Recension : Pierre Vallin, « HOTTIN (Christian). – *Quand la Sorbonne était peinte* », *Etudes*, t. 395, décembre 2001 : <https://www.cairn.info/revue-etudes-2001-12-page-701.htm>

Ouvrages en collaboration

-*Campus Jussieu Jussieu. Histoire d'une réhabilitation* (avec Frédéric Lenne et Virginie Picon-Lefebvre), Paris, Archibooks + Sautereau éditeurs, 2017, 127 p.

-*Le patrimoine. Pourquoi ? Comment ? Jusqu'où ?* (avec Yann Potin), Paris, La documentation française, 2014, 64 p. (« La documentation photographique », n° 8099)

Recension : <https://clio-cr.clionautes.org/le-patrimoine-pourquoi-comment-jusqu-ou.html>

-*La Sorbonne, un musée, ses chefs-d'œuvre* (avec Geneviève Bresc-Bautier, Jacques Foucart, Alexandre Gady, Anne Pinget et Pierre Rosenberg), Paris, RMN et Chancellerie des universités, 2007, 280 p.

Recension : <http://www.historia.fr/la-sorbonne-un-mus%C3%A9e-ses-chefs-doeuvre>

Direction d'ouvrages et d'actes de colloques

- *La mission du patrimoine ethnologique (1980-2020)* (avec François Gasnault), *Bérose. Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, 2023

En ligne : <https://www.berose.fr/rubrique1265.html>

- *Le patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales : Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, septembre 2012* (avec Julia Csergo et Pierre Schmit). Nouvelle édition [en ligne], Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020 (généré le 14 mai 2020), 324 p. (collection « ethnologie de la France et des mondes contemporains, 37)

En ligne : <http://books.openedition.org/editionsmsmh/15990>

- *Un art d'Etat ? Commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965)* (avec Clothilde Roullier, Xavier-Philippe Guiochon et Philippe Bettinelli), Paris et Rennes, Archives nationales et Presses universitaires de Rennes, 2017, 258 p.

Recension: Christian Ruby, « L'«art officiel» en République », *Nonfiction. Le quotidien des livres et des idées*, publié le 10 mai 2017. En ligne: https://www.nonfiction.fr/article-8890-1_art_officiel_en_republique.htm

Recension : Michael Androula, « *Un Art d'état ? : commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965* », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 25 mai 2019, consulté le 11 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/29605>

- *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine* (avec Claudie Voisenat), Paris, Editions de la FMSH, 2016, 315 p. (collection « Cahiers d'ethnologie de la France », n° 29)

En ligne : <https://books.openedition.org/editionsmsmh/74516>

Recension : Romain Bijard, « Christian Hottin, Claudie Voisenat (dir.), « *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine* », *Lectures* [En ligne], *Les comptes rendus*, 2016, mis en ligne le 07 novembre 2016, consulté le 06 avril 2017. URL : <http://lectures.revues.org/21666>

Recension: Philippe Poirrier, « Christian Hottin, Claudie Voisenat (dir.), *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine* », *Policultures. La lettre des politiques culturelles*, 23 septembre 2016.

Recension: Léonie Hénault, « Les professionnels du patrimoine à l'épreuve du tournant patrimonial », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [En ligne], 1 | 2019, mis en ligne le 15 octobre 2019, consulté le 15 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/399>

- *Droit et patrimoine culturel immatériel : actes du colloque international au Musée du Quai Branly, janvier 2011* (avec Marie Cornu et Jérôme Fromageau), Paris, L'Harmattan, 2013, 220 p. (collection « Droit du patrimoine culturel et naturel »)

- *Le patrimoine culturel immatériel. Premières expériences en France*, Arles et Paris, Actes sud et Maison des cultures du monde, 2011, 365 p. (Collection « Internationale de l'imaginaire », n° 25)

Recension : <https://juliamazza.files.wordpress.com/2013/10/c-hottin.pdf>

Recension : Ana Carvalho, « Christian Hottin (org.), *Le patrimoine culturel immatériel: Premières expériences en France* », *Etnográfica* [Online], vol. 17 (2) | 2013, posto online no dia 20 junho 2013, consultado o 27 janeiro 2023. URL: <http://journals.openedition.org/etnografica/3179>

- *Le patrimoine culturel immatériel en Europe : inventer son inventaire* (avec Sylvie Grenet), actes de la journée d'études organisée par la DAPA et l'INP le 30 novembre 2007, [119] p. Enregistrement disponible sur la médiathèque numérique de l'INP :

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/>

- *Bibliothèques parisiennes, architecture et décor* (avec Myriam Bacha), Paris, AAVP, 2002, 272 p.

- *Universités et grandes écoles à Paris, les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p.

Direction et coordination de numéros de revues

- *ethnographiques.org*, « Agir en intrus dans les musées. Inclusions, controverses, exclusions et patrimoines » (avec Dominique Schoeni et Thierry Wendling), n° 47, juin 2024. [284 p.]

En ligne : <https://www.ethnographiques.org/2024/numero-47/>

- *In situ au regard des sciences sociales*, « Catastrophes patrimoniales » (avec Cyril Isnart), n° 4, 2024. [250 p.]

En ligne : <https://journals.openedition.org/insituars/2474>

- *In situ au regard des sciences sociales*, « Le tournant réflexif » (avec Isabelle Chave et l'ensemble du comité de rédaction de la revue : Séverine Cachat, Francesca Cominelli, Olivier Lazarotti, Thomas Mouzard, Yann Potin, Sylvie Sagnes, Jean-Louis Tornatore, Claudie Voisenat, Noé Wagener, Thierry Wendling), n° 1, 2019 [167 p.]

En ligne : <https://journals.openedition.org/insituars/>

- *In situ revue des patrimoines*, « Lieux de pouvoirs. Architectures administratives dans la France contemporaine (1945-2015). Avant/après la décentralisation », n°34, 1^{er} semestre 2018, 732 p.

En ligne : <https://journals.openedition.org/insitu/16062>

- *In situ revue des patrimoines*, « Patrimoine culturel immatériel et institutions patrimoniales » (avec Séverine Cachat), n°33, 2^e semestre 2017, 318 p.

En ligne : <https://journals.openedition.org/insitu/15435>

- *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche » (avec Pascal Liévaux), n°133, été 2016, 96 p.

En ligne : <https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Tous-les-numeros-de-Culture-et-Recherche>

- *In situ revue des patrimoines*, « Au regard des métiers du patrimoine » (avec Marie-Cécile Bouju), n° 30, 2^e semestre 2016, 356 p.

En ligne : <https://journals.openedition.org/insitu/13749>

- *Culture et recherche*, « Archives et enjeux de société » (avec Yann Potin et Amable Sablon du Corail), n° 129, hiver 2013-2014, 83 p.

En ligne : <https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Tous-les-numeros-de-Culture-et-Recherche>

Recension : Rémy Besson, « Christian Hottin, Yann Potin, Amable Sablon du Corail (dir.), « Archives et enjeux de société », *Culture et Recherche*, n°129, Hiver 2013-2014 », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014, mis en ligne le 07 novembre 2014, consulté le 06 avril 2017. URL : <http://lectures.revues.org/16070>

- *Culture et recherche*, « Les nouveaux terrains de l'ethnologie » (avec Noël Barbe et Marina Chauviac), n°127, automne 2012, 71 p.

En ligne : <https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Tous-les-numeros-de-Culture-et-Recherche>

- *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Émotions patrimoniales II », n°22, 2^e semestre 2011, 150 p.

En ligne : <https://journals.openedition.org/lha/145>

- *In situ revue des patrimoines*, « Les patrimoines de l'enseignement supérieur », n°17, 2^e semestre 2011, 641 p.

En ligne : <https://journals.openedition.org/insitu/839>

-*Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Émotions patrimoniales I », n°17, 1^{er} semestre 2009, 142 p.

En ligne : <https://journals.openedition.org/lha/196>

-*Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », n° 116, printemps-été 2008, 56 p.

En ligne : <https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Tous-les-numeros-de-Culture-et-Recherche>

-*Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Les bâtiments d'archives » (avec Anne Liskenne), n° 10, 2^e semestre 2005, 183 p.

En ligne : https://www.persee.fr/issue/lha_1627-4970_2005_num_10_1

Recension : Alice Thomine, « Les bâtiments d'archives. Livraisons d'Histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent, n° 10, rassemblées par Anne Georgeon-Liskenne et Christian Hottin », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 2007, tome 165, livraison 1, p. 284-287.

DVD – ROM

- (Sous la direction de Georges Mouradian, avec Alice Thomine, Virginie Thiéry et Aude Roëilly) *Carnets de croquis Roland Simounet*, DVD-ROM, Roubaix, CAMT, 2002.

Production scientifique

Articles scientifiques : 140

Articles de vulgarisation : 65

Compte rendu : 45

Communications et interventions : plus de 260

Articles dans des revues avec comité de lecture

« Le décor peint des établissements d'enseignement supérieur à Paris, de la conception à la réception », *Histoire de l'art*, « Architecture et décor », n° 42-43, octobre 1998, 138 p., p. 103-113.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088671/fr/>

« Mythologie centralienne, mythologie polytechnicienne », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Paris », n°1, 1^{er} semestre 2001, 156 p., p. 61-75.

Disponible en ligne :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2001_num_1_1_867

(Avec Laurence Benoist) « Note sur les archives de Charbonnages de France », *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen*, « Strukturwandel aus vergleichender regionaler Perspektive nach 1945 : Ruhrgebiet und Nord-Pas-de-Calais », 30, 2003, p. 235-240.

« Les délices du campus ou le douloureux exil : trois grandes écoles parisiennes face à leur transfert (1950 –1980) », *Revue d'histoire de l'éducation*, « L'architecture scolaire, essai d'historiographie internationale » (Anne-Marie Châtelet et Marc Le Cœur dir.) n° 102, mai 2004, p. 267 – 293.

Disponible en ligne :

<http://histoire-education.revues.org/721?lang=en>
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00078749/fr/>

« Bar-le-Duc : 1913, 1969, 2005. Les trois âges du bâtiment d'archives », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Les bâtiments d'archives », n° 10, 2^e semestre 2005, p. 65-85.

Publication en ligne :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2005_num_10_1_1015

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00079500/fr/>

« *Work in progress* : de l'imprimerie de *L'Illustration* à l'IUT Paris XIII », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Architectures de l'imprimé », n° 11, 1^{er} semestre 2006, p. 63-81.

Publication en ligne :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2006_num_11_1_1033

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00086859/fr/>

« A chacun son classement ! », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, n°2, 2007, p. 97-103.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00119369/fr/>

« La collecte comme enquête : pour une approche ethnologique de la pratique archivistique », *Gazette des archives*, « *Autour de la collecte des archives* », n° 202, p. 69-93.

Disponible en ligne :

http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2006_num_202_2_3817

« Jussieu l'inachevée : cinquante ans de projets pour la Faculté des sciences de Paris-centre », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Architectures de l'enseignement supérieur », n° 13, 1^{er} semestre 2007, p. 23-51.

Disponible en ligne :

<http://lha.revues.org/402>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00137627/fr/>

« Anti-monumental ? Actualité du patrimoine culturel immatériel », *Monumental*, semestriel 1, 2008, p. 70-73. Repris dans : *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 269-275. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Publication en ligne :

http://www.iiaac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/M08_IMMATERIEL_3.pdf

« Retour sur un patrimoine méconnu : les espaces de transmission du savoir à l'époque Moderne (I) – De la maison à l'amphithéâtre », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine scientifique », n° 10, 19 mai 2009. [15 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=10&id_article=hottin-1343

« Une vie, une œuvre, des archives : note sur le fonds Dom Paul Bellot aux Archives nationales du monde du travail (Fonds n° 2003 006) », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine religieux des XIX^e et XX^e siècles », n° 12, deuxième partie, 3 novembre 2009, [11 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=12&id_article=hottinb-ellot-1283

« Un grand homme dans le petit monde des grandes écoles. Les représentations de Pasteur dans les établissements d'enseignement supérieur parisiens », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine scientifique », n° 10, 19 mai 2009, [29 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=10&id_article=pasteur2-485

« L'art du vitrail en France au temps de la reconstruction et de la croissance. Note sur les fonds Hébert-Stevens-Bony conservés aux Archives nationales du monde du travail (Fonds n°2002 001) », *In situ, revue des patrimoines*, « Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles », n° 12, deuxième partie, 3 novembre 2009, [11 p.]

Publication en ligne :

http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/insitu/insitu/article.xsp?numero=12&id_article=hottin2-PR-1936

« O patrimonio cultural imaterial no pais de Viollet-le-Duc. Sucesso et insucessos do convenio de Unesco para a salvaguarda do patrimonio cultural imaterial », *Revista Memória em Rede*, edição n° 04, 1 – 2011, p. 18-48.

Publication en ligne :

<http://www.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/revista/edicao-04/sumario-4/>

« Entre ratification et inscriptions: la mise en œuvre d'une politique du patrimoine culturel immatériel en France (2005-2010) », *Terrain*, dossier « Architecture et patrimoine », n° 57, septembre 2011, p. 144-157.

Disponible en ligne :

<http://terrain.revues.org/14390>

« Le flambeau du savoir et la flamme du souvenir », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [25 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/984>

DOI : 10.4000/insitu.984

« Fresques des salles de garde », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [23 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/955>

DOI : 10.4000/insitu.955

« Retour sur un patrimoine parisien méconnu : les espaces de transmission du savoir à l'époque moderne (II)* Naissance d'une architecture : quatre projets exceptionnels (ca. 1760 – ca. 1790) », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [28 p.]

Publication en ligne : : <http://insitu.revues.org/1069>

DOI : 10.4000/insitu.1069

«Retour sur les détours d'un programme de recherches», *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales II », n° 22, 2^e semestre 2011, p. 59-86.

Disponible en ligne :

<http://lha.revues.org/292>

« La constitution de l'espace universitaire parisien (XIIIe – XVIIIe siècle) : jalons pour la redécouverte d'un patrimoine », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, mis en ligne le 23 novembre 2011, consulté le 16 septembre 2014. URL : <http://insitu.revues.org/11310> ; DOI : 10.4000/insitu.11310

(Avec Marie-Cécile Bouju), « Au regard des métiers du patrimoine », *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 30 septembre 2016, consulté le 30 septembre 2016. URL : <http://insitu.revues.org/13749>

« L'ethnologie, un métier du patrimoine ? Réflexions autour de la question du patrimoine culturel immatériel », *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 22 septembre 2016, consulté le 30 septembre 2016. URL : <http://insitu.revues.org/13633>

(Avec Christian James Jacquelin) « Un savant en politique [hommage à Daniel Fabre] », *Ethnologie française*, 2016-4, octobre-Décembre 2016, t. XLVI, p. 582-584.

« L'article 55. Dix ans de mise en œuvre de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°12, 2016, p. 20-26.

« Présent et devenir du patrimoine immatériel », *Le débat*, n°194, mars-avril 2017, p. 147-152.

(Avec Séverine Cachat) « Patrimoine culturel immatériel et institutions patrimoniales », *In Situ* [En ligne], 33 | 2017, [7 p.], mis en ligne le 06 novembre 2017, consulté le 06 novembre 2017. URL : <http://insitu.revues.org/15619>

« Des formes de continuité du patrimoine ethnologique : ethnologie des territoires, ethnologie du patrimoine, patrimoine culturel immatériel », *In Situ* [En ligne], 33 | 2017, [17 p.] mis en ligne le 02 novembre 2017, consulté le 06 novembre 2017. URL : <http://insitu.revues.org/15469>

« Genèse, implantation et remises en question du label Patrimoine du 20^e siècle », *Vingtième siècle, revue d'Histoire*, n° 137, janvier-mars 2018, p. 99-114.

«Editorial. Lieux de pouvoirs. Architectures administratives dans la France contemporaine (1945-2015). Avant/après la décentralisation », *In situ*, n°34, 1^{er} semestre 2018, 14 p.

(avec Isabelle Chave) « Le tournant réflexif. Naissance d'*In situ au regard des sciences sociales* », *In situ au regard des sciences sociales*, « *Le tournant réflexif* », n° 1, 2019, 8 p. [En ligne], 1 | 2019, mis en ligne le 15 octobre 2019, consulté le 17 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/286>

« Témoignage pour une histoire administrative de la Mission du patrimoine ethnologique », *In situ au regard des sciences sociales*, « *Le tournant réflexif* », n° 1, 2019, 18 p. En ligne: mis en ligne le 15 octobre 2019, consulté le 17 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/414>

(Avec Pauline Chassaing et Daniel Perrier), « L'action internationale de l'Institut national du patrimoine: stratégie globale et stages des élèves conservateurs », *La gazette des archives*, « *La Francophonie des archives : expertise, coopération, partage* », n° 256, 4-2019, p. 108-122.

(Avec Françoise Janin et Christelle Ventura), « Le doctorat par le projet en études patrimoniales : une voie nouvelle pour la recherche en archivistique ? », *La gazette des archives*, dossier « *L'archivistique objet de recherche ? Explorations en France et à l'international*, n° 257, 1-2020, p. 63-77.

(Avec François Gasnault) « Promouvoir le patrimoine ethnologique. Plus de trente années d'implication chartiste (1989-2021) », dans *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 176, 2021, p.

245-261.

(Avec Cyril Isnart), « Catastrophes patrimoniales », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [En ligne], 4 | 2024, mis en ligne le 05 mars 2024, consulté le 19 mars 2024. URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/3504>

(Avec Sandrine Revet et Cyril Isnart), « Les catastrophes, un prisme pour regarder le monde ordinaire », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [En ligne], 4 | 2024, mis en ligne le 19 février 2024, consulté le 19 mars 2024. URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/2699>

(Avec Dominique Schoeni), « À la recherche d'intrus agissant dans les musées. Un itinéraire en forme de braconnage », *ethnographiques.org*, Numéro 47 - juin / décembre 2024, Agir en intrus dans les musées. Inclusions, controverses, exclusions et patrimoines [en ligne]. (https://www.ethnographiques.org/2024/Hottin_Schoeni - consulté le 18.10.2024)

(Avec Florence Pizzorni), « Quand des intrus forcent les portes de l'institution, les règles vacillent. Entretien avec Florence Pizzorni ». *ethnographiques.org*, Numéro 47 - juin / décembre 2024, Agir en intrus dans les musées. Inclusions, controverses, exclusions et patrimoines [en ligne]. (https://www.ethnographiques.org/2024/Pizzorni_Hottin - consulté le 18.10.2024)

Actes de colloques

« La chouette et le bélier, construire l'identité architecturale des établissements d'enseignement supérieur parisiens », *Institutions, services publics et architecture, XVIII^e-XX^e siècle*, actes du colloque organisé par l'EPHE (IV^e section) et la TU-Dresden, Paris, Palais du Luxembourg, 13 et 14 juin 2002, 2003, 172 p., p. 119-129. (Etudes et rencontres du collège doctoral européen EPHE-TU Dresden, 1).

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087928/fr/>

« L'image de la campagne à la ville : un thème décoratif pour les édifices publics », Colloque *L'Ecole de Barbizon et son rayonnement*, organisé par l'Université Lumière Lyon 2, Lyon, 19 et 20 juin 2002.

disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010472/fr/>

« Un bâtiment d'archives pour le public : attentes et besoins des utilisateurs », Actes des deuxièmes journées d'études internationales de la Direction des Archives de France, Bâtiments d'archives, bâtiments du futur (Annecy, 26-28 mai 2003) ., 2003, Paris, France. disponible sur le web. halshs-00010203

Disponible en ligne :

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010203/document>

(Avec Amable Sablon du Corail), « Les archives des organisations patronales [conservées au CAMT] : état des lieux et perspectives », *Faire l'histoire des entreprises sous l'occupation : les acteurs économiques et leurs archives*, actes de la journée d'études organisée par le GDR 2593, Paris, Sorbonne, octobre 2002, Paris, éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2004, 373 p., p. 97-103.

(Avec Amable Sablon du Corail), « Les fonds des entreprises sous l'Occupation conservés au Centre des archives du monde du travail », *Les archives des entreprises sous l'Occupation :*

conservation, accessibilité et apport (Hervé Joly dir.), actes du colloque organisé par le GDR 2539 et le CAMT, Roubaix, mars 2004, publications de l'IFRESI, 2005, 319 p., p. 21-34.

« L'architecture des établissements d'enseignement supérieur à Paris, de la conception à la représentation : problèmes généraux et études de cas », intervention au séminaire de l'ENS – INRP « Histoire de l'enseignement supérieur » (Emmanuelle Picard et Fabien Locher, coord.), Paris, 4 avril 2006.

Version audio disponible en ligne :

<http://www.diffusion.ens.fr/index.php?res=conf&idconf=1121>

« "Paysages" en devenir. L'action d'un cabinet de paysagistes face à la reconversion des sites charbonniers du bassin du Nord - Pas-de-Calais (entre 1980 et 2000) », *La reconversion des bassins charbonniers. Une comparaison interrégionale entre la Ruhr et le Nord/Pas-de-Calais [Strukturwandel in altindustriellen Regionen. Nord/Pas-de-Calais und das Ruhrgebiet im Vergleich]*, actes du colloque organisé par l'Université Lille 3 et l'Université de Bochum, Roubaix, Centre des archives du monde du travail, novembre 2003, (Jean-François Eck, Peter Friedmann et Karl Lauschke, éd.), 2006, 487 p., p. 311-335. (*Revue du Nord*, Hors série, collection Histoire, n° 21).

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00078153/fr/>

« Quelques visages de Janus. Les archives comme institution bernard l'hermite », *Archives, archivistes et archivistique dans l'Europe du Nord-ouest du Moyen Age à nos jours*, Actes du colloque organisé par le CHREN-O (Université Lille 3) et l'AAF, Roubaix, centre des archives du monde du travail, 2-4 décembre 2004 (Martine Aubry, Isabelle Chave et Vincent Doom éd.), Villeneuve d'Ascq, IRHiS – CEGES, 2007, p. 109-128.

Publication en ligne :

<http://hleno.revues.org/152>

(Avec Sylvie Grenet) « The Ethnology Department of the French Ministry of culture and the Inventories of Intangible Heritage in France », *Principles and experiences of Drawing up Intangible Heritage Inventories in Europe*, actes du séminaire organisé par l'UNESCO, Tallinn, 13-15 mai 2007.

Publication en ligne :

http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=EN&meeting_id=00076

« Le bicornes et la boîte à claques. Création du patrimoine et construction identitaire au sein des établissements d'enseignement supérieur parisiens », *Mémoire et culture matérielle de l'Université*, Actes du Colloque organisé par l'Université de Nancy, avril 2005 (Marie-Jeanne Choffel-Mailfert et Laurent Rollet, éd.), Presses universitaires de Nancy, 2008, p. 15-40.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087771/fr/>

« Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Mise en œuvre de la convention », *Des racines au rhizome*, actes des assises nationales des musiques et danses traditionnelles, Nantes, novembre 2008, (Marlène Belly coord.), Paris, éditions Modal, 2009, 242 p., p. 149-154.

« Archives (orales) et ethnologie : une relation particulière ? », *Les Archives orales : bilan, enjeux et perspectives*, actes du colloque de la section des archives communales et intercommunales de l'AAF, Montpellier, novembre 2008, publiés dans la *Gazette des archives*, n° 211, 2008-3, p. 169-181.

Commentaire en ligne, par Véronique Ginouvès :

<http://phonotheque.hypotheses.org/148>

Table ronde « constitution, conservation, traitement et mise en valeur des éphémères et des curiosités », *Ephémères et curiosités : un patrimoine de circonstance*, actes du colloque organisé par la FFCB et l'ARALD, Chambéry, 23 et 24 septembre 2004, coéd. ARALD – FFCB – Bibliothèque de Chambéry, 2009, 121 p., p. 96-115.

Publication en ligne :

http://fill.zumablog.com/index.php? sujet_id=13174

"À la recherche du patrimoine immatériel. Tâtonnements, tactiques et stratégies pour la mise en oeuvre par la France de la Convention de 2003", Actes du colloque international, *Les mesures de soutien au patrimoine culturel immatériel : gouvernements, institutions, municipalités*, organisé par le Conseil Québécois du patrimoine vivant, Québec, 14-18 avril 2011, Québec, CQPV, 2012, p. 87-107.

Disponible en ligne :

http://www.iiac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/ta_tonnements.pdf

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

<http://patrimoinevivant.qc.ca/wp-content/uploads/2009/10/Les-mesures-de-soutien-au-patrimoine-immateriel-actes-du-colloque-2011.pdf>

„Du patrimoine culturel immatériel au pays de Viollet-le-Duc. Retour sur quatre années de mise en oeuvre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel“, *Europäisches Kulturerbe – Bilder, Traditionen, Konfigurationen, Internationale Tagung, Universität Kassel. 8 -9 Oktober 2010*, (Winfried Speitkamp ed.), Theiss Verlag, Stuttgart, 2013, p. 52-67.

„Le patrimoine de l'enseignement supérieur. Jalons historiques et questions d'actualité“, *Conservation – restauration de l'architecture du Mouvement Moderne : Choix d'architectures – états des lieux – regards croisés, actes du colloque organisé par l'UTM en 2010*, Perpignan, Presses de l'Université de Perpignan, 2013, 271 p., p. 159-172.

Enseignement, conservation et recherche pour le monde vivant : Architecture et décors du Museum national d'histoire naturelle aux XIXe et XXe siècles », intervention au séminaire « Le Muséum d'histoire naturelle : objet d'histoire. Recherche, hommes, institutions, patrimoine enseignement », Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, 16 février 2012

Résumé disponible en ligne : <http://objethistoire.hypotheses.org/196>

«Le rôle et le concept de communautés infraétatiques, et concepts voisins, au regard de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Quelques réflexions à partir de six années de mise en oeuvre de la convention», *Le patrimoine culturel immatériel et les communautés infraétatiques* (Leila Lankarani et Francette Fines), Paris, édition Pédone, 2013, 327 p., p. 55-65.

Disponible en ligne :

<http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/toc/767362640.pdf>

« Enquêtes sur la collecte. Synthèse des approches archivistiques et ethnographiques », *Les archives personnelles : enjeux, acquisition, valorisation*, actes des journées internationales de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve des 19 et 20 avril 2012 (Françoise Hiraux et Françoise Mirguet, eds.), Louvain-la-Neuve, Academia – L'Harmattan, 2013, 201 p., p. 71-87.

«Du patrimoine culturel immatériel dans les politiques patrimoniales», *Droit et patrimoine culturel immatériel*, ((Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Christian Hottin, dir.)) [actes du colloque

international organisé par le Ministère de la Culture (DG patrimoines), le LAHIC et le (CECOJI, CNRS-Université de Poitiers/UMR 6224, Université Paris-Sud 11) au musée du Quai Branly, 13 et 14 janvier 2011], Paris, L'Harmattan, 2013, 220 p., p. 11-29. (collection « Droit du patrimoine culturel et naturel »).

« de l'expérience individuelle à l'Histoire : une conclusion », *1940 : L'empreinte de la défaite – Témoignages et archives* (Bertrand Fonck et Amable Sablon du Corail, dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 281-289.

« Le patrimoine culturel immatériel en France : des paradoxes évolutifs », *L'Administration du patrimoine culturel immatériel en Europe : Administration, réglementation et procédures*, actes du premier séminaire européen du patrimoine culturel immatériel organisé par la Maison des cultures du Monde (Centre français du patrimoine culturel immatériel) et la Direction générale des patrimoines (département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique), Vitré, Centre français du patrimoine culturel immatériel, 2014, 144 p. , p. 12-36 (collection des Cahiers du CFPCI , 1).

„Quel patrimoine immatériel pour le Val de Loire ? Quelques réflexions autour de la participation“ *Val de Loire patrimoine mondial. Identité, protection, valorisation*, actes du colloque rganisé par le laboratoire Collectivités territoriales de l'Université d'Orléans, Orléans La Source, 7 et 8 décembre 2011 (Philippe Tanchoux et François Briet, dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 244 p., p. 65-74.

« La convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : contexte de mise en œuvre, actualité internationale et nationale en 2012 et 2013 », *Actes des rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel en Bretagne (Brest, 14 et 15 décembre 2012)*, Bretagne culture diversité et Dastum, Lorient et Rennes, 2014, 270 p., p. 37-44.

«Stratégies ou tactiques immobilières pour l'enseignement supérieur parisien (1950-1975) », *De l'Université de Paris aux universités d'Île-de-France*, actes du colloque organisé les 30 et 31 janvier 2014 par la Chancellerie des universités de Paris (Florence Bourillon, Eléonore Marantz, Stéphanie Méchine et Loïc Vadelorge dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, 353 p., p. 67-82.

«Conclusion », *Construire l'Université. Architectures universitaires à Paris et en Île-de-France (1945-2000)*, actes de la journée d'études organisée par les Universités Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le service des Archives de la Chancellerie des universités de Paris le 19 octobre 2012 (Eléonore Marantz et Stéphanie Méchine dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 230 p., p. 197-200.

« Le patrimoine culturel immatériel: principes généraux, mise en oeuvre par la France et questions d'actualité », *Tapa. De l'écorce à l'étoffe, art millénaire d'Océanie, de l'Asie du sud-est à la Polynésie orientale*, actes du colloque international tenu à Pirae (Polynésie française) en septembre 2014] (Michel Charleux, dir.), Paris, Somogy, 2017, 600 p., p. 24-29.

(Avec Clothilde Roullier), « D'Alcuin à Maria Montessori, de Lagriffoul à Pan Yu Liang, La collection de bustes de l'Institut français de l'Education. Inventaire et analyse d'un panthéon pédagogique aujourd'hui remanié », *Regards sur le patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire*, actes des journées de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, tenu à Cahors (Lot), 29-30 septembre 2016 (Nicolas Bru dir.),Arles, Errance – Actes sud, 2017, 358 p., p. 162-173.

« A la belle époque du Minitel : le Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales, ou la modernisation inachevée des Archives nationales », *Architectures et espaces de la conservation (1959-2015). Archives, bibliothèques, musées* (Nathalie Simonoet et Rosine Lheureux dir.), Lille, Septentrion presses universitaires, 2018, 273 p., p. 19-33.

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie. Face aux risques, comment les musées peuvent-ils améliorer leur organisation ?*, Paris, ICOM France –INP et CFBB, 2018, 75 p. p. 69-75.

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie. Qu'est-ce qu'être aujourd'hui un « professionnel de musées » en Europe ?*, Paris, ICOM France –INP et CFBB, 2018, 50 p., p. 46-50.

« Passé, présent et devenir du patrimoine immatériel », *Transmettre, [actes de la] Rencontre des mémoires 2019*, éditions Candide, Amis du Mémorial de l'Alsace-Moselle et Région Grand Est, Strasbourg, 2019, 217 p., p. 64-72.

« La bibliothèque de la Faculté de Droit au temps de Paul Viollet ou le chef d'œuvre perdu de Louis-Ernest Lheureux (1827-1898), *Paul Viollet (1840-1914) : « Un grand savant assoiffé de justice »* (Patrick Arabeyre, Frédéric Audren et Alexandra Gottely dir.), Paris, École nationale des chartes, 2019, 161 p., p. 59-75 (collection « études et rencontres de l'École des chartes, n° 56).

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie. « Le sens de l'objet »*, Paris, ICOM France –INP et CFBB, 2020, 78 p. p. 69-72. Disponible en ligne : <https://www.icom-musees.fr/index.php/ressources/le-sens-de-lobjet-0>

(avec Julia Csergo et Pierre Schmit), « Le moment Cerisy. Au tournant des nouvelles approches du patrimoine culturel immatériel », (dir. avec Julia Csergo et Pierre Schmit), *Le patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales : Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, septembre 2012*. Nouvelle édition [en ligne], Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020 (généré le 14 mai 2020), 324 p., p. 11-20 (collection « ethnologie de la France et des mondes contemporains, 37)

Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/editionsmslh/15990>

« Le patrimoine culturel immatériel en France en 2015. Autour de trois questions lancinantes », (dir. avec Julia Csergo et Pierre Schmit), *Le patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales : Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, septembre 2012*. Nouvelle édition [en ligne], Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020 (généré le 14 mai 2020), 324 p., p. 80-109. (Collection « ethnologie de la France et des mondes contemporains, 37)

Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/editionsmslh/15990>

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France – Institut national du Patrimoine, « De quoi le musée est-il le nom ? »*, Paris, ICOM-France et INP, 2021, 76 p., p. 65-70.

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France- Institut national du Patrimoine, « Recherche et musées »*, Paris, ICOM-France et INP, 2021, 84 p., p. 63-68.

« Synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France- Institut national du Patrimoine, « L'intelligence des musées a-t-elle un prix ? »*, Paris, ICOM-France et INP, 2021, 74 p., p. 53-59.

« Evocation de Daniel Fabre au ministère de la Culture. 2006-2016) », *Daniel Fabre le dernier des romantiques. Actes du colloque de Paris, octobre 2018* (Claudie Voisenat et Sylvie Sagnes dir.), Paris, éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2021, 240 p., p. 21-32. (collection « ethnologie de la France et des mondes contemporains »)

« Synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France- Institut national du Patrimoine, « Peut-on parler d'une Europe des musées ? »*, Paris, ICOM-France et INP, 2022, 74 p., p. 65-67.

« Montrer pour mieux cacher? Variations sur l'architecture des bâtiments d'archives, entre transparence et secret », *Les conflits d'archives. France, Espagne, Méditerranée* (Stéphane Péquignot et Yann Potin dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, 341 p., p.319-331.

A paraître:

« Les architectures de l'interdisciplinarité », *Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité. Actes du colloque international organisé par le centre Alexandre Koyré* (Rafael Mandressi dir.), Paris, Editions de la Sorbonne, à paraître en 2024 [12 p.]

« La conférence du Barreau: un possible patrimoine immatériel? », *Le droit comme patrimoine. Actes du colloque international organisé par l'Ecole normale supérieure Paris-Saclay, l'Université de Bordeaux, l'Université Paris Est Créteil et le CNRS avec le soutien du ministère de la culture*, Paris, à paraître en 2024 [16 p.].

Articles dans des revues sans comité de lecture

« 80 ans de la vie d'un monument aux morts. Le monument aux morts de l'Ecole Normale Supérieure », *Labyrinthe*, n°5, hiver 2000-2001, 135 p., p. 61-78.
<http://labyrinthe.revues.org/262>

(Avec Emmanuelle Amiot, Marc Aymes, Marie Blaison, Annie Cartoux et Anne Malherbe),
« Approches de l'art religieux », *Labyrinthe*, n° 6, 2000, 93-102

« Le patrimoine industriel de Limoges », *Archives en Limousin*, n°19, mai 2002, 52 p., p. 19-25.
Disponible en ligne :
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087554/fr/>

« Fresques des salles de garde des hôpitaux parisiens. Artistes et médecins, médecins artistes », *Labyrinthe*, n°14, hiver 2002-2003, p. 75-100.
Disponible en ligne :
http://www.leplaisirdesdieux.fr/LePlaisirDesDieux/Histoire/BIBLIO/Articles/Christian_Hottin/christianhottin2003fresques.pdf

« Collecte d'archives, histoire de soi et construction de l'identité. Autour de deux fonds d'archives de femmes », *Histoire et Sociétés*, n°6, avril 2003, p. 99-109.
Disponible en ligne :
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00069201/fr/>

« Motte-Bossut. Van textielfabriek tot centrum voor archiven », *Erfgoed van Industrie en Techniek*, 13e jaargang, 3, september 2004, p. 90-93.

« Plaidoyer pour la recherche archivistique », *Histoire et sociétés*, n° 21, mars 2007, p. 60-64 et 80-85.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00078121/fr/>

« les universités parisiennes. Les laissées-pour-compte de l'architecture universitaire du XXe siècle ? » *Université mag, actualités, débats et analyses sur l'Université*, n° 1, novembre 2008

Publication en ligne :

<http://www.universitemag.fr/2008/11/universites-parisiennes-les-laissees-pour-compte-de-1%E2%80%99architecture-du-xxe-siecle/>

« Les visages du Droit. Le programme décoratif de la Faculté de droit de Paris (vers 1870 – vers 1920) », *Bulletin de la Société d'Histoire de l'Art français. Année 2007*, SHAF, 2008, p. 375-405 et pl. XVI.

La décoration des universités et des grandes écoles parisiennes au XIXe et XXe siècles. Esquisses », *Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement de Paris*, nouvelle série, années 2007-2008, p. 289-311.

« Fresques des salles de gardes. Des Beaux-arts au patrimoine immatériel », *La lettre de l'ADAMAP*, n° 18, 20 juin 2010, p. 18-23.

« Patrimoine culturel immatériel, mémoire et histoire », *Parole publique. La revue de la communication publique*, n° 7, novembre 2014, p. 59-60.

Chapitres d'ouvrages

« Etude sur la décoration peinte et sculptée des établissements d'enseignement supérieur parisiens », *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 1997*, Paris, Ecole nationale des Chartes, 1997, 315 p., p. 169-179.

« Le 19, rue de la Sorbonne. L'Ecole, ses bâtiments, sa décoration », *L'Ecole nationale des chartes. Histoire de l'école depuis 1821*, Paris, G. Klopp, 1997, 326 p., p. 142-148.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087473/fr/>

« Les universitaires et les hommes de science », *Art ou politique. Arcs, statues et colonnes à Paris* (Xavier Dectot et Geneviève Bresc-Bautier dir.), Paris, AAVP, 1999, 237 p., p. 180-185.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089121/fr/>

« La formation du quartier Latin », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 32-37.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089098/fr/>

« Naissance d'une architecture spécifique », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 37-45.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089019/fr/>

« L'enseignement : les amphithéâtres », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la*

Science, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 45-52.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089205/fr/>

« Les commandes de peintures », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 59-69.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088296/fr/>

« Les collections de bustes », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 69-75.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088137/fr/>

« L'Ecole des Chartes », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 100-105.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089095/fr/>

« L'Institut d'Art et d'Archéologie », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 121-125.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088510/fr/>

« La Sorbonne, lieu de mémoires », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 125-133.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088975/fr/>

« L'architecture universitaire des Trente glorieuses », *Universités et grandes écoles à Paris. Les palais de la Science*, Paris, AAVP, 1999, 222 p., p. 187-191.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088720/fr/>

« Le décor de la Bibliothèque nationale », *Les bibliothèques parisiennes. Architecture et décor*, Paris, AAVP, 2002, 271 p., p. 120-125.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010552/fr/>

« La bibliothèque de la nouvelle Sorbonne », *Les bibliothèques parisiennes. Architecture et décor*, Paris, AAVP, 2002, 271 p., p. 148-151.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00079860/fr/>

« Le 1% en question à la Bibliothèque nationale de France », *Les bibliothèques parisiennes. Architecture et décor*, Paris, AAVP, 2002, 271 p., p. 232-237.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00010683/fr/>

« L'architecte face à ses archives. Réflexions à partir de quelques expériences de collecte », *CA.A. - Archives d'architecture, documents pour le débat* (Manuel Blanco intr.), Alcalá, Servicio de publicaciones de la Universidad, 2004, 423 p., p. 187-195.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00068889/fr/>

Dictionnaire des Historiens (Christian Amalvi dir.), Paris, éditions La boutique de l'histoire, 2004, 366 p. (notices de : Germain Bazin, Michel Fleury, Louis Grodecki, René Huyghe, André Parrot, Charles Sterling et Daniel Arasse)

« La maison des abeilles. L'École Centrale des Arts et Manufactures rue Montgolfier et rue Conté (1889-1969) », *Le Paris de Centraliens. Bâtisseurs et entrepreneurs*, (Jean-François Belhoste dir.), Paris, AAVP, 2004, 236 p., p. 43-48.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00067799/fr/>

« Clio à tous les vents. L'histoire en place publique », *Les lieux de l'histoire* (Christian Amalvi dir.), Paris, Armand Colin, 2005, 411 p., p. 216-230.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00137569/fr/>

« La Sorbonne ou l'impossible défi de M. Nénot », *La Sorbonne, un musée, ses chefs-d'œuvre*, Paris, Chancellerie des universités et Réunion des musées nationaux, 2007, 280 p., p. 74-96.

Disponible en ligne :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00121241/fr/>

« Inventaire du patrimoine monumental peint et sculpté de la Sorbonne. Rectorat, Faculté des lettres, Faculté des sciences, Ecole nationale des chartes, Ecole pratique des hautes études », *La Sorbonne, un musée, ses chefs-d'œuvre*, Paris, Chancellerie des universités et Réunion des musées nationaux, 2007, 280 p., p. 165-280.

« Making off », introduction à *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 8-15. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.iiaa.cnrs.fr/article826.html>

« Les lieux de l'archive et le lieu des archives : Deux notes critiques », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 102-110. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.iiaa.cnrs.fr/article826.html>

« Les expériences françaises et étrangères de construction de bâtiments d'archives », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 110-122. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.iiaa.cnrs.fr/article826.html>

« L'architecture des bâtiments d'archives en France (1983-2003). De la rationalisation à l'émancipation », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 122-141. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.iiaa.cnrs.fr/article826.html>

« Les conservateurs et la recherche. Réactions au colloque organisé le 19 décembre 2008 par l'INP en partenariat avec le CNFPT, l'INET et l'ENSSIB », *Des hommes, des lieux, des archives : pour une autre pratique de l'archivistique*, Paris, CNRS/LAHIC et MCC/Mission à l'ethnologie, 2009, 178 p., p. 174-178. (coll. les carnets du LAHIC, n° 4)

Publication en ligne :

<http://www.iac.cnrs.fr/article826.html>

« Le transfert des grandes écoles parisiennes vers la périphérie : des collèges aux campus ? L'exemple de Polytechnique, HEC et Centrale-Paris », *Paysages des campus, Urbanisme, architecture et patrimoine* (Philippe Poirrier dir.), Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2009, 187 p., p. 50-51.

Disponible en ligne :

<http://histoire-education.revues.org/721?lang=en>

« La Faculté de médecine de la rue des Saints-Pères », *Paysages des campus, Urbanisme, architecture et patrimoine* (Philippe Poirrier dir.), Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2009, 187 p., p. 52.

« Jussieu l'inachevée (version retravaillée du texte paru dans LHA en 2007) », *Paysages des campus, Urbanisme, architecture et patrimoine* (Philippe Poirrier dir.), Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2009, 187 p., p. 55-70.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00137627/fr/>

« Sept ans l'âge de raison. Dynamiques et enjeux du patrimoine culturel immatériel » *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 27-57. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Disponible en ligne :

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/enjeuxpci.pdf>

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

(en collaboration avec Sylvie Grenet) « Le patrimoine culturel immatériel selon la convention de l'UNESCO », *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 57-73. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

« Patrimoine culturel immatériel et recherche ethnologique », *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 129-159. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Disponible en ligne :

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/peetpci.pdf>

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

« Candidatures pour l'UNESCO. Du dossier au projet : vademecum d'après les cycles 2008-2009 et 2009-2010 », *Le patrimoine culturel. Premières expériences en France*, Paris et Arles, Maison des cultures du monde et Actes sud, 2011, 365 p., p. 175-213. (collection « Internationale de l'imaginaire, n.s., numéro 21)

Disponible en ligne :

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/candidatures.pdf>

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

"À la recherche du patrimoine immatériel. Tâtonnements, tactiques et stratégies pour la mise en

oeuvre par la France de la Convention de 2003", Actes du colloque international, *Les mesures de soutien au patrimoine culturel immatériel : gouvernements, institutions, municipalités*, organisé par le Conseil Québécois du patrimoine vivant, Québec, 14-18 avril 2011, Québec, CQPV, 2012, p. 87-107.

Disponible en ligne :

http://www.iiac.cnrs.fr/lahic/sites/lahic/IMG/pdf/ta_tonnements.pdf

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/outils_pedagogiques/dossiers_de_formation

<http://patrimoinevivant.qc.ca/wp-content/uploads/2009/10/Les-mesures-de-soutien-au-patrimoine-immateriel-actes-du-colloque-2011.pdf>

(avec Sylvie Grenet), « Reflections on the implementation of the UNESCO 2003 Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in France », in *Safeguarding intangible cultural heritage* (Michelle Stefano, Peter Davis and Gerard Corsane, ed.), The international centre for cultural and heritage studies, Newcastle university and The Boydell press, Woodbridge (RU) and Rochester (USA), 2012, 270 p., p. 95-111.

« De la « Halle aux vins » à l'Université Pierre et Marie Curie. Brève et provisoire histoire de Jussieu », *Les campus universitaires (1945-1975). architecture et urbanisme. Histoire et sociologie. État des lieux et perspectives* (Catherine Compain Cajac, dir.), Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2015, 469 p., p. 61-93. (Collection Histoire de l'art, 7)

« Les bâtiments de la bibliothèque de la Faculté de droit de Paris à l'époque de Paul Viollet », exposition virtuelle « Paul Villet » sur le site de la Bibliothèque Cujas. Consultable en ligne : <http://expo-paulviollet.univ-paris1.fr/un-monument-disparu-du-patrimoine-universitaire-parisien-la-bibliotheque-de-la-faculte-de-droit/3/>

« La question du local de l'École des chartes, ou la lente et difficile conquête de l'autonomie », *L'École des chartes et sa « grande guerre ». Servir la nation par la politique et l'Histoire* (Jean-Michel Leniaud et Michel Pastoureau dir.), Paris, École nationale des chartes, Bibliothèque mazarine et Éditions des cendres, 2015, 227 p., p. 167-182.

« Les savants et Pasteur, entre espace communautaire et espace public », *Les vies de la pasteurisation. Récits, savoirs, actions (1865-2015)* (Noël Barbe et Daniel Raichwarg dir.), Dijon, éditions universitaires de Dijon, 2015, 290 p., p. 255-266.

« Métiers du patrimoine et écritures patrimoniales », *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine* (Christian Hottin et Claudie Voisenat dir.) Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2016, 316 p. (collection « Cahiers d'ethnologie de la France », n° 29).

En ligne : <https://books.openedition.org/editionsmsh/74446>

(Avec Sylvie Grenet), « Is Intangible cultural heritage an anthropological topic ? Toward interdisciplinarity in France », *The Routledge companion to Intangible cultural heritage* (Michelle L. Stefano et Peter Davis dir.), Oxon (RU) et New-York (EU), Routledge, 2016, 502 p., p. 59-69.

« Art, architecture, université des années 1940 aux années 1960 : d'un monde l'autre », *Un art d'Etat ? Commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965)* (avec Clothilde Roullier, Xavier-Philippe Guiochon et Philippe Bettinelli *et al.*), Paris et Rennes, Archives nationales et Presses universitaires de Rennes, 2017, 258 p., p. 134-149.

« Happy end pour Jussieu ? », *Campus Jussieu Jussieu. Histoire d'une réhabilitation* (avec Frédéric Lenne et Virginie Picon-Lefebvre), Paris, Archibooks + Sautereau éditeurs, 2017, 127 p., p. 12-25.

« 13 janvier 1969. L'album mémoire », 68, *Les Archives du pouvoir. Chronique inédite d'un Etat face à la crise* (Emmanuelle Giry et Philippe Artières dir.), Paris, L'Iconoclaste et Archives nationales, 2018, 303 p., p.276-281.

« Architecture, 1. Au siècle de l'industrie », « Architecture 2. Lieux de pouvoirs », « Enseignement. D'une école l'autre », « Littérature. Ecrivains d'ici », « Patrimoine 1. Hôtels de l'âge classique », « Patrimoine 2. Hôtels de l'âge classique », « Peintres. Artistes d'ici », « Place nationale 2. Agora et théâtre politique », « Ponts. Au fil de l'eau », « Eglise Saint-Jacques. Lieu de culte et monument », *Lexique amoureux de Montauban* (Christian Amalvi et Dominique Porté dir.), Morlaàs, Editions Cairn, 2018, 276 p., p. 17-19, 20-22, 97-98, 171-172, 189-191, 192-194, 195-196, 202-204, 207-209, 238-240.

« From "shopkeepers" to the fields. The Ecole des hautes études commerciales transfer to Jouy-en-Josas », *HEC campus. Evolution of a model*, Zürich, Park books, 2018, 232 p. p. 32-57.

« Des « épiciers » aux champs. Le transfert de l'Ecole des hautes études commerciales à Jouy-en-Josas », *Le campus d'HEC. Un modèle d'évolution*, Zürich, Park books, 2018, 232 p., p. 46-71.

« Mélanges offerts à Eugène Ollivier », *Un bretteur au service du patrimoine. Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud* (Florence Descamps, Frédéric Chappey, Philippe Plagneux et Sabine Frommel dir.), Paris, Mare et Martin, 2020, 913 p., p. 821-826.

« Patrimoine », *En quête de sources* (Frédéric Duval dir.), Paris, Ecole nationale des chartes, 2021, 448 p., p. 311-315.

(Avec François Gasnault). « Promouvoir le patrimoine ethnologique. Drôle de cause pour les archivistes français (1989-2021) », *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2023, [16 p.]

URL Bérose : [article2938.html](https://www.beroses.com/article2938.html)

« Où est passée l'ethnologie dans l'administration du patrimoine ? Témoignage d'un ancien chef de la " Mission " », *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2023, [12 p.]

URL Bérose : [article2912.html](https://www.beroses.com/article2912.html)

(Avec François Gasnault), « La Mission du patrimoine ethnologique en quelques dates », *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2024, [6 p.].

URL Bérose : [article3280.html](https://www.beroses.com/article3280.html)

(Avec François Gasnault), « La Mission du patrimoine ethnologique en quelques noms », *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2024, [5 p.].

URL Bérose : [article3281.html](https://www.beroses.com/article3281.html)

Communications dans des colloques et journées d'études

“ L'image de la campagne à la ville : un thème décoratif pour les édifices publics ”, Colloque *L'Ecole de Barbizon et son rayonnement*, organisé par l'Université Lumière Lyon 2, Lyon, 19 et 20 juin 2002.

“ Jacques Couëlle , l'architecte écologue ”, synthèse de la journée d'étude organisée par le CAMT

(avec Claude Parent), Paris, Institut de France, 27 novembre 2002.

“ L’architecture des bâtiments d’archives en France (1983-2003) : de la rationalisation à l’émancipation », treizième journée d’études franco-belge « Les bâtiments d’archives : réalités d’aujourd’hui », Mouscron (Belgique), 17 juin 2003.

« Les Affiches de prévention des risques du travail de l’Association Interprofessionnelle de France », Journée d’études *La prévention des risques en entreprises : approches historiques et patrimoniales*, organisée par l’AINF, l’IFRESI (CNRS), l’UMR CERSATES (CNRS), le CRHEN-O et le CAMT, Centre des Archives du Monde du Travail (Roubaix), 29 janvier 2004.

« Une synthèse des embarras universitaires français », intervention à la table ronde organisée par l’INHA autour de l’ouvrage coordonné par Simon Texier, *L’Institut d’Art et d’Archéologie, Paris 1932*, Paris, INHA, 25 janvier 2006.

« Le patrimoine immatériel : multiforme, dynamique, sensible », synthèse de la troisième journée du patrimoine culturel immatériel : la France d’Outre-mer, dans le cadre du Festival de l’imaginaire, Paris, Maison des cultures du monde, 15 mars 2006.

Synthèse de la journée d’études « Le patrimoine immatériel, de la collecte à la restitution », organisée par le Centre d’Archéologie européenne de Bibracte et le PNR du Morvan, Glux-en-Glenne, 15 septembre 2006.

« Les émotions patrimoniales et l’administration de la culture », introduction aux journées d’études « Les émotions patrimoniales » organisée par le LAHIC et le GARAE, Carcassonne les 12 et 13 mars 2007.

« Brûler Jussieu ! Classer Jussieu ! Bonheurs et malheurs d’un objet architectural ambigu », communication aux journées d’études « Les émotions patrimoniales » organisée par le LAHIC et le GARAE, Carcassonne les 12 et 13 mars 2007.

Conclusion (avec Pierre Centlivres et Daniel Fabre) aux journées d’études « Les émotions patrimoniales » organisée par le LAHIC et le GARAE, Carcassonne les 12 et 13 mars 2007.

« La mise en œuvre de la convention de l’UNESCO sur le PCI en France par le Ministère de la culture », intervention à la 4^e journée organisée par la Maison des cultures du monde et la Commission française auprès de l’UNESCO, Paris, 28 mars 2007.

« Nommer l’espace des établissements d’enseignement supérieur – Toponymie des lieux de savoir et de pouvoir : un patrimoine immatériel des institutions ? », communication au colloque international « Toponymie et déplacements » organisé par la Commission nationale de toponymie et Patrimoine sans frontières, Champs sur Marne, Ecole nationale des sciences géographiques, 21 juin 2007.

« L’attuazione della convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Intangibile : l’esperienza francese », Colloque *Le nuove Convenzioni UNESCO : Il coinvolgimento delle Regioni e degli Enti Locali nella loro attuazione e promozione*, Rome, Bibliothèque nationale centrale, 29 septembre 2007.

« Des usages de l’ethnologie du patrimoine », introduction à la 2^e journée d’études consacrée aux émotions patrimoniales organisée par le LAHIC et la mission ethnologie, Paris, 8 novembre 2007.

Table ronde finale du colloque « La société des voisins. De la cage d'escalier au quartier », organisé par la Direction de l'architecture et du patrimoine (Mission ethnologie), l'Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine et LOUEST (UMPR CNRS-MCC), Paris, ENA PVS, 4 décembre 2007.

« Intangible cultural heritage and the culture of tangible heritage : fortunes and misfortunes of the implementation of the 2003 UNESCO convention in France », *Between objects and ideas : Rethinking the role of intangible heritage*, The 4th annual Ename international colloquium, Gand (Belgique), 26-28 mars 2008.

« Archives orales et ethnologie : une approche spécifique ? », communication au 8^e colloque de la section des archives communales et intercommunales de l'Association des archivistes français « Les archives orales : bilan, enjeux et perspectives », Montpellier, 26 septembre 2008.

Introduction de la journée d'études « patrimoines matériels et immatériels. Méthodologie comparée des inventaires », organisée par la DAPA (Mission ethnologie et DREME) et le LAHIC, Musée du Quai Branly, 21 novembre 2008.

« L'inventaire du patrimoine immatériel, le travail de la mission ethnologie », communication à la journée d'études « patrimoines matériels et immatériels. Méthodologie comparée des inventaires », organisée par la DAPA (Mission ethnologie et DREME) et le LAHIC, Musée du Quai Branly, 21 novembre 2008.

« Historique de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, principaux concepts et principes », Intervention au rencontres du patrimoine culturel immatériel de Bretagne, Rennes, 12 décembre 2008.

« Déclinaison de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en France » (avec Sylvie Grenet), Intervention au rencontres du patrimoine culturel immatériel de Bretagne, Rennes, 12 décembre 2008.

« La recherche, vecteur de développement international », intervention à la journée d'études « Les conservateurs et la recherche », organisée par l'INP, le CNFPT, l'INET et l'ENSSIB à l'auditorium Colbert de l'INHA, Paris, 19 décembre 2008.

Participation à la table ronde « Communautés, identités, territoires » (avec Jean-Jacques Boutaud, Jean Musitelli, Anne-Marie Thiesse et Françoise Sabban) lors du colloque *La gastronomie, un patrimoine culturel vivant*, colloque organisé au Sénat le 19 mars 2009.

« Bilan et perspective de la politique du PCI en France, trois ans après la ratification », intervention à la journée d'études « Le patrimoine culturel immatériel de la France. Regards croisés sur une notion problématique », organisée par le CIRIEF, Paris, MUCEM, 6 juin 2009.

Table ronde « Les missions du musée dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel » (avec Marie-France Calas, Julie-Guyot Corteville, Li Wang, Anita Vaivade et Jérôme Fromageau), journée d'études organisées par le Centre de droit du patrimoine culturel et naturel (CECOJI / CNRS – Université Paris Sud 11), Paris, Musée du Quai Branly, 24 juin 2009.

Conclusion du colloque « Le patrimoine culturel immatériel, une dimension originale dans la mise en valeur du patrimoine fluvial », colloque organisé par la Maison du fleuve Rhône, Givors, 6 et 7 juillet 2009

Conclusion des journées d'études « patrimoine immatériel et musées – expériences nord-

américaines et européennes », organisées par Laurier Turgeon (Université Laval, Québec), Paris, Musée du Quai Branly, 26-27 janvier 2010.

« Les effets pervers de la Convention de 2003 », table ronde pour la 7^e journée du patrimoine culturel immatériel, dans la cadre du 14^e festival de l'imaginaire, en collaboration avec la commission nationale française pour l'UNESCO (avec Chérif Khaznadar, Panayiota Adrianopoulou, Chiara Bortolotto, Nathalie Heinich et Marc Jacobs), Paris, Maison des cultures du Monde, 12 avril 2010.

« Les émotions patrimoniales : retour sur un programme de recherches », introduction aux journées d'études « Émotions patrimoniales », organisées par le LAHIC et le MCC (DGP – DPRPS), Paris, Ministère de la culture, 18 et 19 mai 2010.

« Emotions et mobilisation » animation de la table ronde (avec Nathalie Heinich, Jean-Louis Tornatore, François Goven, Chiara Bortolotto, Noël Barbe, Isabelle Longuet, Françoise Clavarairolle), journées d'études « Émotions patrimoniales », organisées par le LAHIC et le MCC (DGP – DPRPS), Paris, Ministère de la culture, 18 et 19 mai 2010.

« Évolution de la notion de patrimoine. Enjeux actuels », ouverture du colloque « Journée de rencontre des acteurs de la recherche et de la valorisation du patrimoine normand », Château de Cerisy-la-Salle, 1^{er} juin 2010.

« Patrimoine matériel et immatérialité du patrimoine », colloque « Journée de rencontre des acteurs de la recherche et de la valorisation du patrimoine normand », Château de Cerisy-la-Salle, 1^{er} juin 2010.

« L'Archiviste face aux Archives », colloque « D'une Archive à l'autre », organisé par la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève, Genève, 4 et 5 juin 2010.

« Du patrimoine culturel immatériel en France aujourd'hui », introduction du colloque international « Transmettre : Quel(s) patrimoine(s) ? », organisé par l'Université de Toulouse – le-Mirail, Toulouse, 16-18 juin 2010.

« L'Inventaire du patrimoine culturel immatériel : cadre réglementaire, historique, présentation de la méthode et des fiches descriptives », journées d'études « Inventorier pour quel patrimoine ethnologique ? L'Inventaire du patrimoine culturel immatériel au Ministère de la Culture » organisé par le MCC (DPRPS), Paris, INHA, 9 et 10 juillet 2010.

« Du patrimoine culturel immatériel au pays de Viollet-le-Duc. Retour sur quatre années de mise en œuvre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du PCI en France », colloque international « Définition, gestion et pratique du patrimoine culturel immatériel » organisé par l'Institut français de Hongrie, l'Office national hongrois du patrimoine culturel, l'Université ELTE et le Musée d'ethnographie en plein air de Szentendre, Budapest et Szentendre, 23-25 septembre 2010.

« The french ministry of Culture and ICH : a civil servant point of view ? » communication dans le panel « Applying the UNESCO intangible Cultural Heritage paradigm II – Heritage administration : case studies from Asia to Europe », annual meeting of the SEG / SEE, Bern, 12 et 13 novembre 2010.

Animation de la table ronde « Témoignage et société contemporaine » (avec Jérôme Gautheret, Benoît Hurel et Thierry Massis), journée d'étude « De l'expérience individuelle à l'Histoire »,

organisée par le Service Historique de la Défense, Vincennes, 22 novembre 2010.

Conclusions de la journée d'étude « De l'expérience individuelle à l'Histoire », organisée par le Service Historique de la Défense, Vincennes, 22 novembre 2010.

« La rénovation du bâtiment de l'Illustration à Bobigny », intervention au Colloque : Histoire de Paris 13. Paris 13 : L'université en banlieue (1970-2010), tenu à Paris 13 le 8 décembre 2010.

« La prise en compte institutionnelle du patrimoine culturel immatériel à l'échelle nationale par le Ministère de la culture et de la communication », intervention à la journée-rencontre « Le patrimoine culturel immatériel dans les parcs naturels régionaux », organisée par la Fédération nationale des PNR et la DRAC Rhône – Alpes, Lyon, SEPR, 15 décembre 2010.

« Du patrimoine culturel immatériel dans le champ des politiques patrimoniales », intervention au colloque « Droit et patrimoine culturel immatériel » organisé par le Ministère de la Culture (DG patrimoines), le LAHIC et le (CECOJI, CNRS-Université de Poitiers/UMR 6224, Université Paris-Sud 11) au musée du Quai Branly, 13 et 14 janvier 2011.

Conclusions (avec Jérôme Fromageau et Marie Cornu du colloque « Droit et patrimoine culturel immatériel » organisé par le Ministère de la Culture (DG patrimoines), le LAHIC et le (CECOJI, CNRS-Université de Poitiers/UMR 6224, Université Paris-Sud 11) au musée du Quai Branly, 13 et 14 janvier 2011.

« Communautés, institutions et Etats : des principes de l'UNESCO aux déclinaisons nationales », introduction aux huitièmes rencontres professionnelles de la Fédération des écomusées et des musées de sociétés, Dunkerque, 16 – 18 mars 2011.

« La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », intervention au colloque « patrimoine et gastronomie » organisé au Sénat, 21 mars 2011.

« L'inscription du repas gastronomique des Français au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'UNESCO », intervention à la journée d'études organisée par le master Gestion locale du patrimoine culturel de l'Université d'Orléans, Orléans, 5 avril 2011.

« les archives de l'ethnologie », communication aux journées d'études « Les archives des savoirs » organisées par l'Université de Genève (Faculté des lettres et Maison de l'Histoire), Genève, 16 et 17 mai 2011.

« Since november 2010 the « french gastronomic meal » belongs to the UNESCO heritage. With such a heritage, what are the political, social and touristic issues for the country ? What is at stake for this tradition ? How do you promote this intangible heritage ? » intervention (avec Romain Rimbault à l'International conference for hospitality and leisure applied research, organisée par l'Ecole hôtelière de Lausanne et l'Université d'Indiana, Lyon, Institut Paul Bocuse, 7 et 8 juillet 2011.

« Le développement du patrimoine culturel immatériel en France », communication au colloque international en sociologie, ethnologie et histoire, XXVe atelier européen d'études comparées du réseau FER-Eurethno du Conseil de l'Europe, « Jeux collectifs et revitalisation des traditions en Europe : pour une approche comparative des modes d'engagement corporels », Université de Nantes, Nantes, 16 septembre 2011.

« L'ethnologie patrimoniale », participation à la table ronde avec Chiara Bortolotto, Sonia Catrina,

Jean-Yves Durand, Florence Graezer Bideau, Bertrand Royer, Lorena Sancho Querol et Jean-Louis Tornatore, sous la direction de Laurent-Sébastien Fournier et Cyril Isnart, 1er congrès de la l'Association française d'ethnologie et d'anthropologie, Paris, Maison des Cultures du Monde et EHESS, 23 septembre 2011.

« Archives et ethnologie : retour sur enquête », animation (avec Hélène Hatzfeld et Ghislaine Glasson-Deschaumes) de la journée d'études organisée par le GIS IPAPIC (MCC – SG) et le DPRPS (Mcc-DGP) au MNHN, 7 octobre 2011

Compte-rendu en ligne :

<http://www.ipapic.eu/seminaire-chantier/les-visites-debats/archives-et-ethnologie-retour-sur.html>

« Le rôle et le concept de communauté intraétatiques, et concept voisins, au regard de la convention de 2003 », intervention au colloque international Patrimoine culturel immatériel et collectivités intraétatiques : dimensions juridiques et régulations, organisé par l'Université Montesquieu Bordeaux IV sous le haut patronage de la CNFU, Bordeaux, 8 décembre 2011.

« Quel patrimoine immatériel pour le Val de Loire ? », intervention au colloque « Val de Loire Patrimoine mondial 200à – 2010 : identités, protection et valorisation », organisé par le laboratoire Collectivités territoriales de l'Université d'Orléans, Orléans La Source, 7 et 8 décembre 2011.

« la collecte comme enquête, enquêtes sur la collecte », intervention aux 12^e journées d'études internationales de l'Université catholique de Louvain, Ottignies – Louvain-la-Neuve, « les archives personnelles : enjeux, acquisition, valorisation », 19 avril 2012.

Animation de la table ronde « enseigner à Dauphine dans l'après-68 », participation à la journées d'études « Universités d'Île de France : vers un corpus d'archives orales », organisé par le services archives du rectorat de l'Académie de Paris, , Paris, Sorbonne, 16 mars 2012.

« Les clefs du succès dans le montage des dossiers d'inscriptions pour l'UNESCO (avec Séverine Cachat), intervention au colloque « Enjeux et modalités de gestion d'un patrimoine culturel immatériel inscrit à l'UNESCO, organisé par la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, Aubusson, 29 juin 2012.

Synthèse et conclusion du colloque « Enjeux et modalités de gestion d'un patrimoine culturel immatériel inscrit à l'UNESCO, organisé par la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, Aubusson, 29 juin 2012.

« L'administration du patrimoine culturel immatériel en France : des paradoxes évolutifs », intervention au séminaire Européen « L'administration du patrimoine culturel immatériel en Europe : organisation, réglementation, procédures », organisé par la Maison des cultures du Monde et la direction générale des patrimoines, Vitré, Centre français du patrimoine culturel immatériel, 7 septembre 2012

Ouverture (avec Julia Csergo et Pierre Schmit) du colloque « Le patrimoine culturel immatériel », organisé par le centre culturel de Cerisy-la-Salle, Cerisy-la-Salle, 24 septembre 2012.

Animation (avec Antoine Gauthier, Jean-Louis-Tornatore et Florence Graezer-Bideau) de la table Ronde « Qu'est-ce-que le patrimoine culturel immatériel », intervention au colloque « Le patrimoine culturel immatériel »organisé par le centre culturel de Cerisy-la-Salle, Cerisy-la-Salle, 25 septembre 2012.

« la question de l'appartenance du patrimoine culturel immatériel et ses conséquence sur les régimes

de conservation du patrimoine », intervention au colloque « Le patrimoine culturel immatériel » organisé par le centre culturel de Cerisy-la-Salle, Cerisy-la-Salle, 25 septembre 2012.

Conclusions de la journée d'études « Architectures des universités parisiennes et Franciliennes - 1945-2000 », organisée par le Le rectorat de l'Académie de Paris et les Universités Paris 1 et Paris 8, Saint-Denis, Université Paris 8, 19 octobre 2012.

« Retour sur la mise en œuvre de la convention de 2003 au niveau national et questions d'actualité », intervention aux rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel en Bretagne, organisées par Dastum et BC Diversité, Brest, le 14 décembre 2012.

« S'orienter parmi les sources », Animation de table ronde (avec Sylvie Aubenas, Philippe Artières, Isabelle Le Masne de Chermont et Roger Boulay », journée d'études « Les collections patrimoniales et leurs usages », organisée par la BNF, 18 février 2013.

« L'émotion patrimoniale : empathies, sympathies et antipathies patrimoniales », Communication au colloque international Patrimoines. Heritage, conscience et acculturations, organisé par l'Ecole nationale des chartes, Paris, Ecole nationale des chartes, 4 mars 2013.

« La protection du patrimoine en France. Perspectives historiques et administratives », intervention à la conférence inter-régionale sur le patrimoine culturel organisée par le ministère de la gestion du patrimoine immobilier de l'Etat de la région de Sverdlovsk, Yekaterinburg (Russie), 29 mars 2013.

« Patrimoine immatériel et métiers du patrimoine », synthèse et conclusions de la journée d'études et de formation organisée par l'INP et la direction générale des patrimoines, Paris, INHA, 10 juin 2013.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/index.php/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-ethnologique/Valorisation-de-la-recherche/Colloques-seminaires-et-journees-d-etude/2013/Journee-d-etude-et-de-formation-Patrimoine-culturel-immateriel-et-metiers-du-patrimoine-a-l-INP>

« Inventaires et comparaisons internationales : l'état actuel des débats », communication aux journées d'études internationale « Restituer les inventaires du PCI », organisées par la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 18 juin 2013.

« L'institutionnalisation du PCI en France : aspects juridiques et administratifs », communication au congrès de la Société internationale d'ethnologie et de Folklore (panel 47 : *conceptual circulation of intangible cultural heritage in national policies and laws*), Tartu, Estonie, 2 juillet 2013.

Présentation et résumé en ligne :

<http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2013/panels.php5?PanelID=2239>

„Bibliothèques de l'enseignement supérieur (1800-1950) : recherches françaises et influences extérieures“, communication à la journée d'études „L'Histoire des bibliothèques : architecture et espace“, organisée par la Bibliothèque nationale de France dans le cadre des ateliers du livre, Paris, Bibliothèque nationale de France, 10 décembre 2013.

„De la déconcentration à la dislocation. Stratégie et tactiques de l'immobilier universitaire parisien (1955-1975), communication au colloque „De l'Université de Paris aux universités franciliennes“, organisé par L'académie de Paris, Archives nationales (Pierrefitte), 31 janvier 2014.

„Le patrimoine culturel immatériel : sauvegarde et transmission“, communication au colloque

„Reconstitution de la musique et transmission du patrimoine immatériel“, organisé par la composante CRPBC de l'HiCSA – EA 4100, Paris, INHA, le 1er mars 2014.

« Documentation et recherche en patrimoine vivant », participation à une table ronde (avec Pierre Chartrand, Jean Duval, Mathieu Rocheleau et Gynette Tremblay), États généraux du patrimoine culturel immatériel – « Vers une stratégie de développement des pratiques traditionnelles », Québec (Québec), 20-23 mars 2014.

« Les nouvelles problématiques du PCI en France (2013) : identification, réglementations, réseaux », communication au colloque États généraux du patrimoine culturel immatériel – « Vers une stratégie de développement des pratiques traditionnelles », Québec (Québec), 20-23 mars 2014.

« Le patrimoine culturel immatériel », communication à la table ronde « La rénovation du droit du patrimoine culturel » (avec Vincent Négri et Stéphane Duroy), organisée par l'association La fabrique du droit du patrimoine culturel (Université Paris 11), Paris, Musée du Quai Branly, 28 mars 2014.

« Le patrimoine immatériel : une alternative à la crise ? », communication à la rencontre « Le patrimoine menacé par la crise économique », organisée par l'association Mémoires du patrimoine, Paris, INHA, 12 avril 2014.

„Définition et contexte du patrimoine culturel immatériel“, communication à la journée des acteurs du patrimoine „Patrimoine culturel immatériel des Hautes-Pyrénées“, organisée par l'association Patrimoine des Hautes-Pyrénées et le Conseil général des Hautes-Pyrénées, Luz-Saint-Sauveur, 25 avril 2014.

Synthèse et conclusions de la journée des acteurs du patrimoine „Patrimoine culturel immatériel des Hautes-Pyrénées“, organisée par l'association Patrimoine des Hautes-Pyrénées et le Conseil général des Hautes-Pyrénées, Luz-Saint-Sauveur, 25 avril 2014.

„Le patrimoine culturel immatériel en France : de l'Invisibilité à la mise en perspective“, communication au colloque international „Le patrimoine culturel immatériel ; de l'Inventaire à la gouvernance“, organisé par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et le laboratoire ITEM, Pau, UPPA, 15-17 mai 2014.

Disponible en ligne sur le site de l'InOc :

<https://mediakiosque.univ-pau.fr/avc/courseaccess?id=2421>

„Du prescrit à l'implicite et au proscrit. Critères d'appréciation du patrimoine culturel immatériel selon la convention de l'UNESCO, approche internationale et déclinaison nationale“, communication au colloque international Metamind 2014 „The order in destruction and the chaos of order“, Riga (Lettonie), 25-28 septembre 2014.

« A la belle époque du minitel... Le C.A.R.A.N. ou la modernisation inachevée de Archives nationales », communication au colloque Architectures et espaces de la conservation (1959-215). Archives, bibliothèques, musées. Quel patrimoine pour quels enjeux aujourd'hui(hui ?), organisé par la Fondation des sciences du patrimoine, l'ENSA-V et les Archives nationales, Versailles et Pierrefitte, 10 et 11 mars 2015.

„Montrer pour mieux cacher ? Variations sur l'architecture des bâtiments d'archives, entre transparence et opacité“, communication au colloque international „Ouvrir les archives : enjeux, débats conflits“, organisé par les Archives nationales, la Casa Velasquez, L'EPHE, L'École française d'Athènes et l'ERC „Open Jerusalem“, Pierrefitte, 14 avril 2015.

„Autour de quelques expositions sur le patrimoine culturel immatériel“, communication au colloque (Extra)ordinaire quotidien. Le patrimoine culturel immatériel en Aquitaine, organisé par le Musée d’ethnographie de l’Université de Bordeaux, l’Université de Pau et des pays de l’Adour, le laboratoire ITEM, l’Institut occitan et la direction générale des patrimoines, Bordeaux, 18 et 19 mai 2015.

« Communautés infra-étatiques, identités régionales et patrimoine culturel immatériel : l’exemple de la France », communication à la journée d’études « Droit comparé du patrimoine culturel immatériel » organisée par l’Académie de la Culture de Lettonie dans le cadre du projet Osmose (Académie de la Culture de Lettonie – ISP), Riga, Académie de la Culture, 29 juin 2015.

« Le rôle des communautés et de l’État en matière de patrimoine culturel immatériel », communication à la journée d’études « Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d’avenir », organisée par l’Institut d’études du Droit public (Université de Paris-Saclay) et l’Institut des Sciences sociales du politique (ENS Cachan – Paris-Saclay), avec le soutien de la Société internationale de pour la recherche en droit du patrimoine culturel, Paris, Musée du Quai Branly, 18 septembre 2015.

« Les bâtiments de la bibliothèque de la Faculté de droit de Paris à l’époque de Paul Viollet », communication à la journée d’études « Paul Viollet », organisée par l’École nationale des chartes, le centre Jean Mabillon, l’École de droit de Sciences Po et la Bibliothèque Cujas, Paris, 25 septembre 2015.

<http://expo-paulviollet.univ-paris1.fr/un-monument-disparu-du-patrimoine-universitaire-parisien-la-bibliotheque-de-la-faculte-de-droit/3/>

„Le patrimoine culturel immatériel en France aujourd’hui : un tour d’horizon“, intervention à la journée d’études „La dentelle, une histoire, un patrimoine matériel et immatériel“, organisée par les Archives départementales de l’Orne, Alençon, 3 octobre 2015.

„La valorisation du patrimoine dentellier : atouts, difficultés, retours d’expérience“, participation à la table ronde (avec Johanna Allouch, Jean-Pascal Foucher) à la journée d’études „La dentelle, une histoire, un patrimoine matériel et immatériel“, organisée par les Archives départementales de l’Orne, Alençon, 3 octobre 2015.

Introduction au premier séminaire annuel en ethnomusicologie de la France « Regards croisés sur les processus de transmission des musiques traditionnelles en France », organisé par l’InOc, le CIRIEF et le CESMD, Pau, 11 novembre 2015

« Conclusions », synthèse de la deuxième édition des rendez-vous ethnologiques de Salagon, « Vie et mort des objets du quotidien » organisés en partenariat avec l’IDEMEC (Institut d’ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, Aix-Marseille Université) et le CRIA (Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Lisbonne), Prieuré de Salagon, Mane, 22 avril 2016.

« Conclusions », synthèse et conclusion de la masterclass du centre d’histoire des techniques, « identifier ses savoir-faire, pour quoi faire ? », organisé par le Centre d’histoire des techniques (CNRS – Université Paris 1), Paris, 3 mai 2016.

« La création, les pratiques artistiques et culturelles et le patrimoine culturel immatériel dans les Outre-Mer », communication à la journée d’études organisée par la Direction générale de la création artistique, Paris, 11 mai 2016.

« Un bilan de dix années de politique du patrimoine culturel immatériel en France », communication au colloque international « Patrimoine culturel immatériel : bilan et perspectives. Dix ans après l'entrée en vigueur de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2006-2016) » organisée par l'Université Laval, l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore et la Société canadienne pour les traditions musicales, Québec (Canada), 18 mai 2016.

« Patrimoine culturel immatériel et métiers du patrimoine. Jalons de réflexions pour une prise en compte du rôle des bibliothèques », communication au colloque « Croître et décroître », douzièmes journées du patrimoine écrit, organisé par le ministère de la culture et de la communication (DGMIC et DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Bibliothèque municipale de Dijon et la médiathèque du Grand Dole, Dole, 16 juin 2016.

« La protection du patrimoine maritime immatériel », communication au colloque « Patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel », organisé par l'UMR AMURE – Centre de droit et d'économie de la mer, l'IUEM et l'Université de Bretagne occidentale, Brest, 23 juin 2016.

« D'Alcuin à Maria Montessori, de Lagriffoul à Pan Yuliang. La collection des bustes de l'Institut français d'éducation », Communication (avec Clothilde Roullier), aux 30^e journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art « Objets / Ecole. Regard sur la patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire », Cahors, 29 septembre 2016.

« Qu'a fait du patrimoine ethnologique l'administration du patrimoine? », communication au colloque international « Du moment du patrimoine ethnologique », organisé par le Centre Georges Chevrier (UMR 7366 –CNRS UB) en partenariat le CNRS (IAC UMR 8177) et la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne – Franche Comté, Dijon, 8 décembre 2016.

« La politique de recherche en patrimoines : quelle singularité pour les archives ? », introduction à la XV^e journée d'archivistique d'Angers « La recherche en archivistique : qu'en est-il aujourd'hui ? », organisée par l'AEDAA, le CERHIO et l'Université D'Angers, Angers, Maison de la recherche Germaine Tillion, 3 février 2017.

« La Sorbonne, cathédrale de la science républicaine ? » communication au 6^e symposium d'Histoire de l'art de la mairie du XI^e arrondissement « Les triomphes de l'art républicain », organisé en partenariat avec le GRHAM, Paris, 5 juillet 2017.

« L'apprentissage du patrimoine en France: un art de la synthèse », communication au colloque international « Echanges et inspiration mutuelle. La protection du patrimoine culturel en Chine et en France », organisé par l'Institut de protection du patrimoine du Shaanxi, la Fondation des sciences du patrimoine et le Bureau du patrimoine de Xi'an, Xi'an (Chine), 20-23 novembre 2017.

(avec Olivier Zeder) « Ouverture de la journée dédiée aux formations », participation aux Assises des métiers des musées organisées par la direction générale des patrimoines, l'Institut national du patrimoine, l'AGCCPF et ICOM France, Paris, INHA, 18-20 décembre 2017.

« Diriger un musée, administrer un musée » (avec Magalie Weistroffer, Guy Tossato et Erol OK), participation à la table ronde dans le cadre des Assises des métiers des musées organisées par la direction générale des patrimoines, l'Institut national du patrimoine, l'AGCCPF et ICOM France, Paris, INHA, 18-20 décembre 2017.

(avec Laurent Herment) « Les papiers de famille et l'archiviste. Entre histoire personnelle et

pratique professionnelle, autour des papiers de Julien-Gabriel Sugy », communication à la journée d'études «Du tesson aux archives du web :sources et traitement des sources en histoire économique » organisée par le Grhéco (CRH, EHESS-CNRS), Paris, EHESS, 8 février 2018.

«Mort et résurrection des grands décors »introduction au 8e symposium d'Histoire de l'art de la mairie du Xie arrondissement «L'aigle, le coq et la colombe. Grands décors de l'Eglise et de l'Etat, 1801-1905 », Paris, 7 mars 2018.

«Le décor de la Sorbonne, 1874-1900 », communication au au 8e symposium d'Histoire de l'art de la mairie du Xie arrondissement «L'aigle, le coq et la colombe. Grands décors de l'Eglise et de l'Etat, 1801-1905 », Paris, 7 mars 2018.

« L'Architecture de l'interdisciplinarité », communication au colloque international « Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité », organisé par le Centre Alexandre Koyré – Histoire des sciences et des techniques (CNRS-EHESS-MNHN), Paris, Centre A. Koyré, 15 mars 2018.

« Faire parler le patrimoine à sa place : du détenteur au conservateur, via le créateur », communication au colloque « De la personnalité et du droit des objets (à disposer d'eux-mêmes ?) » organisé par la Chaire d'histoire culturelle du patrimoine artistique en Europe (XVIII^e – XX^e siècles), Paris, Collège de France, 21 juin 2018.

Disponible en ligne :

<https://www.college-de-france.fr/site/benedicte-savoy/symposium-2018-06-21-15h05.htm>

(Avec Sigrid Mirabaud) « Formation professionnelle et recherche : le cas de l'INP », communication aux journées professionnelles des patrimoines « Construire ensemble les sciences du patrimoine », Paris, Direction générale des patrimoines et Institut national du patrimoine, 22 juin 2018.

« Daniel Fabre. De la place de l'ethnologie au sein de l'institution patrimoniale », communication au colloque « Passages, passager et passeur. Daniel Fabre (1947-2016) et l'anthropologie du patrimoine » organisé par le IIAC, l'Ecole des hautes études en sciences sociales, le CNRS et la Direction générale des patrimoines, Paris, INP, 11 octobre 2018.

« Qu'attendre du patrimoine immatériel ? » communication aux Rencontres des mémoires de la région Grand Est « Transmettre » organisées par l'Association des amis du mémorial Alsace-Moselle, Strasbourg, 17 janvier 2019.

« Patrimoines immatériels du Grand Est », participation (avec Jean-Pierre Rioux, Aurélie Melin, Éric Fischer et Pascal Raggi) à la table ronde tenue dans le cadre des Rencontres des mémoires de la région Grand Est « Transmettre » organisées par l'Association des amis du mémorial Alsace-Moselle, Strasbourg, 17 janvier 2019.

« Conclusions » Journées d'études « Plus vif que mort. L'animal en patrimoine » organisée par l'association ECSPat avec le soutien du musée de la Chasse et de la nature et l'INP, Paris, 16 avril 2019.

Participation à la table ronde « Vers une Europe des sciences du patrimoine » (avec Stéphanie Rossano, Néguine Mathieux, Mohamed Sahnouni, Loïc Bertrand, Isabelle Pallot-Frossard et Etienne Anheim), dans le cadre du colloque « Une Europe des sciences du patrimoine » organisé par le Ministère de la culture, le C2RMF, l'Ecole du Louvre, le CNRS, IPERION CH, E-RHIS et la Fondation des sciences du Patrimoine, Paris, Ecole du Louvre, 23 octobre 2019.

Participation à la table ronde « La formation aux métiers de l'exposition » (avec Claire Barbillon,

Serge Chaumier et Vincent Cornu », dans le cadre de la journée professionnelles « Les métiers de l'exposition » organisée par le Service des musées de France, Paris, Institut national d'histoire de l'art, 15 novembre 2019.

Participation à la table ronde « Les écoles supérieures Culture, espaces et communautés pour vivre et mettre en œuvre le développement durable », dans le cadre de la rencontre « Culture et développement durable, organisée par le Ministère de la Culture, Paris, Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, 19 novembre 2019.

« Zone de turbulence. Les décors des établissements d'enseignement supérieur à l'épreuve des déménagements », communication dans le cadre de « Patrimoine et déménagement. Atelier sur le patrimoine artistique de l'ENS », organisé par L'Institut des sciences sociales du politique (CNRS, Université Paris-Nanterre, Ecole normale supérieure Paris-Saclay), Cachan, ENS Paris-Saclay, 20 novembre 2019.

« Etre à la porte de la Sorbonne », conclusion de séance de la journée d'études « Sur le pas des portes. Images et fonctions de la porte au XVIII^e siècle, organisée par Manon Courbin, Floriane Daguisé et Morgane Muscat, en ligne, Paris, 23 janvier 2021.

« Conclusion », journée d'études « Patrimoine et confinement » organisée par Emilie Maume pour l'INP, en ligne, Paris, INP, 29 janvier 2021.

« Au début, La Sorbonne », communication à la journée d'études « A la recherche du patrimoine de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Une analyse sensible des représentations et des attachements patrimoniaux de la communauté universitaire », Journée d'études organisée par Alain Duploux et Maria Gravari-Barbas, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 27 septembre 2021.

« Conclusions », XX^e journée d'archivistique d'Angers « Les reconstitutions d'archives : des pratiques multiples en devenir », organisée par l'AEDAA, le laboratoire TEMOS et l'Université d'Angers, Angers, Maison de la recherche Germaine Tillion, 11 février 2022.

« La conférence du Barreau: un possible patrimoine immatériel? », communication au colloque international « Le droit comme patrimoine », organisé par l'Ecole normale supérieure Paris-Saclay, l'Université de Bordeaux, l'Université Paris Est Créteil et le CNRS avec le soutien du ministère de la culture, Bordeaux, 1^{er} décembre 2022.

« La *Gazette des archives*: un lieu des débats autour de la formation des archivistes en France. Essai de mise en perspective », communication à la journée d'études « Former des archivistes aujourd'hui » organisée à l'occasion du 10^e anniversaire du master Archives de l'université Paris 8, par le département d'histoire de l'université Paris 8 (Saint-Denis), les Archives nationales, l'association Archiv-8 et l'IDHE.S (CNRS, Univ. Paris 8), Pierrefitte-sur-Seine, 27 juin 2023.

« Institutions et conservation » participation (avec Camille Duclert, Marine Zelverte et Anne-Sophie Destrumelle) à la table ronde organisée dans le cadre du colloque « Les mémoires de la restauration » organisé par le GARAE, le CNRS, CYU et le ministère de la Culture, Carcassonne, Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique, 14 septembre 2023.

« Transmission et enseignement » participation (avec Mathias Coutant, Bertrand Sainte-Marthe, Gaspard Salatko, Amélie Méthivier et Céline Girault) à la table ronde organisée dans le cadre du colloque « Les mémoires de la restauration » organisé par le GARAE, le CNRS, CYU et le ministère de la Culture, Carcassonne, Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique,

14 septembre 2023.

« Patrimoine et émotion : un regard ethnologique. Autour de l'oeuvre de Danie Fabre », communication au colloque international « Emotions enchantées en patrimoine. Mémoire historique et dimension thérapeutique de la culture, de la littérature et de l'art » organisé par l'Académie polonaise des sciences, Sorbonne Université, le Centre de civilisation polonaise de Sorbonne Université et le Muzeum narodowe w Kielcach, Paris, 28 novembre 2023.

« General comment and discussion », conclusions du workshop international „Curatin and ehibiting geology. Past practives and future challenges“, organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle, le Centre Alexandre Koyré et la Maison française d'Oxford, Paris, 23 mai 2024.

« L'intégration de l'Institut national du patrimoine dans l'Institut national du service public: mise en perspective historique », table ronde organisée par l'INP et l'Association des anciènes élèves de l'INP, Paris, 4 juin 2024.

(avec Lily Martinet) « Le droit de propriété: une catégorie pertinente pour le patrimoine culturel immatériel? », communication à la journée d'études « Penser le droit des biens hors la propriété » organisée par l'Ecole nationale des chartes – PSL, Paris, 11 juin 2024.

(avec Sylvie Sagnes et Thomas Mouzard), « Les publications de l'ethnologie au ministère de la culture: une illustration du complexe scientifico-administratif français », communication à la conférence annuelle de l'ASMCF, University of Southampton (Royaume-Uni), 6 septembre 2024.

« Les évolutions des politiques patrimoniales en France (1980-2024) », communication au workshop international « Trente ans de transformations du patrimoine dans l'espace francophone – Thirty years of heritage transformations in the francophone world », organisé par le CNRS – SHS, la MMSH, le MuCEM, l'IDEAS, et l'UQAM avec le soutien de l'Institut Arkaia (AMU), Marseille, MuCEM, 16 septembre 2024.

Participations à des séminaires et conférences

“Conservation préventive et bâtiments d'archives : L'exemple des Archives départementales de la Meuse (20, rue monseigneur Aimond, Bar-le-Duc)” intervention à l'Ecole nationale du patrimoine dans le cadre du module de conservation préventive, Paris, 12 mars 2001

“ La collecte d'archives privées : réflexions à partir de quelques expériences de collecte au Centre des Archives du Monde du Travail ”, intervention dans le cadre du Stage international de la Direction des Archives de France, Créteil, Archives départementales du Val de Marne, 7 mai 2002.

“ De l'usine Motte-Bossut au Centre des Archives du Monde du Travail : mutations et lectures d'un édifice ”, conférence, musée des Beaux-Arts, Arras, 30 mai 2002.

“ Les archives de l'histoire des femmes au Centre des Archives du Monde du Travail ”, *Quelle place pour les femmes dans les sociétés industrielles ? Femmes et travail aux XIXe et XXe siècles*, Conférence-débat organisée par les éditions Hatier et le Groupe d'Histoire Sociale au Centre des Archives du Monde du Travail, Roubaix, 9 octobre 2002

« Collecte d'archives, histoire de soi et construction de l'identité : Autour de deux fonds d'archives de femmes », Conférence-débat organisée par les éditions Hatier et le Groupe d'Histoire Sociale au Centre des Archives du Monde du Travail, Roubaix, 9 octobre 2002.

“ Archives d’architectes : l’archiviste entre les producteurs et les consommateurs ”, conférence, CERARE - Université de Haute Alsace, Mulhouse, 15 novembre 2002.

“ Comment aborder les archives d’entreprise ? ”, intervention dans le cadre du séminaire “ Du local au national : histoire sociale des appartenances ”, laboratoire de sciences sociales ENS-EHESS, 9 décembre 2002

« Les croquis de Roland Simounet, du carnet au DVD », intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Michel Leniaud « Histoire de l’Architecture occidentale aux XIX^e et XX^e siècles » à l’EPHE (IV^e section), janvier 2003.

“ La décoration de la nouvelle Sorbonne (1885-1900), ou les noces de Marianne et de la Science ”, conférence, musée de l’Evêché, Limoges, 6 février 2003.

“ Les expériences françaises et étrangères en matière de bâtiments d’archives ”, synthèse lors du séminaire international “ Concevoir et construire un bâtiment d’archives ” organisé par l’Institut National du Patrimoine et la Direction des Archives de France, Paris, 7 mars 2003.

« Roland Simounet : des carnets au DVD », conférence de présentation, Paris, Musée Picasso, 28 octobre 2003

« Le temps, l’espace et les hommes : le Centre des Archives du Monde du Travail à Roubaix », intervention dans le cadre de l’atelier d’analyse du Working Heritage à Roubaix (13, 14 et 15 novembre 2003), Roubaix, CAMT, 13 novembre 2003.

« Architecture centralienne et identité collective », intervention au séminaire de Jean-François Belhoste (Ecole Pratique des Hautes Etudes, section des Sciences Historiques et Philologiques), 15 janvier 2004.

“ La collecte d’archives privées : réflexions à partir de quelques expériences de collecte au Centre des Archives du Monde du Travail ”, intervention dans le cadre du Stage international de la Direction des Archives de France, Paris, 11 mai 2004.

« Archives et patrimoine », conférence d’ouverture du master pro « histoire et mémoire du patrimoine industriel », université Charles de Gaulle Lille 3, 30 septembre 2004.

« deux siècles de débats sur l’architecture universitaire », intervention au séminaire de Jean-Michel Leniaud, EPHE (IV^e section), mars 2005.

« politiques urbaines et dynamique spatiale des établissements d’enseignement supérieur à Paris (XVIII^e – XX^e siècles), intervention au séminaire d’Alice Thomine, INHA – EPHE (IV^e section), 24 mai 2005.

« Prisca amphitheatra ad caedes hominum patebant, nostra ut logum vivere discant aperiuntur : l’espace du cours magistral dans l’enseignement supérieur du XVIII^e au XX^e siècle », intervention au séminaire INRP – ENS – CNRS, Paris, 9 février 2006.

« Le stage dans les formations professionnelles : formes, enjeux attendus et difficultés d’une incursion en milieu professionnel », synthèse d’atelier dans le cadre de la journée d’études « rapport de stage et mémoire professionnel : écrire le monde vécu du travail dans les formations universitaires professionnalisées » organisée par les Archives nationales (CAMT) et l’Université Lille 3 (IUP Infocom), Roubaix, 1^{er} mars 2006.

« Archiver au delà de l'archive : l'expérience du Centre des archives du monde du travail », communication au séminaire du LAHIC, Paris, 22 mars 2006.

« L'architecture des établissements d'enseignement supérieur à Paris, de la conception à la représentation : problèmes généraux et études de cas », intervention au séminaire de l'ENS – INRP « Histoire de l'enseignement supérieur » (Emmanuelle Picard et Fabien Locher, coord.), Paris, 4 avril 2006.

Version audio disponible en ligne :

<http://www.diffusion.ens.fr/index.php?res=conf&idconf=1121>

« Jussieu avant Jussieu : genèse de la Faculté des Sciences de la Halle aux Vins (1860-1962) », intervention au séminaire d'Alice Thomine, EPHE (IV^e section), 9 mai 2006.

« Sèvres – Paris, Paris – Montrouge : les tribulations de l'École normale supérieure de jeunes filles », conférence au Centre international d'études pédagogiques, Sèvres, 5 décembre 2006. Conférence disponible en ligne sur le site du CIEP :

http://www.ciep.fr/conferences/conferences_250_ans/

« Le Ministère de la Culture face au Patrimoine culturel immatériel » (avec Sylvie Grenet), intervention au séminaire – atelier du LAHIC, 7 décembre 2006.

« Sciences sociales et disciplines patrimoniales : la recherche d'un dialogue », intervention dans le cadre du séminaire « patrimoine » de l'École nationale des chartes, Paris, 3 mai 2007.

« The Ethnology Department of the French Ministry of culture and the Inventories of Intangible Heritage in France » (avec Sylvie Grenet), communication au séminaire « Principles and experiences of Drawing UP Intangible Heritage Inventories un Europe », organisé par l'UNESCO, Tallinn, 13-15 mai 2007.

Version en ligne : http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=EN&meeting_id=00076

« The implementation of the ICH convention in France » (avec Sylvie Grenet) communication au séminaire organisé par le Centre flamand pour la culture populaire (CVC), Bruxelles, 7 et 8 juin 2007.

« Généralités sur la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », 4^e séminaire d'ethnomusicologie caribéenne, Patrimoine culturel immatériel de la Caraïbe, Sainte-Anne (Guadeloupe), 9 juillet 2007.

« De la théorisation à la mise en œuvre d'une nouvelle conception du patrimoine : le Patrimoine immatériel », 5^{èmes} rencontres des sites français du Patrimoine mondial, Le Puy-en-Velay, 26 septembre 2007.

Participation à la table ronde « La jeune recherche en histoire de l'architecture : quels projet ? », organisée par la revue Livraisons d'histoire de l'architecture et animée par Daniel Fabre (EHESS - LAHIC), EPHE (IV^e section), 9 octobre 2007.

« De l'ancienne Sorbonne à la nouvelle Sorbonne, de la nouvelle Sorbonne aux Sorbonnes nouvelles », conférence dans le cadre des journées de l'opération Lire en fête, Paris, Archives nationales, 20 octobre 2007.

« Le patrimoine culturel immatériel : aspects internationaux et politique du ministère de la culture

en France », communication dans le cadre de la 1^{ère} journée-rencontre des maîtres d'art, Paris, Musée des Arts décoratifs, 7 novembre 2007.

« La place des communautés et des centres de recherche dans la mise en œuvre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », table ronde publique du séminaire organisé par l'UNESCO et le Ministère de la culture à la Maison des cultures du monde, Vitré, 29 janvier 2008.

« Pasteur, un héros parmi ses pairs : représentation de Louis Pasteur dans le monde de l'enseignement supérieur », communication au séminaire-atelier « Pasteur en héros. L'institution d'un patrimoine scientifique », LAHIC, Paris, 2 avril 2008.

« Patrimoine ethnologique, ethnologie du patrimoine, patrimoine immatériel : genèse et généalogie de trois notions », intervention dans le cadre du séminaire « patrimoine » de l'Ecole nationale des chartes, Paris, 3 avril 2008.

« Quand la Sorbonne était peinte : le décor des établissements d'enseignement supérieur parisiens », conférence pour l'association la Montagne Sainte-Geneviève et ses abords, comité d'études historiques, archéologiques et artistiques, Paris, Mairie du Ve arrondissement, 8 avril 2008.

« Perspectives institutionnelles sur le patrimoine ethnologique national et régional » (avec Christian Jacquelin), intervention au séminaire du CERCE (Université Montpellier III – Paul Valéry, EA 3532, en collaboration avec la MSG de Montpellier), Montpellier, 29 avril 2008.

« Quelle politique pour le patrimoine culturel immatériel ? réflexions à partir de l'exemple français (2005-2008) », Intervention au colloque Racines et culture – La rencontre de Mons, organisé par la ville de Mons et les Rencontres, association des villes et régions de la Grande Europe, Mons (Belgique), 15-18 mai 2008.

« Les archives orales font-elles partie du patrimoine culturel immatériel ? » intervention au séminaire Archives orales de Florence Descamps à l'EPHE (IV^e section) le 10 décembre 2008.

« Réserves d'histoires. Autour des bâtiments d'Archives : l'évolution architecturale des bâtiments d'archives en France (ca. 1980 – ca. 2008), conférence-débat, Maison de l'architecture de Midi-Pyrénées, Toulouse, 5 février 2009.

« Les pratiques alimentaires et les systèmes culturels qui leur sont associés dans le cadre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », Introduction au séminaire international organisé par le Ministère de la culture en partenariat avec l'UNESCO et la Maison des cultures du Monde, Vitré, Centre de documentation de la MCM, 4 et 5 avril 2009.

« The role of the inventory in safeguarding intangible heritage methodology » dialogue with David Officer, Recording and safeguarding the intangible, Euromed Heritage 4 workshop, Palerme, Biotos Cultura e Eventi, 20-22 février 2010.

(Avec Yann Potin et Jean-Philippe Legois) « Archives et recherches : spécificités, contradictions et convergences (à partir du cas des archives étudiantes) », séminaire du GERME au Centre d'histoire de Sciences-Po – Paris, Paris, 16 mars 2010.

« Bilan de deux années d'atelier sur la collecte d'archives » avec Yann Potin, Introduction du séminaire-atelier « Enquête sur la collecte » (avec Yann Potin), LAHIC-ENC-MCC (mission ethnologie), Paris, Archives nationales, 22 avril 2010.

« Mémoires de l'immigration : Vers un processus de patrimonialisation ? - Retour sur un programme de recherche de la mission du patrimoine ethnologique (2007-2010) », intervention au séminaire « Quels patrimoine pour les villes ? De l'identité urbaine au dialogue interculturel » organisé par la Direction générale des patrimoines, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Saint-Denis , musée d'art et d'histoire, 20 22 octobre 2010.

« La question des communautés dans la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », intervention au séminaire « Valeur sociale du patrimoine » organisé par le Ministère de la Culture (Direction générale des patrimoines) et le LAHIC, Ministère de la Culture, paris, 15 janvier 2011.

« Les délices du campus ou le douloureux exil », conférence dans le cadre du programme de recherches « La fabrique historique du plateau de Saclay », Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, Versailles, 15 mars 2011.

Un patrimoine méconnu de l'enseignement supérieur parisien : La Cité internationale universitaire », visite conférence pour la Société de l'École des Chartes, Paris, 19 mars 2011.

Participation à la Table ronde « Transmettre le patrimoine culturel immatériel », organisée par la maison des cultures du monde (centre Français du patrimoine culturel immatériel de Vitré) et l'Université de Rennes, Rennes, 29 mars 2011

Participation à la table ronde « Transmettre , oui mais comment ? » 8e Journée du Patrimoine Culturel Immatériel, dans le cadre du 15e Festival de l'Imaginaire, en collaboration avec la Commission Nationale Française pour l'Unesco avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.

« La collecte au risque de la représentativité » introduction (avec Yann Potin) la quatrième année du séminaire enquête sur la collecte (MCC- DGP / IIAC équipe anthropologie de l'écriture/ IIAC-LAHIC), Paris, Archives nationales, 15 avril 2011.

« Le repas gastronomique des Français, retour sur une candidature au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO », intervention au séminaire « Alimentation et cultures alimentaires » de l'Université Paris Sorbonne, Paris, Institut de géographie, 6 mai 2011.

« De l'ethnologie régionale au patrimoine culturel immatériel » (avec François Portet et Philippe mairot), Introduction au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel » (avec Séverine Cachat), intervention au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« Inventaire du patrimoine immatériel : Inventaire général du patrimoine culturel : approches croisées » (avec Philippe Vergain), intervention au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« Inscription à l'UNESCO : un outil pour la sauvegarde », intervention au séminaire « Identifier et protéger le patrimoine culturel immatériel », Paris, Institut national du patrimoine, 14-16 septembre 2011.

« Ficher les militants syndicalistes et politiques » (avec Michel Dreyfus et Hélène Hatzfeld), table ronde organisée par le GIS IPAPIC et les Archives nationales dans le cadre de l'exposition Fich  s ?, Paris, Archives nationales, 10 novembre 2011.

« Architectures de l'Université de paris ? Architectures de l'enseignement supérieur à Paris ? Vers 1700 - 1789 », intervention au séminaire de Basile Baudez et Dominique Massounie, (Université Paris IV), Paris, INHA, 17 novembre 2011.

« Les travaux d'études sur la valeur sociale du monument », intervention au séminaire « la valeur sociale du monument : les lectures plurielles de a valeur patrimoniale », Villeneuve-les-Avignon, INP et CIRCA, 30 novembre 2011.

« Enseignement, conservation et recherche pour le monde vivant : Architecture et décors du Museum national d'histoire naturelle aux XIXe et XXe siècles », intervention au séminaire « Le Muséum d'histoire naturelle : objet d'histoire. Recherche, hommes, institutions, patrimoine enseignement », Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, 16 février 2012
Résumé disponible en ligne : <http://objethistoire.hypotheses.org/196>

« L'architecture des lieux de science à Paris    l'époque moderne », ,intervention au séminaire « culture savantes à l'époque moderne », organisé par le centre Alexandre koyré – Histoire des sciences et des techniques, Paris, centre A. Koyré, 19 mars 2012

« L'architecture des lieux de science à Paris    l'époque moderne », ,visite conférence pour le séminaire « culture savantes à l'époque moderne », organisé par le centre Alexandre koyré – Histoire des sciences et des techniques, Paris, 26 mars 2012.

« Le patrimoine culturel immatériel : un catalogue ouvert », participation à la table ronde organisée par la Maison Heinrich Heine dans le cadre du cycle de conférences « Patrimoine mondial : mode ou modèle », Paris, Cité internationale universitaire, Collège d'Espagne, 6 juin 2012.

« Le repas gastronomique des Français inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO », intervention aux 126e entretiens de Belley au pays de Brillat-Savarin « Le repas gastronomique des Français et le rôle des confréries », Belley, 12 octobre 2012.

« Comment fabrique-t-on un conservateur ? Comment les conservateurs fabriquent le patrimoine ? », Intervention aux „Jeudi de l'actualité“, Université de Bourgogne, Institut Denis Diderot, jeudi 10 janvier 2013.

Introduction au séminaire « les métiers du patrimoine », en partenariat avec le IIAC(LAHIC), Paris, ministère de la culture et de la communication, 15 avril 2013.

« Conservateur et chercheur, conservateur ou chercheur : réflexions sur une posture clivée, à partir de l'expérience personnelle et de l'observation », intervention dans le cadre du séminaire « Les coulisses de la recherche », projet HIPaM, groupe de travail en histoire du patrimoine et des musées, INHA, 16 avril 2013

« Comment se saisir de l'immatériel ? La mise en œuvre par la France de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel », conférence dans le cadre de la saisons culturelle francophone de la région autonome de la Vallée d'Aoste, Aoste, Bibliothèque régionale, 18 avril 2013.

« Patrimoine : et les animaux ? », participation à la table ronde de la 10   journée du patrimoine

culturel immatériel organisée par la Maison des Cultures du Monde dans le cadre du Festival international de l'imaginaire, Paris, Maison des cultures du Monde, 25 mai 2013.

« Retour sur l'inscription du trait de charpente au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité », intervention au séminaire international « La charpente patrimoniale : les savoir-faire pré-industriels du bois », organisé par l'INP et la DRAC Haute-Normandie, Gaillon, 30 mai 2013.

« Enjeux du patrimoine immatériel pour les territoires », participation (avec Julien Anfruns, Xavier Dectot et Stéphane Martinet) à la conférence « Patrimoine immatériel et territoires. Les actifs immatériels publics au service de l'attractivité des territoires » organisée par l'APIE, l'Université Paris-sud et la Caisse des dépôts et consignations, Paris, CDC, 17 octobre 2013.

(avec Andrea leers, Renaud d'Enfert et Michel Aphenbero), discutant au séminaire « Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques : Les lieux de la création » séminaire du Labex CAP – PRES Hésam – Université Paris 1 – INHA (Guy Lambert, Eléonore Marantz, Valérie Nègre et Nadia Podzemskaia), Paris, INHA 24 octobre 2013.

« Patrimoine et gastronomie », conférence dans le cadre de la semaine de la gastronomie française à l'Institut français de Lettonie, Riga, Musée de la Bourse, 26 novembre 2013.

„L'Ecole des chartes et la Sorbonne : Architectures et décors (XIX^e – XX^e siècle)“, conférence donnée à la Société de l'Ecole des Chartes, Paris, Ecole nationale des chartes, 17 mai 2014.

« Les aspects législatifs et réglementaires du patrimoine culturel immatériel dans le monde. Retour critique sur l'enquête menée par la direction générale des patrimoines (juin-décembre 2013) », intervention au premier séminaire de recherche du projet OSMOSE – Création d'un réseau de réflexion sur le droit du patrimoine culturel immatériel, organisé par le CNRS (CECOJI) et l'Académie de la culture de Lettonie, Paris, 6 juin 2014.

„La mémoire pour construire le récit public : l'apport des professionnels de l'histoire et de la communication“, participation à la rencontre organisée par l'Association Communication publique „Action publique : mémoires et histoire“, Pierrefitte, Archives nationales, 11 juin 2014.

« Le repas gastronomique des Français », intervention au séminaire « Alimentation – territoires et actions culturelles, organisé par le Ministère de l'Agriculture et le Ministère de la Culture, Bourges-Valence, 8 octobre 2014.

« Un intrus dans la maison : comment le patrimoine culturel immatériel s'est invité à la table de l'ethnologie de la France », intervention au séminaire de Claudine Gauthier, Université de Bordeaux, Bordeaux, 9 octobre 2014.

« Le patrimoine : comment ? Pourquoi ? Jusqu'où ? » (avec Yann Potin), conférence organisée par la Documentation française dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 11 octobre 2014.

« L'inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel », participation à la table ronde (avec Bianca Botea, Séverine Cachat et Emmanuel Gérard) organisée dans le cadre des Jeudis de la Bombarde, Lyon, 16 octobre 2014.

Disponible en ligne :

http://www.guignol-patrimoine.net/?page_id=1731

« Qu'est-il possible de faire pour valoriser, protéger, labelliser les tapa d'Océanie ? », participation à la table ronde tenue dans le cadre du festival international « Tapa, lien culturel d'Océanie »,

organisé par l'association ATAPAC avec les gouvernements de Polynésie française et de Nouvelle Calédonie et le Territoire de Wallis et Futuna, Pirae (Polynésie française), 12 novembre 2014.

« Le patrimoine culturel immatériel : principes généraux, mise en oeuvre par la France et questions d'actualité », communication au colloque international « Tapa, lien culturel d'Océanie », organisé par l'association ATAPAC avec les gouvernements de Polynésie française et de Nouvelle Calédonie et le Territoire de Wallis et Futuna, Pirae (Polynésie française), 15 novembre 2014.

« Plus facile à faire qu'à dire ! Le jeu des catégories et des institutions », participation à la table ronde tenue dans le cadre de la journée d'études « La fabrique des patrimoines musicaux » organisée par le CMTRA et Le Rize, Villeurbanne, 21 novembre 2014.

« Le patrimoine : comment ? Pourquoi ? Jusqu'où ? » (avec Yann Potin), communication au séminaire de Dominique Poulot (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne), INHA, 2 décembre 2014.

„Du patrimoine ethnologique au patrimoine immatériel“, communication au séminaire de Saskia Cousin (Université Paris Descartes), Paris, 8 décembre 2014.

Participation à la table ronde « diversité culturelle, dialogue interculturel et patrimoine culturel immatériel », conférence organisée par la présidence italienne de l'Union Européenne, Cagliari (Italie), 12 et 13 décembre 2014.

« L'institution du patrimoine et l'ethnologie du patrimoine », intervention au séminaire de Claudie Voisenat, Ecole du Louvre, 10 mars 2015.

„Conclusions et mise en perspectives“, intervention au séminaire „L'espace Labrouste : de la Bibliothèque nationale à l'Institut national d'histoire de l'art“, séminaire de recherche du programme „Architectures restaurées“ organisé par l'INHA, Paris, INHA, 3 avril 2015.

Brève histoire des politiques de recherche sur les patrimoines“, intervention à la journée d'études organisée par l'INP et la Direction générale des patrimoines „Politiques de recherche sur les patrimoines en France aujourd'hui“, Paris, ONP, 15 avril 2015.

Enregistrement disponible en ligne :

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Les-politiques-de-recherche-sur-les-patrimoines-en-France-aujourd-hui>

„La recherche sur les patrimoines en France : son organisation, ses acteurs et ses processus au sein du MCC“, intervention à la journée d'études organisée par l'INP et la Direction générale des patrimoines „Politiques de recherche sur les patrimoines en France aujourd'hui“, Paris, ONP, 15 avril 2015.

Enregistrement disponible en ligne :

<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Colloques/Les-politiques-de-recherche-sur-les-patrimoines-en-France-aujourd-hui>

Introduction à la conférence « Autour de la parution de *L'Archéologue et l'indigène*. Archéologie et autochtonie » (animée par Claudie Voisenat, Sylvie Sagnes, Sophie Chevalier et Yann Potin), Paris, Ministère de la culture et de la communication, 18 juin 2015.

« Les traces de la guerre en Sorbonne, les lieux », intervention au séminaire de Fabrice Virgili « Traces de guerre et conflits : lieux et pratiques », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – IRICE, Paris, 23 septembre 2015.

Participation à la table ronde « Quand la ville change de nature. Paysages, champs, jardins : métaphore de l'exigence durable ou l'invention d'un nouveau mode d'habiter en Île-de-France » (avec Caroline Coll, Maud Baccara, Sophie Dransart, Marion Doubre, Thierry Labussière, Jérôme Kohn et François Favart), dans le cadre du colloque « Développement durable et patrimoine : du matériel à l'immatériel » organisé par la région Île-de-France à l'occasion de la quatrième semaine des patrimoines, Paris, 30 septembre 2015.

« L'architecture universitaire à Paris : les Sorbonne » (avec Yann Potin), carte blanche aux rendez-vous de l'Histoire de Blois, Blois, 11 octobre 2015.

« Question d'actualité : La charte européenne des langues régionales ou minoritaires », participation et animation (avec Michel Alessio et Victor Guset) de la table ronde organisée par l'Institut des sciences sociales du politique (CNRS - ENS Cachan – Université Paris Ouest), en collaboration avec la commission nationale française pour l'UNESCO, avec la collaboration de la Société internationale pour le droit du patrimoine culturel et le droit et de l'art et du master droit du patrimoine culturel de l'Université Paris-Saclay, dans le cadre des séminaires « nouveaux champs d'étude du droit du patrimoine culturel, Paris, Musée du Quai Branly, 5 novembre 2015.

«Comment je suis tombé dans le PCI, ou comment il m'est tombé dessus», intervention au séminaire de Francesca Cominelli, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IREST, Bourg-la-Reine, 1^{er} novembre 2015.

Introduction au premier séminaire annuel en ethnomusicologie de la France «Regards croisés sur les processus de transmission des musiques traditionnelles en France», organisé par l'InOc, le CIRIEF et le CESMD, Pau, 11 novembre 2015.

« Du patrimoine ethnologique au patrimoine culturel immatériel : l'ethnologie au ministère de la culture et de la communication », intervention au séminaire de Saskia Cousin, Université Paris Descartes, 16 novembre 2015.

« La fondation de l'œuvre Notre-Dame et le patrimoine culturel immatériel », conférence (avec Eric Fischer et Roger Somé), Strasbourg, MAMCS, 17 novembre 2015.

« Quelles politiques pour la transmission des musiques de tradition orale ? » participation (avec Jean-Michel Le Boulanger, Henri Tournier et Pierre Bois) à la table ronde animée par Laurent Aubert dans le cadre du colloque international « La transmission et l'enseignement des musiques de tradition orale. Transmettre, enseigner, apprendre, reproduire, imiter, voler : quels choix et pourquoi ? », organisé par DROM – Promotion et transmission des cultures populaires de tradition orale et de la musique modale, Brest, 10 et 11 décembre 2015.

« Allégories, fonderies et curiosités géologiques : l'apparent – mais très cohérent – bazar décoratif de l'école des Mines de Paris », communication au séminaire « Temples du savoir scientifique » organisé dans le cadre du programme « Patrinat » (Sorbonne-Université, MNHN, UPMC et BNF), Paris, INHA, 15 décembre 2015.

« Le patrimoine culturel immatériel : Un label porteur ? Impacts culturels et socio-économiques de l'inscription du Maloya et du Gwoka », participation à la table ronde organisée dans le cadre de Babel med music- 1^{ée} forum des musiques du monde, Marseille, 19 mars 2016.

« Le patrimoine culturel immatériel et les éléments religieux inscrits sur les listes de l'UNESCO », conférence à la Communauté de communes du Confolentais organisée par les confréries d'Esse et

d'Abzac, Confolens, 23 mars 2016.

« La fabrique de l'ethnologie du patrimoine : un regard de conservateur », communication au workshop « Collaborative dilemmas » organisé par Chiara Bortolotto dans le cadre de l'ANR « UNESCO frictions. Heritage-making across global governance », Paris, EHESS, 13 avril 2016.

« Y a-t-il une architecture universitaire ? » conférence et débat dans le cadre des Débats du Centre Alexandre Koyré (UMR 8560 CNRS EHESS MNHN), avec Emmanuel Bertrand, Christian Jacob et Rafael Mandressi, Paris, 11 mai 2016.

(avec Jean-Paul Chapelle, Roger Hérisset, Pascal Jaouen, Bruno Lesteven, Erik Marchand, Paul Robert-Kerouedan), animation de la table ronde « Expériences de transmission » au 5^e colloque international « Transmettre ! Savoir-faire, métiers d'art et patrimoine culturel immatériel », organisé par le Centre français du patrimoine culturel immatériel, en partenariat avec la direction générale des patrimoines, l'association des Ateliers des Maîtres d'art et de leurs élèves, l'IREST (université Paris 1-Panthéon-Sorbonne), le LISST – Centre d'anthropologie sociale (université Toulouse-Jean Jaurès), l'université du Guizhou Minzu et la Cité de l'architecture et du patrimoine, Vitré, 7 septembre, 2016.

« Les dispositifs participatifs dans le processus patrimonial », intervention dans le cadre de la conférence « Patrimoine et citoyenneté », organisée par l'Institut des sciences sociales du politique (CNRS-ENS Cachan – Université Paris Ouest) et l'Université Paris Saclay, Paris, Musée du Quai Branly, 16 septembre 2016.

« Institution du patrimoine et patrimoine ethnologique », intervention au séminaire de Saskia Cousin, Université Paris Descartes, 21 novembre 2016.

« Le patrimoine » animation (avec Nathalie Heinich, Gaetano Ciarcia et Laurent-Sébastien Fournier) de la table-ronde tenue lors de la journée « ethnologie de la France : Vivre ensemble, métiers, patrimoine » organisée par la FMSH et la direction générale des patrimoines, Paris, 29 novembre 2016.

« Le tournant patrimonial » animation (avec Claudie Voisenat et Pascal Liévaux) de la table-ronde organisée par le CNRS et la direction générale des patrimoines, Paris, 5 décembre 2016.

« Patrimoine et culture », participation (avec Emmanuelle Lallement, Cyril Isnard, Laurent-Sébastien Fournier et Magdalena Ruiz-Marmolejo) à la table ronde tenue dans le cadre des journées de formation « Une introduction à l'ethnologie française », organisée par la Société d'ethnologie française, avec la participation de l'Université Paris – Ouest et de Sophiapol (EA 3932), Paris, 13 décembre 2016.

« Le patrimoine culturel immatériel dans la loi, et après ? », animation (avec Sara Gonzalez-Cambeiro, Anita Vaivade et Noé Wagener) de la 13^e journée du patrimoine culturel immatériel, organisée par la Maison des cultures du Monde dans le cadre du séminaire « nouveaux champs d'étude en droit du patrimoine culturel », en partenariat avec l'Institut des sciences sociales du politiques (CNRS - ENS Cachan – Université Paris-Ouest), la direction générale des patrimoines et la Commission nationale française pour l'UNESCO, Paris, Musée du Quai Branly Jacques Chirac, 16 décembre 2016.

« Encore un mot sur le patrimoine culturel immatériel », intervention au séminaire de Roger Somé et Pierre Le Roux, Université de Strasbourg, 24 janvier 2017.

« Approche scientifique de la notion de patrimoine. Spécificité du patrimoine immatériel. Démarche est enjeux de l'inscription du repas gastronomique des Français », conférence dans le cadre du séminaire de formation organisé par la DAAC du rectorat de Créteil « Patrimoine culturel immatériel : le repas gastronomique des Français », Créteil, Archives départementales, 26 janvier 2017.

« Les églises parisiennes du XIX^e siècle », visite-conférence pour la Société française d'Archéologie, Paris, 28 janvier 2017.

« De la place de l'ethnologie dans les sciences du patrimoine », intervention au séminaire « Les sciences du patrimoine : acteurs et outils », organisé dans le cadre de la formation doctorale de la Fondation des sciences du patrimoine, Paris, Institut national du patrimoine, 22 février 2017.

« Villes et patrimoine », conférence (avec Nathalie Petitjean) au neuvième festival de géopolitique « Le pouvoir des villes », Grenoble, Ecole de management, 9 mars 2017.

« Un art d'Etat ? Genèse d'une exposition », intervention (avec Clothilde Roullier) au séminaire de Julie Verlaine (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Paris, 10 mars 2017.

« Archives et ethnologie: quoi de neuf? » (avec Isabelle Chave et Yann Potin), table ronde dans le cadre des 20^e rendez-vous de l'Histoire de Blois « Euréka: Inventer, découvrir, innover », Blois, 7 octobre 2017.

« Les formations au patrimoine en France. Histoire et actualité. L'institut national du patrimoine », intervention au séminaire de Saskia Cousin, Université Paris Descartes, 7 novembre 2017.

« La politique française en faveur du patrimoine culturel immatériel », intervention au séminaire-rencontre commun au master « Gestion et valorisation touristique du patrimoine » de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IREST) et aux masters « World Heritage Studies » et « International Heritage Management » de l'Université de Birmingham-Ironbridge (International Institute for Cultural Heritage), Paris, IREST, 14 février 2018.

« Ethnologie au rapport, de Soustelle à Benzaïd, et pistes pour une histoire de la mission du patrimoine ethnologique », intervention au séminaire « Archives et patrimoines de l'ethnologie de la France » organisé par l'INP, les Archives nationales et le CNRS dans le cadre du programme Bérose, 8 mars 2018.

« Questions ouvertes autour du patrimoine culturel immatériel », communication au séminaire de Marie-Cécile Bouju (Université Paris 8), INP, 18 avril 2018.

« Bâtiments d'archives et de bibliothèques face à leurs archives courantes et définitives », communication avec Jean-Luc Bichet au séminaire « Archives du patrimoine écrit, patrimoine écrit des archives » organisé par la Bibliothèque nationale de France, les Archives nationales, l'INP et le Labex CAP, Paris, INP, 3 mai 2018.

« Patrimoine, une histoire politique », participation à la table ronde organisée à l'occasion de la parution du numéro 137 de la revue *XX^e siècle* (avec Marie Cornu, Noé Wagener, Julie Deschepper, Adriana Escobar, Thomas Grillot, François Gasnault et Rémi Korman ; débat animé par Pascale Goetschel et Yann Potin), Paris, INP, 15 mai 2018.

« Carte Blanche à... », entretien avec Eric Ruf, Paris, INP, 29 mai 2018.

« Qu'est-ce qu'être, aujourd'hui, un « professionnel de musée » en Europe ? », conclusion de la soirée débat organisée par l'INP, ICOM – France, ICOM-Europe et ICTOP, Paris, INP, 5 juin 2018.

(Avec Annaïg Chatain), « La formation des conservateurs d'archives à l'Institut national du patrimoine », intervention aux journées professionnelles AD-Essor organisées par le Service interministériel des Archives de France, Paris, INP, 4 juillet 2018.

« About heritage schools in France », intervention dans le cadre de la *Summer school of heritage sciences* organisée par l'Université de Cergy et la Fondation des sciences du patrimoine, Paris, INP, 16 juillet 2018.

« L'archiviste à la croisée des chemins », intervention dans le cadre de la Semaine de la mémoire « La mémoire sous toutes ces formes », Montpellier, Pierres Vives, 20 septembre 2018.

« Face aux „risques“, comment les musées peuvent-ils améliorer leur organisation ? », conclusion de la soirée débat organisée par l'INP, ICOM – France et de CFBB, Paris, INP, 8 novembre 2018.

« L'Institut national du patrimoine, ou comment faire avec le patrimoine sans les bibliothèques ? », intervention au séminaire « Archives du patrimoine écrit, patrimoine écrit des archives » organisé par Anne Leblay-Kinoshita et Yann Potin (BnF, AN, INP et Labex CAP), Paris, INP, 7 février 2019.

« Des « épiciers » aux champs », intervention lors de la journée de visite du campus HEC organisée à l'occasion de la publication de l'ouvrage *HEC campus. Evolution of a model*, Campus HEC, Jouy-en-Josas, 19 mars 2019.

« Carte Blanche à... », entretien avec Corinne Vezzoni, Paris, INP, 18 avril 2019.

« Carte Blanche à... », entretien avec Zahia Ziouani, Paris, INP, 20 mai 2019.

« Carte Blanche à... », entretien avec Pierre Lemarquis, Paris, INP, 13 mai 2019.

« Les métiers du patrimoine : rencontre autour de l'ouvrage *Le tournant patrimonial : mutations contemporaines des métiers du patrimoine* », table ronde avec Claudie Voisenat, Anne Both et Véronique Dassié, animée par Cécile Doustaly, dans le cadre du cycle de conférences « Instantanés patrimoniaux », organisé par la FMSH et la direction générale des patrimoines, Paris, MSH-EHESS, 3 juillet 2019.

Disponible en ligne : https://www.canal-u.tv/video/fmsh/les_metiers_du_patrimoine.51439#l_1

« Learning heritage in France : an art of synthesis », communication au séminaire « Formazione per il Patrimonio culturale : modelli ed esperienze a confronto » organisé par la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali dans le cadre du Salone internationale del restauro, dei musei et delle imprese culturali, Ferrare (Italie), 20 septembre 2019.

« Les processus de labellisation des patrimoines immatériels », communication dans le cadre du séminaire atelier « Patrimoines et labellisation » organisé par Opus, Observatoire des patrimoines de Sorbonne Université, abbaye de Royaumont, 2 octobre 2019.

Animation de la table ronde « Quand Notre-Dame est devenue Monument historique » (avec Jean-Michel Leniaud, Fabienne Chevallier et Marie-Hélène Didier), dans le cadre du cycle de conférences-débats « Comprendre Notre-Dame de Paris. De la cathédrale au monument » co-organisé par l'INHA et l'INP, Paris, INP, 4 octobre 2019.

Participation à la table ronde «Émotions patrimoniales : le syndrome Notre-Dame » (avec Laurent Esmilaire, Emmanuel Blanchard, Frantz Schoenstein et Bérénice Gaussuin, animée par Yann Potin), dans le cadre des Future days 2019, Marne-la-Vallée, ESIEE, 27 novembre 2019.

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France –Institut national du Patrimoine*, « *Le sens de l'objet* », Paris, 29 janvier 2020

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France –Institut national du Patrimoine*, « *De quoi le musée est-il le nom ?* », Paris, 26 novembre 2020.

« Comment le patrimoine est-il devenu un objet de science? », conférence dans le cadre de la Graduate school «Humanités et sciences du patrimoine » de l'Université Paris-Saclay, Paris, 13 janvier 2021.

« Recherche et musées : la place de la recherche dans la formation des professionnels », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France –Institut national du Patrimoine*, « *Recherche et musée* », Paris, INP-ICOM France, 9 mars 2021.

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France –Institut national du Patrimoine*, « *Recherche et musée* », Paris, INP-ICOM France, 9 mars 2021.

« Carte Blanche à... », entretien avec Krzysztof Pomian, Paris, INP, 12 mai 2021.

« La sérendipité à l'épreuve de la recherche doctorale en SHS », intervention de le cadre du cinquième séminaire de l'Ecole universitaire de recherche « Humanités, création et patrimoine », organisé par CY Cergy-Paris Université et l'INP, Paris, INP, 17 mai 2021.

« Conclusion et synthèse », intervention de le cadre du cinquième séminaire de l'Ecole universitaire de recherche « Humanités, création et patrimoine », organisé par CY Cergy-Paris Université et l'INP, Paris, INP, 19 mai 2021.

« Entre posture normative et enquête critique. Quelques réflexions sur les positionnements respectifs de l'archiviste et de l'historien, autour de la question des lieux d'archives », intervention dans le cadre du séminaire « Archives et Histoire » de Christophe Duhamelle, Isabelle Backouche et Nicolas Veysset, Paris, EHESS, 20 mai 2021.

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France –Institut national du Patrimoine*, « *Ingénierie culturelle : l'intelligence des musées a-t-elle un prix ?* », Paris, INP-ICOM France, 3 juin 2021.

« Carte Blanche à... », entretien avec Krzysztof Pomian, Paris, INP, 12 mai 2021.

« Une école vagabonde », conférence à l'Ecole nationale des chartes, Paris, 4 novembre 2021.

« Autour de la parution de : *Ecole du Louvre (1882-1998). Jalons pour une histoire* », conférence avec Philippe Durey (auteur), Claire Barbillon et Jean-Luc Martinez, Paris, Ecole du Louvre, 24 novembre 2021.

« Le métier de conservateur », intervention dans le cadre de rencontres professionnelles de l'Ecole du Louvre, Paris, Ecole du Louvre, 8 décembre 2021.

« Conclusion en forme de synthèse », *Cycle soirée-débat déontologie ICOM France –Institut*

national du Patrimoine, « *Peut-on parler d'une Europe des musées ?* », Paris, INP-ICOM France, 9 décembre 2021.

« Questions de métier : l'archiviste face à l'histoire, l'archiviste face aux historiens », intervention dans le cadre du séminaire « Archives et Histoire » de Nicolas Veysset, Aubervilliers, EHESS, 27 janvier 2022.

« Retour sur vingt années de *Livraisons d'histoire de l'architecture* » (dialogue avec Jean-Michel Leniaud), Table ronde organisée à l'occasion du vingtième anniversaire de la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*, Paris, INP, 10 février 2022.

« Avenir et projets pour les *Livraisons d'histoire de l'architecture* » (table ronde avec Arlette Auduc, Laurence Bassières, Dave Lüthi), Table ronde organisée à l'occasion du vingtième anniversaire de la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*, Paris, INP, 10 février 2022.

« Des bâtiments, des institutions et de la complexité des liens qui les unissent », intervention à la journée doctorale « Nouvelles approches. Architecture, urbanisme, sciences sociales », organisée par l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, Strasbourg, 10 juin 2022.

« L'École du patrimoine au rapport: quinze ans avant l'ENP, le rapport de Jacques Narbonne sur la création d'une „École nationale supérieure du patrimoine“ », intervention dans le cadre du séminaire « Pour une histoire de l'ENP et du corps des conservateurs », Institut national du patrimoine, 10 novembre 2022.

« Au sujet d'une ego-histoire en cours d'écriture », intervention au séminaire interne du laboratoire Héritages (discutants: Violaine Houard-Mérot, Patrick Garcia, Véronique Dassié), Charenton, Médiathèque du patrimoine et de la photographie, 23 janvier 2023.

« Bilan et prospective d'une année de recherche au sein de l'EUR Humanités, création et patrimoine », intervention au séminaire interne de l'EUR Humanités, création et patrimoine, Paris, 15 mai 2023.

« Les thèses par le projet soutenues au sein de l'EUR Humanités création et patrimoine », intervention au séminaire interne de l'EUR Humanités, création et patrimoine, CYU, Paris, 16 mai 2023.

« Pour une histoire de l'enseignement supérieur du patrimoine en France (XIXe – XXIe siècle) », intervention au séminaire interne du laboratoire Héritages, Charenton, Médiathèque du patrimoine et de la photographie, 7 septembre 2023.

« Archives de l'archiviste, archives de l'historien. Réflexions tirées de la pratique », intervention au séminaire de master « Création littéraire », CYU, Cergy, 12 octobre 2023.

(Avec Philippe Dufieux), « Abraham Hirsch. Architecture de la Troisième République à Lyon », conférence aux Archives municipales de Lyon, Lyon, 11 janvier 2024.

« Retour historique sur la mise en oeuvre par la France de la convention de l'UNESCO de 2003 », intervention au séminaire interne de l'EUR Humanités, création et patrimoine, CYU, Paris, 15 janvier 2024.

« La liste comme outil de recensement – outil classificatoire », conférence inaugurale de la Semaine Intensive « La mise en liste du patrimoine: objets, pratiques et normativité », ENS Paris-Saclay, 17

janvier 2024.

« Patrimoine: du sujet institutionnel à l'objet intellectuel », session de formation au rectorat de l'Académie d'Amiens, 4 avril 2024.

« La reconnaissance patrimoniale de l'architecture du XXe siècle. Le monde de l'enseignement supérieur: réflexions prospectives et études de cas, de Jussieu à l'ENA », Conférence dans le cadre du séminaire commun ENSA Lyon – ENTPE, Vaulx-en-Velin, 4 avril 2024.

« En être... ou pas. Les costume universitaire: histoire, usages et enjeux », intervention au séminaire interne de l'EUR Humanités, création et patrimoine, CYU, Paris, 28 mai 2024

Compte rendu

« Les Français et leurs archives. Colloque organisé par l'Association Une cité pour les Archives nationales au Conseil économique et social, 5 novembre 2001 », *Labyrinthe*, n°11, hiver 2001-2002, 138 p., p. 135-138.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00087967/fr/>

« Henri Labrouste et la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Colloque international organisé par l'EPHE et la BSG, 10 novembre 2002 », *Labyrinthe*, n°12, printemps 2002, 138 p., p. 115-118.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00086990/fr/>

« Institutions, services publics et architecture », *Labyrinthe*, 13, automne 2002, 140-143.

« L'Ecole de Barbizon et son rayonnement. Colloque organisé par l'Université Lyon 2, 19 et 20 juin 2002 », *Labyrinthe*, n°14, hiver 2002-2003, p. 119-121.

« Quand l'architecture devient sculpture. Journée d'étude consacrée à l'architecte Jacques Couëlle », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 5, 1^{er} semestre 2003, p. 163-164.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089248/fr/>

« *Des Palais pour les livres*, actes du colloque "Henri Labrouste et la Bibliothèque Sainte-Geneviève" », du 10 novembre 2002, *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 5, 1^{er} semestre 2003, p. 157-158.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2003_num_5_1_939

« L'archivistique est-elle une science ? Colloque organisé par l'Ecole des Chartes et l'Association des Archivistes français, Sorbonne, 30 et 31 janvier 2003 », *Labyrinthe*, n° 16, automne 2003, p. 99-107.

<http://labyrinthe.revues.org/323>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00069472/fr/>

« *L'architecture scolaire, essai d'historiographie internationale* (Anne-Marie Châtelet et Marc Le Cœur dir.) numéro spécial de la *Revue d'histoire de l'éducation*, n° 102, mai 2004 », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 9, 1^{er} semestre 2005, p. 164-165.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00088977/fr/>

« Gérard Ermisse, Elsa Marguin-Hamon, France Saïe-Belaïsch, *Bâtiments d'archives, 1986-2003*, Paris, Direction des Archives de France, 2004 », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, n° 10, 2^e semestre 2005, p. 149-151.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2005_num_10_1_1023

« Simon Texier (dir.), *L'Institut d'art et archéologie, Paris, 1932*, Paris, Picard, 2005 », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, n° 10, 2^e semestre 2005, p. 156-158.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2005_num_10_1_1023

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00086975/fr/>

„[Archives et sources pour l'histoire de renseignement, textes présentés par Thérèse Charmasson. Paris : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2005. In-8°, 391 pages \(Orientations et méthodes, 5\)](#)“, *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, année 2005, vol. 163-2, p. 560-562.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bec_0373-](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bec_0373-6237_2005_num_163_2_463767_t1_0560_0000_2)

[6237_2005_num_163_2_463767_t1_0560_0000_2](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bec_0373-6237_2005_num_163_2_463767_t1_0560_0000_2)

« Françoise Fromonot, *La campagne des Halles, les nouveaux malheurs de Paris*, Paris, La fabrique éditions, 2005 », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 11, 1^{er} semestre 2006, p. 155-157.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lha_1627-4970_2006_num_11_1_1039

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089239/fr/>

Première session du comité intergouvernemental de sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel, tenu à Alger, 18 et 19 novembre 2006,

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

Quatrième Séminaire d'ethnomusicologie de la Caraïbe. Patrimoine culturel immatériel de la Caraïbe, Sainte-Anne (Guadeloupe), 9 juillet 2007.

compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

Le nuove Convenzioni UNESCO : Il coinvolgimento delle Regioni e degli Enti Locali nella loro attuazione e promozione, Rome, Bibliothèque nationale centrale, 29 septembre 2007?.

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

Cinquièmes rencontres des sites français du patrimoine mondial, Le Puy-en-Velay, 26 septembre 2007

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC : <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article307>

« Quatrième colloque international de l'ENAME Center, mars 2008, Gand », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 51.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Séminaire international organisé avec l'UNESCO et la MCM à Vitré. La place des communautés dans la mise en œuvre de la convention, Vitré, janvier 2008 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 52.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Journée d'études : Le patrimoine culturel immatériel de l'Europe : inventer son inventaire, Paris, novembre 2007 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 53.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Cinquième journée internationale du PCI organisée par la MCM, Paris, mars 2008 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 53.

Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Festival international Jean Rouch – Bilan du film ethnographique, Paris, mars 2008 », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 54.

Disponible en ligne :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Mai 68, le temps de l'histoire. Colloque organisé par la BPI, Paris, Bibliothèque publique d'information, 16 février 2008 », *Vingtième siècle*, n° 99, juillet-septembre 2008, p. 236-238.

Quatrième session du comité intergouvernemental de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. - Abu Dhabi (EAU) 28 septembre – 2 octobre 2009.

Compte rendu publié en ligne sur le site du LAHIC :

<http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article30>

Compte rendu de la cinquième session du Comité intergouvernemental du Patrimoine culturel immatériel, Nairobi (Kenya), 15 – 19 novembre 2010.

<http://www.iiaac.cnrs.fr/lahic/spip.php?article307>

« *Paysages des campus : Urbanisme, architecture et patrimoine* (sous la direction de Philippe Poirrier, postface de Gérard Monnier). Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2009, 187 p. (collection U-Culture(s)) », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [5 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/968>

« Aurélie Perraut. *L'Architecture des collèges parisiens au Moyen Âge* (Préface de Dany Sandron). Paris : Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2009, 467 p. (coll. cultures et civilisations médiévales, n° 46) », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [4 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/970>

« Thérèse Charmasson (éd.). *Archives et sources pour l'histoire de l'enseignement*. Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2005, in-8°, 391 p. », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [4 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/1082>

« Gilles Tondini, *L'image obscène (The obscene image). Parisian hospital break room Graffiti*, New York et Londres, Mark Batty publisher et Thames & Hudson, 2010, 159 p. », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [4 p.]

Publication en ligne : <http://insitu.revues.org/1080>

« Basile Baudez, Elisabeth Maisonnier et Emmanuel Pénicaud (dir.), *Les hôtels de la guerre et des affaires étrangères à Versailles*, Paris, éditions Nicolas Chaudun, 2010, 256 p. Et 20 p. de pl. », compte-rendu publié dans *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales II », n° 22, 2^e semestre 2011, p.129-130.

« Enjeux et modalités de gestion d'un patrimoine culturel immatériel inscrit à l'UNESCO »,comptere rendu du colloque organisé par la Cité internationale de la Tapisserie d'Aubusson, Aubusson 28 et 29 juin 2012.

consultable en ligne : <http://www.iiaac.cnrs.fr/lahic/article952.html>

Michel Melot , *Mirabilia, Essai sur l'inventaire général du patrimoine culturel*, Paris éditions Gallimard, 2012, 288 p., compte-rendu publié dans *Livraisons d'histoire de l'architecture*, „Le phare et l'architecte“, n° 24, 2) semestre 2012, p. 189-190.

« Voir autrement le monde », compte rendu du 31^e festival international du film ethnographique

Jean Rouch (10-28 novembre 2012)

Disponible en ligne : <http://www.iiaac.cnrs.fr/lahic/article964.html>

Arlette Auduc, *Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture, 2008, 640 p. (collection travaux et documents, n° 25), compte rendu publié dans *Histoire urbaine, société française d'Histoire urbaine*. Disponible en ligne : <http://sfhu.hypotheses.org/790>

„Comité d'histoire de la Cour des Comptes, *Le Palais Cambon* (par Jean-François Potton, Stéphanie Quantin, préface de Jean-Michel Leniaud), Paris, La Documentation française, 2012, 96 p. », compte rendu publié dans *In situ*, n° 20, 2013, publié en ligne : <http://insitu.revues.org/10207>

« Architecture des universités parisiennes et franciliennes. 1945-2000. journée d'études organisée par les Universités Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, paris 1 Panthéon-Sorbonne et le service des Archives de la Chancellerie des universités de Paris, 19 octobre 2012 », compte rendu publié dans *In situ*, n° 2°, 2013, publié en ligne : <http://insitu.revues.org/>

« A propos de la restitution en ethnologie. Compte rendu du deuxième atelier des ethnopôles », *In Situ* [En ligne], 21 | 2013, mis en ligne le 04 septembre 2013, consulté le 15 septembre 2013. URL : <http://insitu.revues.org/10528>

„L'administration du patrimoine en France aujourd'hui“, *Annuaire, compte rendu des cours et conférences 2013-2014*, Paris, EHESS, 2015, 871 p., p. 589-591.

« La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : notions essentielles et diversité de modes d'application », intervention au séminaire « La convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et sa mise en œuvre », organisée par le CMDT Repriz, Pointe-à-Pitre, 28 novembre 2015.

« Faut-il détruire Dubuisson ? Journée d'étude sur l'ancien musée national des Arts et traditions populaires », *In Situ* [En ligne], 29 | 2016, mis en ligne le 21 juillet 2016, consulté le 21 juillet 2016. URL : <http://insitu.revues.org/13436> ; DOI : 10.4000/insitu.13436

« L'administration du patrimoine en France aujourd'hui. Fondements, fonctionnement et mise en question », *Annuaire, compte rendu des cours et conférences 2013-2014*, Paris, EHESS, 2016, 720 p., p. 551-552.

« Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du midi. Sous la dir. de Christian Amalvi, Paris, Les Indes savantes, 2015-2016, 2 vol. 360 et 527 p. », *Bibliothèque de l'École des chartes*, tome 171, juillet décembre 2013, p. 587-589.

« Jean-Michel Leniaud, *La Cour des comptes au palais d'Orsay. Chronique d'un drame de pierre*, Paris, La Documentation française, 2021, 151 p. (collection « Comité d'histoire de la Cour des comptes ») », *In Situ* [En ligne], 47 | 2022, mis en ligne le 08 avril 2022, consulté le 24 mai 2022. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/35083> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.35083>

« Sophie LEMAHIEU, S'habiller en politique. Les vêtements des femmes au pouvoir, 1936-2022, Paris, musée des Arts décoratifs / École du Louvre, coll. « L'œil de la mode », 2022, 159 p. ». Variations patrimoniales, les carnets de l'INP, publié le 26 août 2022. En ligne : <https://inp.hypotheses.org/4272>

« Jean-Charles Bédague, Michelle Bubenicek et Olivier Poncet (dir.), *L'École nationale des chartes. Deux cents ans au service de l'Histoire*, Paris, Gallimard, École nationale des chartes, coll. « Hors série Connaissance », 2020, 192 p. », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [En ligne], 3 | 2022, mis en ligne le 15 décembre 2022, consulté le 11 janvier 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/2198>

« Philippe Durey, *École du Louvre. Jalons pour une histoire (1882-1998)*, Paris, École du Louvre et Fage éditions, 2021, 543 p. », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [En ligne], 3 | 2022, mis en ligne le , consulté le 11 janvier 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/2257>

« Jean-Michel Leniaud, *Architecture au XIX^e siècle. Programmes, styles, fantasmes*, Rome, Campisano Editore, 2020, 317 p. », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], 44 | 2023, mis en ligne le 31 janvier 2023, consulté le 01 février 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/lha/4683>

« Pia Rigaldiès, *Radical pop. Le design politique à Turin de mai 68 aux années de plomb*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2022, 274 p. (collection « Iconophilies ») », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], 44 | 2023, mis en ligne le 31 janvier 2023, consulté le 01 février 2023. URL : <http://journals.openedition.org/lha/4686>

« Françoise Banat-Berger, France Saïe-Belaïsch, Aurélien Conraux et Coline Silvestre (dir.), *Architectures d'archives en France. 2013-2020*, Paris, Ministère de la Culture, service interministériel des Archives de France, 2021, 215 p. », *In Situ* [En ligne], 49 | 2023, mis en ligne le 22 février 2023, consulté le 22 février 2023. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/37701>

« Florence Bourillon, Nathalie Gorochov, Boris Noguès et Loïc Vadelorge (dir.), *L'Université et la ville. Les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIII^e au XXI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2018, 305 p. », *Revue historique*, 2023/1 (n° 705), p. 167-169. DOI : 10.3917/rhis.231.0167. URL : <https://www.cairn.info/revue-historique-2023-1-page-167.htm>

« Isabelle Conte, *Quat'z'arts. L'art en fête à l'École des Beaux-Arts*, Bruxelles, AAM éditions, 2023, 303 p. », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], | 2023, mis en ligne le 18 mars 2024, consulté le 19 mars 2024. URL : <http://journals.openedition.org/lha/9965>

« Philippe Dufieux, *Abraham Hirsch (1828-1913). Architecture de la Troisième République à Lyon*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2023, 288 p. », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], | 2023, mis en ligne le 18 mars 2024, consulté le 19 mars 2024. URL : <http://journals.openedition.org/lha/9967>

« Alice Thomine-Berrada, *Guide de la Chapelle des Beaux-Arts de Paris*, Paris, Beaux-Arts de Paris éditions – Ministère de la Culture, 2021, 190 p. », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], | 2023, mis en ligne le 18 mars 2024, consulté le 19 mars 2024. URL : <http://journals.openedition.org/lha/9969>

« L'amour du métier », *In Situ. Au regard des sciences sociales* [En ligne], 4 | 2024, mis en ligne le 16 janvier 2024, consulté le 19 mars 2024. URL : <http://journals.openedition.org/insituarss/2968>

« Florence Descamps, Frédéric Chappey, Philippe Plagnieux (dirs.), avec le concours de Sabine Frommel, *Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine*, Le Kremlin-Bicêtre, éditions Mare et Martin, 2020, 913 p. », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], 46 | 2024, mis en ligne le 26 juillet 2024, consulté le 30 juillet 2024. URL :

<http://journals.openedition.org/lha/11382> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/123q9>

« Simon Texier (dir.), *L'Invention du musée moderne (1930-1970)*, Paris, Éditions du patrimoine – Centre des monuments nationaux, 2023, 191 p. (collection « Carnets d'architecture ») », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], 46 | 2024, mis en ligne le 26 juillet 2024, consulté le 30 juillet 2024. URL : <http://journals.openedition.org/lha/11387> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/123qa>

Vulgarisation et diffusion de la recherche

(avec Florence Kohler) « Testimonia di architectura : Oltre Cento anni di storia intorno alla Sorbona – L'architettura contemporanea delle università di Parigi e dell'Ile de France », *Le Journal, Attualità della cultura Franco-Italiana*, avril-juillet 2000, p. 2-3.

(Coll.) *Le patrimoine de l'Education nationale*, Paris, Flohic, 1999, 989 p. [rédaction de 150 notices pour cet ouvrage collectif]

« Sèvres – Paris, Paris – Montrouge : les tribulations de l'École normale supérieure de jeunes filles », conférence au Centre international d'études pédagogiques, Sèvres, 5 décembre 2006. Conférence disponible en ligne sur le site du CIEP : http://www.ciep.fr/conferences/conferences_250_ans/

« De la théorisation à la mise en œuvre d'une nouvelle conception du patrimoine : le patrimoine culturel immatériel », communication aux 5èmes rencontres des sites français du Patrimoine mondial, Le Puy-en-Velay, 26 et 27 septembre 2007. Disponible en ligne : http://www.iiaac.cnrs.fr/ahic/sites/ahic/IMG/pdf/Le_puy.pdf

« Une nouvelle perception du patrimoine », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 15-18. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« La mise en œuvre par la France de la convention de l'UNESCO », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 18-19. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« Les sites français du patrimoine mondial face à la Convention », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 19. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

« D'une notion l'autre, l'une et l'autre notions », *Culture et recherche*, « Le patrimoine culturel immatériel », printemps-été 2008, n° 116, p. 26-27. Disponible en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm>

(Avec Daniel Fabre) Préface pour *Imaginaires archéologiques* (Claudie Voisenat, dir.), Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2008, 277 p., p. 1-3. (coll. ethnologie de la France, cahier n° 22) Disponible en ligne : http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« De la halle aux vins à la tour Zamansky, quel chantier... », entretien avec Maude Le Guennec, *1109-2009, De l'oratoire Saint-Victor à l'UMPC*, Paris, UMPC, octobre 2009, p. 2, 3 et 6.

Disponible en ligne :

http://web.upmc.fr/fr/universite/histoire_et_personnalites/patrimoine_et_architecture/christian_hottin_specialiste_des_constructions_universitaires.html

Avant-propos au n° 17 des *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales », 1^{er} semestre 2009, p. 9-11.

<http://lha.revues.org/198>

« Ethnologie vagabonde », avant-propos pour *Les monuments sont habités* (Daniel Fabre et Anna Iuso, dir.), Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2010, 335 p., p. 9-17. (Coll. ethnologie de la France, cahier n° 24).

Disponible en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« Le monument dévoilé », Préface pour Jean-Pierre Piniès, *La Chartreuse de Villeneuve. Métamorphoses d'un monument*, Marseille et Villeneuve-Lès-Avignon, Editions Jeanne Laffitte et Editions du CIRCA – LaChartreuse, 2010, 379 p., p. 7-17.

Disponible en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« La recherche en ethnologie au Ministère de la culture en 2010 », *Culture et recherche – numéro spécial « 1959-2010 : La recherche au Ministère de la culture »*, n° 122-123, printemps-été 2010, p. 176.

Disponible en ligne :

http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr122-123_p70-76.pdf

« Au commencement (ou presque) de la fin », *Flacky et camarades. Le cinéma tiré du noir de Aaron Sievers*, Marseille, éditions communes, 2011, 143 p. p. 79-88.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-ethnologique/Audiovisuel/Films-primés-lors-des-festivals-soutenus-par-le-ministere-de-la-Culture/Bilan-du-film-ethnographique.-Festival-international-Jean-Rouch/Flacky-et-Camarades-Un-film-d-Aaron-Nicalaus-Sievers-Presentation-par-Christian-Hottin>

(Avec Sylvie Grenet) «Un livre politique», avant-propos pour *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie* (Chiara Bortolotto dir. Avec la collab. d'Annick Arnaud et Sylvie Grenet), Paris, Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2011, 252 p., p. 9-21. (coll. Cahiers d'ethnologie de la France, cahier n° 26).

Disponible en ligne :

http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/8562/114572/version/5/file/Valeur-sociale-MH_2012.pdf

« Archives et ethnologie : retour sur enquête », animation (avec Hélène Hatzfeld et Ghislaine Glasson-Deschaumes) de la journée d'études organisée par le GIS IPAPIC (MCC – SG) et le DPRPS (MCC-DGP) au MNHN, 7 octobre 2011

Compte-rendu en ligne :

<http://www.ipapic.eu/seminaire-chantier/les-visites-debats/archives-et-ethnologie-retour-sur.html>

«Les patrimoines de l'enseignement supérieur. Éditorial », *In Situ* [En ligne], 17 | 2011, [15 p.]

Consultable en ligne : <http://insitu.revues.org/981>

«Le patrimoine saisi par l'événement (entretien avec Daniel Fabre)», *Livraisons d'histoire de l'architecture*, « Emotions patrimoniales II », n° 22, 2^e semestre 2011, p.51-58.

Disponible en ligne :

<http://lha.revues.org/290>

« Avant-propos » pour Yann Leborgne, *Un patrimoine culturel immatériel en Normandie : des arbres, des rites des croyances*, Caen et Bayeux, CréCET et OREP, 2012, 112 p. , XX

« Aigre douce ? La gastronomie française comme patrimoine de l'Humanité », *Bibliothèque(s)*, n°63 , juillet 2012, p. 8-11.

(Avec Noël Barbe et Marina Chauliac) « L'ethnologie en mutation. Expérimentations et questionnements », Introduction à *Culture et recherche*, n° 127, automne 2012, p. 6-7. Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/index.php/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Culture-et-recherche-n-127>

« L'ethnologie du patrimoine », *Culture et recherche*, n° 127, automne 2012, p. 25-26 Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/index.php/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Culture-et-recherche-n-127>

„Immatériel... Mais bien réel“, *Textes et documents pour la classe*, n°1051, 1er mars 2013, p. 26-27.

„Les Compagnons au patrimoine immatériel“, *Textes et documents pour la classe*, n°1051, 1er mars 2013, p. 42-43.

„Avant-propos“ pour *Emotions patrimoniales* (Daniel Fabre dir., avec la collaboration d'Annick Arnaud), Editions de la Maison des sciences de l'Homme, 2013, 408 p., p. 9-11. (Collection Cahiers d'ethnologie de la France, cahier n° 27).

« Le patrimoine culturel immatériel », *Champs culturels*, n° 26, février 2014, p. 70-72 (numéro spécial: Trente ans de coopération Culture-Agriculture. Une histoire, des actions, de nouveaux enjeux).

« Introduction » (avec Yann Potin et Amable Sablon du Corail), « Archives et enjeux de société », *Culture et recherche*, n° 129, hiver 2013-2014, p. 6-8. Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Archives-et-enjeux-de-societe>

„Le point sur [le patrimoine]“ (avec Yann Potin), *Le patrimoine. Pourquoi ? Comment ? Jusqu'où ?*, Paris, La documentation française, 2014, 64 p., p. 2-16. (La documentation photographique, n° 8099).

„Des cathédrales“, „Jusqu'où le patrimoine ?“, „Le musée“, Les inventaires“, „Prendre position : Victor Hugo“, Nommer, instituer“, „Conserver/Détruire au XIX^e siècle : le cas Hausmann“,

„S'approprier“, „Restaurer“, „L'UNESCO : un patrimoine partagé ?“, „Original/Authentique“, „Patrimoine immatériel“, „Patrimoines gênants“, *Le patrimoine. Pourquoi ? Comment ? Jusqu'où ?*, Paris, La documentation française, 2014, 64 p., p. 17-63. (La documentation photographique, n° 8099).

« D'un amphi l'autre », *Connaissance des arts : La Sorbonne*, H.S. n° 635, septembre 2014, p. 38-43.

« Le cardinal de Richelieu », *Connaissance des arts : La Sorbonne*, H.S. n° 635, septembre 2014, p. 56-57.

„L'École des chartes et la Sorbonne. Architecture et décors (XIX^e – XXI^e siècle), *En bref... Les nouvelles de la Société de l'École des chartes*, n° 10, septembre 2014, p.2-3.

« Inauguration de l'amphithéâtre de Saint-Cosme par Séverin Pineau », *Commémorations nationales*. 2016, Paris, ministère de la culture et de la communication, Archives de France, 2015, 301 p., p. 244.

« La mise en œuvre de la convention de l'UNESCO (2003) par le ministère de la culture et de la communication », France – patrimoine culturel immatériel, Association française des éléments du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, Vitry, Centre français du patrimoine culturel immatériel, 2016, n. p. [2 p.]

« Souvenirs d'un étudiant toulousain... », préface pour *Patrimoines scientifiques. Etude et recueil de l'héritage culturel des établissements d'enseignement supérieur et des organismes de recherche membres de l'Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées*, Toulouse, Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées, 2016, 186 p., p. 4.

(avec Pascal Liévaux), « Hommage à Daniel Fabre », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 6.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « Les enjeux contemporains des sciences du patrimoine », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 6-9.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « La recherche sur les patrimoines en France. Vues cavalières », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 9-12.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « les partenariats avec l'enseignement supérieur », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 12-15.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Pascal Liévaux), « Outils et stratégies. Une synthèse », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 27-28.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

(avec Yann Potin), « Les historiens et le patrimoine. Si loin, si proche : un certain regard français », *Culture et recherche*, « Patrimoines, enjeux contemporains de la recherche », n°133, été 2016, p. 81-83.

Disponible en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologie/La-revue-Culture-et-Recherche/PATRIMOINES.-Les-enjeux-contemporains-de-la-recherche>

« Editorial », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°12, 2016, p. 5.

« « Un jour j'aimerais en avoir le cœur net ! » De quelques œuvres, le nez en l'air dans le bâtiment historique du centre Panthéon », entretien avec Dorothee Marciak, *Panthéon Assas. Le magazine de l'Université*, n°3, janvier 2017, p.48-52.

« Postface » pour Brigitte Blanc, *La cité internationale universitaire de Paris. De la cité-jardin à la cité-monde*, Paris, Lyon, éditions Lieux dits, 2017, 392 p., p. 365-366 (collection « Patrimoines d'Île-de-France »)

« Hommage d'un archiviste aux ethnologues », préface pour Anne Both, *Le sens du temps. Le quotidien d'un service d'archives départementales*, Toulouse, éditions Anacharsis, 2017, 286 p., p. 7-19 (collection « Les ethnographiques »)

« Editorial », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°13, 2017, p. 5.

(Avec Sigrid Mirabaud) « Définir la politique scientifique de l'Institut national du patrimoine. Premiers jalons », *Culture et recherche*, « Recherche, formation, innovation », n°137, printemps 2018, 104 p.p, p. 93-95.

(Avec Sigrid Mirabaud) « Un doctorat sur projet en humanités, création et patrimoine », *Culture et recherche*, « Recherche, formation, innovation », n°137, printemps 2018, 104 p.p, p. 95.

« L'art dans la ville », *Textes et documents pour la classe*, n° 1115, 15 mai 2018, p.56-58.

« L'architecture de la culture ? », *Textes et documents pour la classe*, n° 1115, 15 mai 2018, p.59-60.

(Entretien avec Frédéric Duschesne et Sophie Leclercq), « La culture, c'est l'héritage qu'on s'invente », *Textes et documents pour la classe*, n° 118, 1^{er} novembre 2018, p. 6-11.

« Editorial », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°14, 2018-2019, p. 6-7.

« Les enjeux géopolitiques attachés à l'identification, la protection et la valorisation du patrimoine », *Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques. Livre du professeur* (Marielle Chevallier, Emmanuelle Byrdey, Francis Larran, Marianne Vitrac, Thibaut Sardier, Violaine Marsella, Sébastien Moreno dir.) Paris, Magnard, 2020, 206 p., p. 131-143.

« Les locaux de l'Ecole des chartes », *L'Ecole nationale des chartes. Deux cents ans au service de l'Histoire* (Jean-Charles Bédague, Michelle Bubenicek et Olivier Poncet dir.), Paris, Gallimard, 2020, 192 p., p. 174-175.

« Une brève histoire des formations au patrimoine (I). Un développement précoce des formations à la conservation du patrimoine, en dehors de l'Université », *Variations patrimoniales, les carnets de l'INP*, publié le 24 janvier 2021.

En ligne : <https://inp.hypotheses.org/1872>

« Une brève histoire des formations au patrimoine (II). La période contemporaine, un complexe foisonnement », *Variations patrimoniales, les carnets de l'INP*, publié le 20 janvier 2021.

En ligne : <https://inp.hypotheses.org/1947>

« Une brève histoire des formations au patrimoine (III). Esprit commun aux formations – enjeux de la recherche », *Variations patrimoniales, les carnets de l'INP*, publié le 20 janvier 2021.

En ligne : <https://inp.hypotheses.org/1952>

« Moment mémorable à l'Ecole nationale du patrimoine (2001) », *Denkmalwelten und Erbediskurse, für Gabi Dolff-Bonekämper*, (Herausgegeben von Simone Bogner, Sylvia Butenschon, Jurek Elżanowski, Stephanie Herold, Kirsten Krepelin, Frauke Michler und Gulşah Stapel), Urbanophil, Berlin, 2021, 235 p., p.62-63.

« Un petit nouveau dans les publications de l'INP », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°16, 2021, p. 7.

« Un carnet pour quoi faire ? », *Variations patrimoniales, les carnets de l'IN*, publié le 10 novembre 2021.

En ligne : <https://inp.hypotheses.org/a-propos>

« Entretien entre Jean-Michel Leniaud et Christian Hottin : La naissance et l'évolution des *Livraisons d'histoire de l'architecture* », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], 42 | 2021, mis en ligne le 11 décembre 2021, consulté le 16 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/lha/4117>

« Former des conservateurs (partie 1). Collégialité, hiérarchie et équilibres », *Variations patrimoniales, les carnets de l'INP*, publié le 26 août 2022. En ligne : <https://inp.hypotheses.org/4134>

« Former des conservateurs (partie 2). De la place du dialogue et de l'autonomie », *Variations patrimoniales, les carnets de l'INP*, publié le 26 août 2022. En ligne : <https://inp.hypotheses.org/4140>

« Former des conservateurs (partie 3). Avant l'INP : la place de la recherche scientifique en question », *Variations patrimoniales, les carnets de l'INP*, publié le 26 août 2022. En ligne : <https://inp.hypotheses.org/4152>

« Former des conservateurs (partie 4). Pendant et après l'INP : la question de la place de la

recherche scientifique», Variations patrimoniales, les carnets de l'INP, publié le 26 août 2022. En ligne : <https://inp.hypotheses.org/4158>

« Le métier de conservateur », Variations patrimoniales, les carnets de l'INP, publié le 29 août 2022. En ligne : <https://inp.hypotheses.org/4302>

« Avant-propos. Des dynamiques collectives », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°17, 2022, p. 7.

« „Communautés“ et patrimoine partagé », *Patrimoines. Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°17, 2022, p. 30-31.

(avec François Gasnault), « Mission du patrimoine ethnologique (1980-2020) », *Bérose. Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2023. En ligne : <https://www.berose.fr/rubrique1265.html>

« La recherche par le projet : une mise en perspective. Un témoignage », *EUR Humanités, création etpatrimoine*. Autour de la recherche par le projet, Première édition, septembre 2023. En ligne : <https://eurhcp.hypotheses.org/49>

« Comment définir l'EUR en tant que dispositif institutionnel de recherche ? La question de l'hybridation (I) », *EUR Humanités, création etpatrimoine*. Autour de la recherche par le projet, deuxième édition, octobre 2023. En ligne : <https://eurhcp.hypotheses.org/106>

« Comment définir l'EUR en tant que dispositif institutionnel de recherche? La question de l'hybridation (II) », *EUR Humanités, création etpatrimoine*. Autour de la recherche par le projet, troisième édition, novembre 2023. En ligne : <https://eurhcp.hypotheses.org/165>

« Comment définir l'EUR en tant que dispositif institutionnel de recherche? La question de l'hybridation (III) », *EUR Humanités, création etpatrimoine*. Autour de la recherche par le projet, quatrième édition, janvier 2024. En ligne : <https://eurhcp.hypotheses.org/190>

« Comment définir l'EUR en tant que dispositif intellectuel de recherche? La question de l'implication (I) », *EUR Humanités, création etpatrimoine*. Autour de la recherche par le projet, cinquième édition, février 2024. En ligne : <https://eurhcp.hypotheses.org/227>

« Présentation de la collection des „Carnets du LAHIC“ », *Bérose – Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2024, [1 p.]
URL Bérose : <https://www.berose.fr/article3311.html>

« Comment définir l'EUR en tant que dispositif intellectuel de recherche? La question de l'implication (II) », *EUR Humanités, création etpatrimoine*. Autour de la recherche par le projet, sixième édition, avril 2024. En ligne : <https://eurhcp.hypotheses.org/338>

« En être... Ou pas. Quelques réflexions sur le costume universitaire en France », *EUR Humanités, création etpatrimoine*. Autour de la recherche par le projet, sixième édition, juin 2024. En ligne : <https://eurhcp.hypotheses.org/369>

(Avec Jérôme Fromageau) «Le patrimoine culturel immatériel, nouvel horizon des politiques patrimoniales » entretien réalisé avec Anaïs Fléchet, *Histoires culturelles*, 25 juin 2024. En ligne : <https://podcasters.spotify.com/pod/show/histoiresculturelles/episodes/Patrimoine--Le-Patrimoine-culturel-immatriel-44-e2l9e1r>

Rapports de recherche

Les bustes de l'Ecole Coloniale. Dossier de recherche demandé par le Secrétariat d'Etat aux DOM-TOM pour la restauration des bustes de la salle Félix Eboué (Publié dans *Outre-Mer magazine* en 1997), 1996.

Les bustes de l'Ecole Normale Supérieure. Dossier de recherche demandé par l'ENS en prévision de la restauration de la cour des Ernests, 1997.

Le patrimoine architectural industriel de Limoges, inventaire des archives. Dossier de recherche pour le Service Régional de l'Inventaire du Limousin dans le cadre d'un stage de l'Ecole Nationale du Patrimoine, 2001.