



Coloquio internacional IRN – HITAL Miradas contemporáneas en y desde los archivos antropológicos. Historias, prácticas e interlocuciones

Junio
4, 5 y 6
2024

Campus Medellín
Ciudad Universitaria
Auditorio-principal
MUJA



Coloquio internacional IRN – HITAL

Miradas contemporáneas en y desde los archivos antropológicos Historias, prácticas e interlocuciones

El coloquio internacional “Miradas contemporáneas en y desde los archivos antropológicos. Historias, prácticas e interlocuciones” corresponde al tercer encuentro de la Red Internacional de Investigación *Historia transatlántica de las antropologías de América Latina* (IRN-HITAL), proyecto financiado por el Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS-Francia). La Red reúne especialistas procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Francia y Portugal y se inscribe en las investigaciones adelantadas para el proyecto **Bérose, Enciclopedia internacional en línea de historias de la antropología**: <https://www.berose.fr/?lang=fr>

El primer coloquio tuvo lugar en París (Francia) en el 2022 y se tituló “Historias contemporáneas de las antropologías latinoamericanas”; posteriormente, en el 2023, la Universidad de São Paulo y la Universidad de Campinas (Brasil) organizaron el coloquio “Historias de las antropologías latinoamericanas: experimentaciones contemporáneas”. Siguiendo los debates planteados en estos encuentros se decidió focalizar la atención en la relación de la antropología y los archivos. En esta ocasión, la Universidad de Antioquia organiza el encuentro del año 2024, el cual se realiza bajo el auspicio de diferentes dependencias de la Universidad y el proyecto IRN-HITAL (CNRS).

Este evento es posible gracias al trabajo colaborativo del Grupo de investigación de Antropología e Historia de la Antropología en América Latina (UdeA-UNAL), el Departamento de Antropología, la Maestría de Antropología, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia y la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia. Asimismo, agradecemos la cooperación del programa de Antropología de la Universidad del Rosario, el Instituto de Cultura Brasil-Colombia y la Alianza Francesa Medellín.

PROGRAMACIÓN

MARTES 4 DE JUNIO

3:00 pm. Apertura y conversatorio: Miradas contemporáneas en y desde los archivos antropológicos

- Esteban Krotz, coordinador del grupo de trabajo de Antropología de las antropologías de la Asociación Latinoamericana de Antropología (GT-ADALA)
- Christine Laurière, coordinadora IRN-HITAL y proyecto Bérose Enciclopedia internacional de historias de la antropología
- Frederico Rosa, coordinador IRN-HITAL y proyecto Bérose Enciclopedia internacional de historias de la antropología
- Aura Lisette Reyes Gavilán, Colíder Grupo de Investigación Antropología e Historia de la Antropología en América Latina (UNAL-UdeA)

Modera: Héctor García Botero, Universidad del Rosario

MIÉRCOLES 5 DE JUNIO

9:00 am. Etnografía/arqueología capturada en imágenes. Archivos audiovisuales de la antropología

- “Fotografiando a los indígenas y fotografiando a los investigadores. Cómo se ha hecho y cómo se interpreta el acto fotográfico”, por Gabriel Cabrera Becerra, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín (Colombia)
- “La representación del otro. Fotografía etnográfica de Graciliano Arcila Vélez entre 1940-1960”, por Pablo Santamaría Alzate, Fundación Universitaria Bellas Artes (Colombia)
- “El Archivo Fotográfico del Museo del Oro: reflexiones sobre un proceso de valoración histórica y documental”, por Hernando Andrés Pulido Londoño, Universidad Industrial de Santander (Colombia)
- “El archivo fílmico del Chocó: patrimonialización plural de la memoria indígena y afrodescendiente”, por Julie Amiot-Guillouet y Elcira Leyva Quintero, CY Cergy Paris Université (Francia)

Modera: Aura Lisette Reyes Gavilán, Universidad de Antioquia (Colombia)

2:00 pm. Memorias escritas: informes, correspondencia y diarios de campo. Archivos documentales de la antropología

- “¿Qué es y qué puede ser un archivo antropológico? Posibles estrategias para reconstruir el pasado antropológico del Museo Nacional en el siglo XX, tras el incendio de la institución el 2 de septiembre de 2018”, por Antonio Carlos de Souza Lima, Universidade Federal Fluminense y Museu Nacional – Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)
- “Paul Rivet, el oro y el museo: Coleccionismo, estudio y exhibición de la orfebrería precolombina en tiempos de crisis (1900-1956)”, por Daniel García Roldán, Universidad Jorge Tadeo Lozano (Colombia)
- “Fantasía colonial y otras historias de la antropología: la experiencia etnográfica de Flávio de Carvalho, entre arte, política y ciencia”, por Christiano Key Tambascia, Universidade Estadual de Campinas (Brasil)
- “Etnografía en los archivos y documentos de Mariza Corrêa”, por Amanda Gonçalves Serafim, Universidade Estadual de Campinas (Brasil)

Moderadora: Stefania Capone, Centre national de la recherche scientifique - CNRS / Sorbonne Nouvelle (Francia)

JUEVES 6 DE JUNIO

9:00 am. Archivos en el ejercicio antropológico contemporáneo

- “Archivos de Derechos Humanos y Archivos étnicos en Colombia: resultados de miradas antropológicas”, por Laura Sánchez Alvarado, Subdirectora de gestión documental del Archivo General de la Nación (Colombia) y relatora del Comité Regional Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe – UNESCO
- “Archivos de la Unesco y su importancia para la historia de la antropología en el contexto brasileño y el escenario global”, por Caio Gonçalves Dias, Laboratório de Pesquisas em Etnicidade, Cultura e Desenvolvimento - Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)
- “Crónica de una muerte esperada. El asesinato de mamu Adolfo, 1929, Sierra Nevada de Santa Marta”, por Bastien Bosa, Universidad del Rosario (Colombia)
- “Tensiones y conflictos entre la antropología, el archivo etnográfico y la digitalización”, por Lorena Córdoba, IICS-UCA/CONICET (Argentina)

Moderadora: Andrea Lissett Pérez Fonseca, Coordinadora del Centro de Investigaciones Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia (Colombia)

3:00 pm. Experimentaciones con archivos

- “Memorias en disputa: reescribiendo la historia indígena desde la escala local”, por Rita de Cássia Melo Santos, Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Paraíba (Brasil), y João Pacheco de Oliveira, Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Bahia (Brasil), Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)
- “Cartografías de la historia oral. Análisis espaciales y narrativas orales como archivos histórico-etnográficos”, por Álvaro Hernández Bello, Universidad Nacional de Colombia, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (Colombia/Francia)
- “Máscaras kogi de las danzas del Tani-cansamaría vistas desde los archivos etnográficos de las misioneras de USEMI”, por Juan Sebastián Zapata-Mujica, Universidade de São Paulo (Brasil), y, Santiago Forero Bedoya, Revista Macrohistoria (Colombia)
- “Entre la palabra, la imagen y los silencios: retratos desde la interculturalidad”, por Yaid Bolaños Díaz, Universidad del Cauca (Colombia)

Moderador: Vladimir Caraballo Acuña, Universidad de Antioquia (Medellín)
