

Blandine Demotz

20 août 1997
83b rue Tronchet
69006 LYON
blandine.demotz@ens-lyon.fr
+33(0)614353672
Permis B

PROFESSEURE AGRÉGÉE D'ANGLAIS



FORMATION

Compétences

Anglais Niveau C2
Usage professionnel

Espagnol Niveau C1
2014 *Diploma de Español como Lengua Extranjera* B2

Italien Niveau A2

Autres
Latin (assurée)
Grec ancien (débutante)
Hiéroglyphes (notions)

Réseaux associatifs

- Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur
- *Renaissance Society of America*
- *Shakespeare Association of America*

| | |
|-----------|--|
| 2022-2025 | Thèse de doctorat – Cergy-Paris Université « <i>In my right hartly maner I comende me unto youe</i> » : individualité et autorité étatique dans les lettres de Thomas Cromwell (1534-1540) », sous la direction de Guillaume Coatalen et François Pernot |
| 2021-2022 | Année de préparation à la thèse – École Normale Supérieure de Lyon |
| 2020-2021 | Master 2 d'anglais, mention très bien – École Normale Supérieure de Lyon « Thomas Cromwell et les ambassadeurs résidents : diplomatie, pratiques et poétique épistolaire (1534-1540) », sous la direction de Sophie Lemercier-Goddard |
| 2020 | Obtention de l'agrégation d'anglais , option A littérature, 55 ^e |
| 2018-2019 | Master 1 d'anglais – École Normale Supérieure de Lyon « <i>Relationships, convictions and politics in Thomas More's letters</i> », sous la direction de Sophie Lemercier-Goddard |
| 2017-2018 | Année de pré-master d'anglais – École Normale Supérieure de Lyon |
| 2017 | Admission au concours de l'ENS de Lyon , spécialité anglais, 12 ^e de la série Langues Vivantes Admission à l'ENS Ulm par voie universitaire Admissibilité au concours de l'ENS Ulm , option anglais et latin Admission sur liste complémentaire au concours de l'ENS de Cachan |
| 2016-2017 | Khâgne A/L Ulm , option anglais – Lycée du Parc, Lyon Licence 3 d'anglais et d'histoire – Université Lumière Lyon 2 |
| 2014 | Baccalauréat littéraire , mention très bien – Lycée de la Trinité, Lyon |

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

| | |
|-----------|---|
| 2022-2023 | Chargée de cours – Cergy-Paris Université, Cergy-Pontoise Licence 1 : version |
| 2020-2021 | Colleuse d'anglais (Hypokhâgne, ECS, BCPST) – Lycée du Parc, Lyon |
| 2018-2019 | Lectrice de français – St Hugh's College et Somerville College, Oxford |

PUBLICATIONS

- Juin 2023* « **Étouffer le conflit : la religion comme outil d'inclusion dans les lettres de Thomas Cromwell aux ambassadeurs John Wallop, Gregory de Casali et Eustache Chapuys** », in *Caliban*, n°66.
- Avril 2023* **Réussir son hypokhâgne, Cours, méthode et devoirs corrigés**, Natalie Cossart dir., Ellipses.
En charge de la partie concernant l'anglais.
- Août 2022* **Rédaction de la partie concernant *Le Songe d'une nuit d'été*, de William Shakespeare**, in *Littérature générale et comparée – Théâtres de l'amour et de la mémoire – Agrégation de Lettres 2023-2025 – Kalidasa, Śakuntalā au signe de reconnaissance – William Shakespeare, Le Songe d'une nuit d'été – Luigi Pirandello, Comme tu me veux*, Natalie Cossart dir., Ellipses.

COMMUNICATIONS

- Mai 2023* « **Staging diplomacy : formulas and political persona in Thomas Cromwell's letters to Anne de Montmorency (1532-1540)** »
À l'occasion de la cinquième conférence du *New Diplomatic History Network* – Turku, Finlande
- Décembre 2022* « **Ruse diplomatique ou diplomatie de la ruse ? Manipulation rhétorique et objectivité absolue dans les lettres de Thomas Cromwell dans l'affaire de la Rochepot (1540)** »
À l'occasion du colloque *Ruser avec l'information : « fake news » et théories du complot de l'Antiquité à nos jours* – Université de Franche-Comté
- Juin 2022* « **Faillibilité épistolaire et posture diplomatique : l'individualité dans les lettres de Thomas Cromwell à Stephen Gardiner** »
À l'occasion du congrès 2022 de la SAES – Université de Clermont-Ferrand
- Avril 2022* « **Destinataires ou figurantes : la place des femmes dans quelques lettres et poèmes adressés de l'Antiquité à la Renaissance chez Ausone, Claudien et Thomas Cromwell** », en collaboration avec Adrien Bresson
À l'occasion du séminaire jeunes chercheur.se.s organisé par la Structure Fédérative de Recherche ALLHiS – Université Jean Monnet Saint-Étienne

INVESTISSEMENT DANS LA RECHERCHE

- Octobre 2022* **Traduction de discours d'Élisabeth I^{ère}** – Université Paris-Est Créteil et Cergy-Paris Université
- 2020-* **Participation à un atelier de paléographie de la Renaissance, organisé par Guillaume Coatalen et le séminaire Epistémè** – Université de la Sorbonne Nouvelle
- Novembre 2021* **Traduction de notices biographiques pour le dictionnaire des femmes de l'Ancienne France de la SIEFAR** – Université de Versailles-Saint Quentin
- 2018* **Collaboratrice à l'édition numérique du dictionnaire Bailly, sous la direction de Gérard Gréco, ingénieur des Mines**
- Juin 2018* **Participation à l'atelier PEARL, organisé par le séminaire Epistémè** – Institut du Monde Anglophone, Université de la Sorbonne Nouvelle