



Séminaire 2023-2024

*Des statues  
pour mémoire ?  
Colonialité  
et espace public*



**Lundi 9 octobre 2023 10h-12h**  
**Lundi 11 décembre 2023 10h-12h**  
**Lundi 15 janvier 2024 10h-12h**  
**Lundi 12 février 2024 14h-16h**  
**Lundi 18 mars 2024 14h-17h**  
**Lundi 8 avril 2024 14h-16h**  
**Lundi 6 mai 2024 10h-12h**

*Attention au changement d'horaire  
en raison du décalage horaire  
pour les séances du 12 février et du 18 mars*

**CAMPUS CONDORCET**  
**Bât. de recherche Nord, salle 2.001**  
**8, cours des Humanités**  
**93322 Aubervilliers**

# Programme

## SÉANCE 1 – ABORDER LES MONUMENTS, lundi 9 octobre 2023

- Intervention : Deux artistes face au monument

**SOPHIE-ANNE LETERRIER**, *historienne*

## SÉANCE 2 – CONCEVOIR ET RENDRE ACCESSIBLES DES BASES DE DONNÉES SUR LES MONUMENTS ET LES LIEUX DE MÉMOIRE, lundi 11 décembre 2023

ATTENTION la séance aura lieu à l'Université Paris Nanterre  
au rez-de-chaussée du bâtiment Grappin, salle B16

- Interventions

**GHISLAINE GLASSON-DESCHAUMES**, *directrice de la MSH Mondes, coordinatrice du Labex les passés dans le présent*

**DOMINIQUE TAFFIN**, *archiviste-paléographe, directrice de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage*

**CATHERINE CHEVILLOT**, *présidente, conservatrice générale, Cité de l'architecture et du patrimoine*

## SÉANCE 3 – LES TRANSFORMATIONS DE L'ESPACE PUBLIC, lundi 15 janvier 2024

- Présentation de l'ouvrage *Dé-Commémorations.*

*Quand le monde déboulonne des statues et renomme des rues (2023)*

**SARAH GENSBURGER**, *sociologue, directrice de recherche au CNRS, Centre de Sociologie des Organisations - CNRS - Sciences Po*

## SÉANCE 4 – CONTESTER LES STATUES DANS UNE ANCIENNE COLONIE

### – LE CAS RÉUNIONNAIS, lundi 12 février 2024, 14h-16h

- La statue de Mahé de La Bourdonnais à Saint-Denis de La Réunion : Histoire et mémoires

**BRUNO MAILLARD**, *historien, Centre de Recherches sur les Sociétés de l'Océan Indien*

**LORAN HOARAU**, *chargé de mission pour la ville de Saint-Denis*  
[sous réserve de confirmation]

## SÉANCE 5 – CONTESTER LES STATUES DANS UNE ANCIENNE COLONIE

### – LE CAS ANTILLAIS, lundi 18 mars 2024, 14h-17h

- La destruction des statues de Victor Schoelcher en Martinique en 2020  
une exigence de mémoire, de récit et de politique des savoirs  
**RODOLPHE SOLBIAC**, *maître de Conférences en Littératures  
et Cultural Studies de la Caraïbe Anglophone, Université des Antilles*
- Penser l'histoire et le devenir des collections de Victor Schœlcher  
au prisme du déboulonnage des statues  
**ALEXANDRE GIRARD-MUSCAGORRY**, *conservateur du patrimoine,  
Musée de la musique, Philharmonie de Paris, EHESS,  
Centre de recherche sur les arts et le langage*
- La statue du Nèg Mawon  
**CANNELLE BOISDUR**, *étudiante en histoire, Université des Antilles*
- La Guadeloupe et ses statues, un laboratoire décolonial ?  
**MARIE-CHRISTINE TOUCHELAY**, *historienne, IDHES*

## SÉANCE 6 – QUELLE HISTOIRE DE LA GESTION DU PATRIMOINE EN FRANCE ET EN GRANDE-BRETAGNE ? Lundi 8 avril 2024

- Quelle protection pour le patrimoine bâti français ? Héritages, contextes  
et particularités  
**JÉRÔME FROMAGEAU**, *doyen honoraire de la Faculté Jean Monnet  
de l'Université Paris-Sud / président de l'ISCHAL*
- Quelle(s) protection(s) pour le patrimoine bâti britannique ? Héritages, contextes  
et particularités  
**RAPHAËL WILLAY**, *maître de conférences en civilisation  
des Îles Britanniques, Université du Littoral Côte d'Opale, laboratoire HLLI*

## SÉANCE 7- LE CAS DES ÉGLISES BRITANNIQUES : MONUMENTS ET PLAQUES DANS DES ESPACES NON PUBLICS, lundi 6 mai 2024

- Community engagement as historical method:  
The East India Company statues project at St. Paul's Cathedral, London  
**NANDINI CHATTERJEE**, *historienne, Professor, Exeter University*
- Westminster Abbey, un haut lieu de la statuaire coloniale britannique ?  
L'exemple de l'Asie du Sud  
**ANNE-JULIE ETTER**, *historienne, Maîtresse de conférences,  
CY Cergy Paris Université, UMR 9022 Héritages*

Le séminaire « Des statues pour mémoire ? » aborde la question des contestations de monuments dans l'espace public. Il propose de réunir et de faire dialoguer des chercheurs et des chercheuses de différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, sociologie, droit, etc.), mais aussi des acteurs et des actrices du monde associatif ou de la société civile, pour engager la discussion sur la manière dont les monuments participent à produire et à inscrire des mémoires dans l'espace public. Le séminaire envisage pour cela les mémoires dans leurs dimensions processuelles, évolutives dans le temps et souvent conflictuelles. L'objectif pour cette première année est double : il s'agit d'abord de poser des jalons théoriques pour l'étude des monuments, avant de présenter des études de cas de statues contestées.

Le séminaire est organisé par l'équipe du projet Cast in Stone (AHRC – Labex “les passés dans le présent”), qui cartographie les statues contestées liées à l'histoire coloniale en France et en Grande-Bretagne. Cette équipe est composée d'historiennes de l'art : Claire Garcia et Anna Seiderer et d'historiennes : Julie Marquet, Emmanuelle Sibeud et Marie-Christine Touchelay. Il est soutenu par l'IDHES (UMR 8533).

Possibilité de participer sur zoom sur demande auprès de

Julie Marquet [julie.marquet@univ-littoral.fr] ou d'Emmanuelle Sibeud [esibeud@univ-paris8.fr]