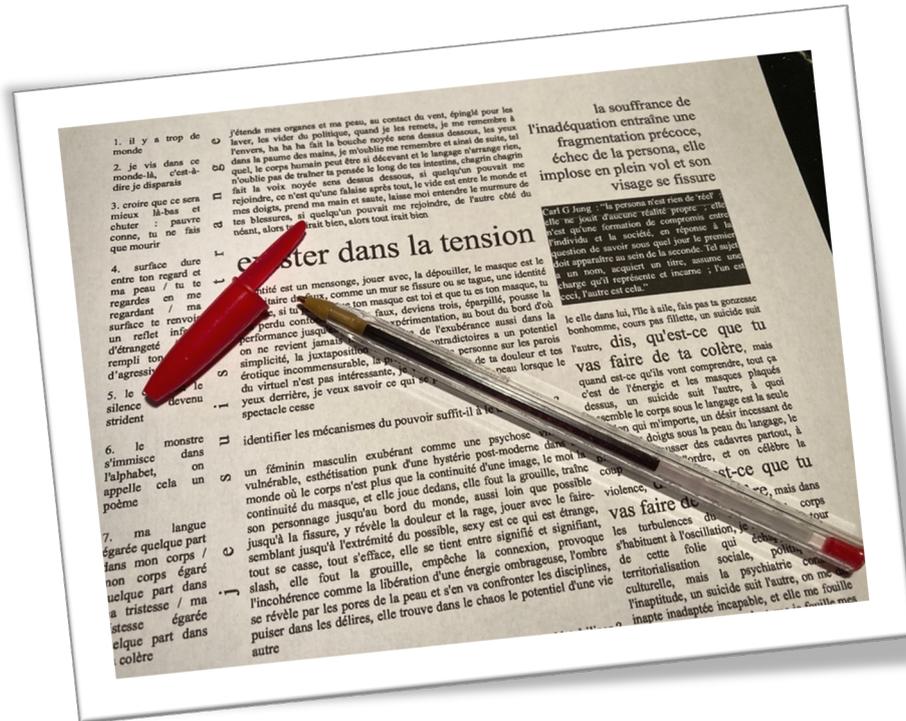




HÉRITAGES

culture/s, patrimoine/s,
création/s

Séminaire « Écriture Créative en Formations » (ECF) Le mercredi 24 novembre, 10h-16h Chênes 2, salle 214 (2^e étage)



L'évaluation des écrits créatifs : volet 2

- 10h- 10h15 ouverture par AMarie Petitjean
 - 10h15-11h15 Présentation du projet de recherche de Johanne Mohs, Haute École des Arts de Berne / Université Technique Berlin
 - 11h15-12h Synthèse et retour d'expériences par Corine Robet, Aix-Marseille Université
 - 12h-12h45 Comparaison de critères d'appréciation des textes créatifs par AMarie Petitjean, CY Cergy Paris Université
- Pause déjeuner*
- 14h-14h45 Projets de recherche d'Élise Huguény-Léger, University of St Andrews
 - 14h45-16h Atelier collectif sur des cas pratiques, avec en particulier Adrien Chapel, Valérie Brustolin, Héloïse Brézillon (doctorant·e·s)

Séance hybride : en présentiel salle 214 des Chênes 2 et en distanciel par ce lien Zoom :
<https://cnrs.zoom.us/j/94663726461?pwd=MSthaHFBWGMvRDZjMFVGVXhMvQU44Zz09>
ID de réunion : 946 6372 6461 Code secret : pw9hYQ