

## Véronique Dassié

### Publications

#### Coordination numéros de revue

- 2020 « Habiter le monde. Matérialités, art et sensorialités », *Anthropologie et sociétés*, (avec Marie-Luce Gélard et David Howes)
- 2019 « Forêt, arts et culture : critiques et utopies », *Cahier d'études du GHFF*, n° 29 (avec Yves Poss)
- 2018 « Forêt, arts et culture : l'esprit des lieux », *Cahier d'études du GHFF*, n° 28 (avec Yves Poss)
- 2017 « Forêt, arts et culture : l'épreuve des sens », *Cahier d'études du GHFF*, n° 27 (avec Yves Poss)
- 2015 « Le chercheur face aux émotions, terrains et théories », *Revue Influxus*, (avec M. Istasse), url : [www.influxus.eu/numeros/5-le-chercheur-face-a-ses-emotions-129/](http://www.influxus.eu/numeros/5-le-chercheur-face-a-ses-emotions-129/)

#### Ouvrages

- 2017 *Benjamin Loyauté Hétérotopia, Affordance and New Pragmatisme*, Paris : Dilecta, 11 p. (avec Spez, Géraldine et Loyauté, Benjamin)
- 2014 *Des arbres au cœur d'une émotion. La fabrique d'un consensus patrimonial : le parc du château de Versailles après la tempête, Les Carnets du Lahic, Lahic/DPRPS/Direction du Patrimoine/ Ministère de la Culture*, 222 p.
- 2010 *Objets d'affection. Une ethnologie de l'intime*, éditions du CTHS, Paris, coll. Le Regard de l'ethnologue (préface de Joël Candau).

#### Articles de revues avec comité de lecture

- 2020, « Affordances sensorielles : de l'objet d'affection au portrait collectif », *Anthropologie et sociétés*.
- 2020 « Requalification forestière : de la forêt paysanne au gîte forestier », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n°20, « Forêt ludique ».
- 2020 « Mémoires voyageuses : expérience émotionnelle et scénographie collective », *Culture et Musées* : « L'émotion dans les expositions », sous la direction de Gaëlle Crenn (Université de Lorraine) et Jean-Christophe Vilatte (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)
- 2020, « Patrimoines domestiqués au prisme des territoires : agir ici pour fabriquer des ailleurs », *Cahiers français du Patrimoine culturel immatériel*, 7, pp. 130-146.
- 2019 « Forêt, arts et culture : critiques et utopies », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 9, pp. 7-15/

- 2019 « Témoignage, forme mémorielle et narration spatiale : l'exemple d'une exposition sur les migrations », *Scrittura Migranti*, n° 11, « Migrazioni e memoria. Pratiche artistiche, museificazione, resistenza », pp. 15-35.
- 2018 « Exposer des mémoires de migrations » : retour sur une collecte collaborative », *Hommes et migrations*, n°1322, juillet-septembre 2018, (avec Bertheleu, Etienne et Garnier) <http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/exposer-les-migrations/8076-exposer-des-memoires-de-migrations>
- 2018 « Forêt, arts et culture : l'esprit des lieux », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 28, pp. 6-13 (avec Yves Poss)
- 2017 « Forêt, arts et culture : l'épreuve des sens », *Cahier du GHFF Forêt, environnement et société*, n° 27, pp. 6-9. (avec Yves Poss)
- 2015 « Le chercheur face aux émotions, terrains et théories », *Revue Influxus*, n° 3, <http://www.influxus.eu/numeros/5-le-chercheur-face-a-ses-emotions-129/article/le-chercheur-face-aux-emotions> (avec Manon Istasse)
- 2015 « Recherches éprouvées : les sciences sociales mises à l'épreuve des émotions », in *Revue Influxus*, n°3, <http://www.influxus.eu/numeros/5-le-chercheur-face-a-ses-emotions-129/article/recherches-eprouvees-les-sciences> (avec Virginie Valentin)
- 2014 « Les souvenirs domestiques, un retournement affectif », *Socio-anthropologie*, n°30, « Le retournement des choses », numéro dirigé par Anne Montjaret, pp. 33-46.
- 2014 « L'injonction au projet chez les jeunes en baccalauréat professionnel : entre soumission et prise en main fragile de son destin », *Formation Emploi*, n° 128, (avec Céline Dagot), pp. 27-50.
- 2011 "Are Popular Local Artefacts Exotic ? Building 'Provençalness' in the Museon Arlaten ", *Journal of Museum Ethnography*, n° 22 (avec Dominique Sérénat-Allier), pp. 94-105.
- 2009 « Les fils de l'intimité », *Ethnologie française*, XXXIX, 1, pp. 133-140.
- 2009 « Réinventer son patrimoine : Du Vent et des Larmes pour le parc du château de Versailles », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 17, pp. 27-39.
- 2003 « Perdre la mémoire, l'étiollement de l'âme », *Face A Face. Regard sur la santé*, 5, CNRS UMR 5036 Bordeaux 2 : [www.ssd.u-bordeaux2.fr/faf](http://www.ssd.u-bordeaux2.fr/faf).
- 2000 « Décembre 1999 ; tempête sur Versailles : chronique d'une émotion », *Ethnologues comparées*, 2, « Mémoire des lieux », <http://alor.univ-montp3.fr/cerce/revue.htm>.

### Chapitres d'ouvrages

- 2019 « Les mémoires des migrations au Musée ? Questions patrimoniales et dynamiques anthropologiques », in Jean-Louis Tornatore (dir.), *Le Patrimoine comme expérience : implications anthropologiques*, Paris, Editions de la MSH, (avec Hélène Bertheleu)

- 2017 « Une émotion patrimoniale au service d'un engagement consensuel », in Faure, Alain et Négrier, Emmanuel, *La politique à l'épreuve des émotions*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, pp. 31-42.
- 2017 « Exposer les migrations : entre résistances mémorielles et démocratie patrimoniale », in Barrère, Céline, Busquet, Grégory, Diaconu, Adriana, Girard, Muriel et Iosa, Ioana *Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits*, Actes du colloque de l'ENSA, 11-13 déc 2014, Paris, L'Harmattan (avec Bertheleu Hélène et Garnier Julie)
- 2017 « L'affordance des choses : Louloupti », in Sfez, Géraldine, Dassié, Véronique et Loyauté, Benjamin *Benjamin Loyauté : Heterotopia, Affordance and New Pragmatism*, Paris, Dilecta, pp. 18-27.
- 2017 « Histoires d'intimités » ; in Guillaume Etienne (dir.), *Histoires de migrations. Intimités et espaces publics*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, pp. 57-104 (avec Etienne Guillaume)
- 2016 « Des arbres à planter sur le Web : entre politique et communication » in Charles Dereix, Christine Farcy et François Lormant (dir.), *Forêt et communication: Héritages, représentations et défis*, Paris, L'Harmattan.
- 2016 « Les patrimoines des migrations au prisme de l'ethnologie », in Hélène Bertheleu (dir.), *Mémoires des migrations en Région Centre. Reconnaissances et patrimonialisations émergentes*, Tours : Presses universitaires de Rennes, pp. 43-73 (avec Françoise Clavairolle)
- 2016 « Ukrainiens du Montargois et des Arméniens de Montréal : quelles patrimonialisations des mémoires de migrants ? », in Hélène Bertheleu (dir.), *Mémoires des migrations en Région Centre. Reconnaissances et patrimonialisations émergentes*, Rennes : Presses universitaires de Rennes (avec Marie-Blanche Fourcade), pp. 113-140.
- 2016 « Entre mémorialisation et patrimonialisation, la conservation des objets d'affection », in Julien Boureau (dir.), *Objets de mémoire - mémoire de l'objet, Regards sur le patrimoine mémoriel et l'objet mobilier « monument historique »*, Arles, Actes Sud, pp. 101-109.
- 2016 « Emotion, sélection et expertise patrimoniale. La conservation de l'ordinaire au musée », in Claudie Voisenat et Christian Hottin (dir.), *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, éd. MSH. (collection cahiers d'ethnologie de la France n° 29), pp. 231-251.
- 2015 « Des objets sans avenir ou la disparition des souvenirs de la seconde guerre mondiale », in Béatrice Fleury et Jacques Walter, *Vie des objets*, Editions universitaires de Lorraine, collection Série Actes
- 2015 « Le sapin dans le Haut-Jura : une montagne à l'épreuve de la modernité », in Andrée Corvol, Charles Dereix, Pierre Gresser et François Lormant (dir.), *Forêt et montagne*, Paris, L'Harmattan, pp. 355-370.
- 2014 « Des mémoires qui effacent le patrimoine. Un terrain montargois », in Hélène Bertheleu (dir.), *Au nom de la mémoire. Le patrimoine des*

*migrations en région Centre*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, pp. 189-218.

- 2014 « Mémoires et patrimoine des migrations en Région Centre : Mobilisations, ancrages et effacements », in Noël Barbe et Marina Chauviac (dir.), *L'immigration aux frontières du patrimoine*, Paris : MSH, pp. 25-42. (avec Hélène Bertheleu et Julie Garnier)
- 2014 « Conservations domestiques : le recyclage affectif des biens hérités », in Valérie Guillard (dir.), *Boulimie d'objets. L'être et l'avoir dans nos sociétés*, Paris, De Boeck, pp. 123-135.
- 2014 « Les doudous d'enfants au prisme des objets d'affection des adultes », in Michel Dugnat (dir.), *L'Art d'accommoder embryons, foetus et bébés. Objets, rites et techniques de soin en périnatalité*, Toulouse, édition Eres, pp. 67-80.
- 2012 « La thésaurisation affectives des objets souvenir. Du chez-soi au musée », in Tiphaine Barthémey et Joël Candau (dir.), *Mémoire familiale, objets et économies affectives*, Paris : CTHS : Bordeaux, pp. 117-130.
- 2011 « Patrimonialiser les mémoires de l'immigration. L'onction scientifique dans une quête de légitimation », in Gaetano Ciarcia (dir.), *Passeurs de mémoires, miroirs de l'ethnologie*, Montpellier, Presses universitaires de Montpellier (avec Julie Garnier).
- 2011 « Oggetti del corpo, oggetti d'affezione, reliquie profane nella cultura materiale domestica », in Fabio Dei (dir.), *La materia del quotidiano. Per un'antropologia degli oggetti ordinari*, Pise, Pacini, pp. 161-184.
- 2008 « Conserver ou réanimer la Provence : le *Museon Arlaten* entre ethnographie et identité », in Anne-Solène Rolland et Hanna Murauskaya (dir.), *De nouveaux modèles de musées ? Formes et enjeux des créations et rénovations de musées en Europe XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris ; L'Harmattan, pp. 195-212.
- 2007 « L'incessante repatrimonialisation des arbres du château de Versailles : matérialiser l'immatériel », in Marie-Blanche Fourcade (dir.), *Patrimoine et patrimonialisation : entre le matériel et l'immatériel*, Québec : Presses de l'université Laval, collection Patrimoine en mouvement, pp. 311-328.
- 2005 « Mobiliser l'opinion après la tempête : la forêt victime », in Corvol Andrée (dir.), *Tempête sur la forêt française, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : L'Harmattan, pp. 167-175 (avec M. Dupuy).
- « Mobiliser l'opinion après la tempête : l'arbre victime », in Corvol Andrée (dir.), *Tempête sur la forêt française, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : L'Harmattan, pp. 177-187 (avec M. Dupuy).

## Entrée d'encyclopédie

2008

« L'Amérique française enracinée à Versailles », *Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française*, <http://www.ameriquefrancaise.org/index.php>