

ANR  
AGENCE NATIONALE  
DE LA RECHERCHE

# Histinéraires

Une enquête collective sur les historiens contemporains  
et  
un livre pour débattre de la situation actuelle de l'HDR en histoire  
Présentation et débat autour du livre

*Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte*  
sous la direction de

**Caroline Galland et Vincent Heimendinger**

Presses Universitaires de Provence 2024

<https://presses-universitaires.univ-amu.fr/histineraires-fabrique-lhistoire-telle-quelle-se-raconte>



Le 5 novembre  
54, boulevard Raspail  
de 18h à 20h, salles BS1\_05 + BS1\_28  
animé par **Yann Potin**  
avec la participation de  
**Caroline Galland**  
**Vincent Heimendinger**  
**Patrick Garcia**  
**Bertrand Müller**  
et de l'équipe d'Histinéraires

**Un point de départ :** comment rendre compte aujourd'hui du champ historiographique au-delà des débats et des controverses qui manifestent traditions et courants ? Comment observer une historiographie en « train de se faire » ? Nous avons choisi de nous intéresser à la « fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte » en étudiant ce moment particulier du parcours de carrière déjà confirmé qu'est la préparation de l'habilitation à diriger des recherches (HDR) exigée pour franchir l'étape du professorat.

**Un corpus :** Nous avons exploité plus spécifiquement les mémoires de synthèse de l'activité scientifique. Ces textes singuliers, où les candidat.e.s à l'habilitation mettent en scène leur bilan et leur projet, témoignent, ce fut l'une de nos hypothèses, à la fois d'un parcours effectué et d'un champ historiographique. De ces témoignages dispersés et pendant longtemps non archivés, il nous a fallu constituer un corpus et les outils pour l'analyser collectivement.

**Trois problématiques :** Nous avons retenus trois axes d'étude 1) dresser un portrait collectif d'un milieu en procédant – dans les limites de l'exercice – à une analyse prosopographique des historien.ne.s contemporains ; 2) explorer le champ historiographique et épistémologique contemporain dans ses différentes formes et expressions ; 3) rendre compte des multiples expressions de l'écriture de soi que manifestent désormais de manière de plus en plus assumée ces textes personnels.

**Une enquête collective :** de sa conception à sa réalisation, ce projet a constitué un long parcours, parfois difficile, mais passionnant, réunissant au total près de 30 chercheuses et chercheurs qui ont participé à ce programme de l'Agence nationale de la recherche (ANR), investissant des dizaines – parfois des centaines – d'heures de travail dans cette recherche qui a constitué aussi un modèle de recherche collective.

**Une question en suspens qui mérite débat.** Une question en suspens qui mérite débat. Au terme de cette recherche, un constat s'impose : l'introduction de l'HDR n'a visiblement réglé aucun des problèmes que posait, il y a plus de quarante ans, la thèse d'État qu'elle a remplacée : lenteur des carrières, accès difficile au professorat, inégalité de genre dans les carrières historiennes et inégalité des exigences et des pratiques entre les disciplines.

Aussi il nous a semblé utile et même nécessaire, pour donner suite à notre projet de recherche, de débattre à nouveau des enjeux, pensés et impensés, dits et non-dits, débattus et tus, de la formule qui s'est progressivement développée dans la discipline et de confronter les pratiques historiennes en la matière avec celles de disciplines voisines.

Présentation et débat accessibles à distance :

<https://cnrs.zoom.us/j/95942020499?pwd=MxtvHrVd440PWcM9TgDAb2nq74Y0kX.1>

ID de réunion: 959 4202 0499

Code secret: KMAp9n