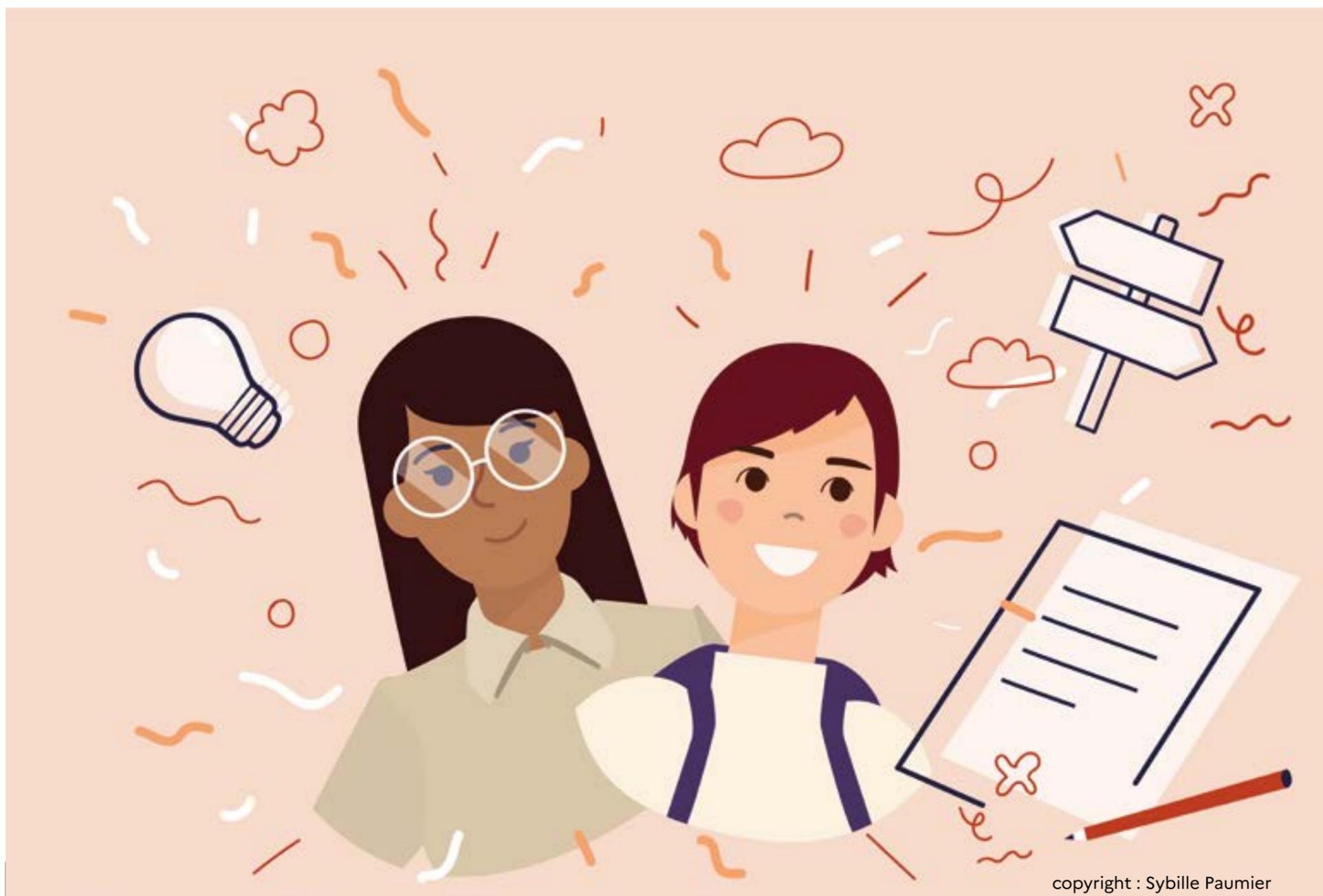




RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROGRAMME JIAPD 2023
**FAIRE ÉCRIRE POUR
CONSTRUIRE UN CHEMIN
D'ÉMANCIPATION**

PARCOURS DE FORMATION

FAIRE ÉCRIRE POUR CONSTRUIRE UN CHEMIN D'ÉMANCIPATION

En concertation avec les corps d'inspection, et comme chaque année depuis 2017, la direction territoriale de Réseau Canopé Île-de-France organise pour les professeurs documentalistes d'Île-de-France un événement d'envergure sur une thématique ciblée.

Ces nouvelles Journées interacadémiques des professeurs documentalistes (JIAPD) se dérouleront du 30 janvier au 3 février 2023, offrant des formations en présence à la BnF (le 30 janvier) et à distance (du 31 janvier au 3 février).

L'année scolaire 2022-2023 s'inscrit dans une continuité pédagogique et éducative rappelant ainsi l'enjeu de la maîtrise des savoirs fondamentaux. La lecture, l'écriture et les mathématiques conditionnent la réussite scolaire et constituent l'objectif prioritaire de réduction des inégalités. Parallèlement, l'École doit être un lieu de bien-être pour les élèves. Chacun d'eux doit se sentir encouragé dans ses efforts et ses réussites dans un climat scolaire accueillant.

L'an passé, les Journées interacadémiques des professeurs documentalistes s'étaient centrées sur la lecture comme levier d'égalité des chances donnant aux élèves la possibilité d'être eux-mêmes et de développer leur engagement citoyen.

Cette année, pour ces nouvelles JIAPD, il s'agira de réfléchir ensemble sur l'importance de l'acte d'écrire pour les élèves. Faire écrire pour construire un chemin d'émancipation interroge ainsi la place du professeur documentaliste qui accompagne l'élève dans l'appropriation de l'écriture et du plaisir d'écrire pour développer sa créativité, son esprit critique et trouver sa voie d'excellence. Ce sont alors les intentions d'écriture qui seront questionnées au travers des supports et modalités d'écriture et des concours, dispositifs et projets d'envergure.

ORGANISATION DU PARCOURS

Ce parcours en ligne se décline sur 1 semaine sous forme d'un grand choix de conférences, ateliers et webinaires.

Composez votre itinéraire de 6 heures en parcourant l'ensemble des propositions, en privilégiant les contenus de formation correspondant à vos attentes.

Cette année, nous vous proposons 22 ateliers ainsi que 4 conférences.

LE 30 JANVIER À LA BNF :

- CONFÉRENCES
- ATELIERS

À PARTIR DU 31 JANVIER EN DISTANCIEL :

- CONCOURS, DISPOSITIFS, PROJETS
- SUPPORTS ET MODALITÉS D'ÉCRITURE



DÉTAIL DU PARCOURS

30 JANVIER 2023 À LA BNF LES CONFÉRENCES EN PRÉSENTIEL

CE QUI S'ENGAGE DANS L'ÉCRITURE : FAUT-IL TRANSFORMER LES ÉLÈVES EN ÉCRIVAINS ?

De 10h00 à 11h00

Alain Brunn, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, Collège Expertise disciplinaire et pédagogique – Groupe des Lettres

Si l'écriture est une activité fondamentale de l'élève, elle ne peut se réduire à un geste technique ; elle engage en effet des compétences profondes, et ouvre des possibles cognitifs, imaginaires, intellectuels à étayer largement car ils impliquent réussite de l'élève et épanouissement personnel.

REPÈRES POUR PENSER LES PRATIQUES D'ÉCRITURE CRÉATIVE AVEC LES ÉLÈVES

De 11h20 à 12h20

Anne-Marie Petitjean, professeure de création littéraire et littérature française contemporaine à CY Cergy Paris université et responsable de formations en écriture créative

Pourquoi privilégier des pratiques d'écriture créative avec des élèves ? Pour saisir les enjeux de formation d'une démarche mobilisant l'écriture, cette intervention apporte des repères en phase avec l'actualité de la recherche.

LE PRIX-PROGRAMME « ECRIRE LE TRAVAIL - ÉCRIRE LES MÉTIERS »

De 13h50 à 14h50

Bruno Girard, IEN Lettres de l'académie de Versailles

Leïla Platz, professeure relais à la Maison des écrivains et de la littérature

Frédérique Servan, conseillère à la DAAC de Versailles

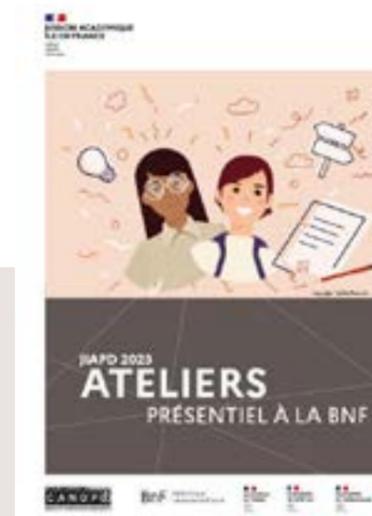
Comment engager les élèves de lycée professionnel dans l'écriture artistique via un prix-programme en lien avec leur formation ? Une présentation pour vous convaincre à quel point « L'écriture fait du savoir une fête » (Roland Barthes).

#ÉCRITURE @PÉDAGOGIE

De 15h10 à 16h10

Jean-Michel Le Baut, professeur de lettres à Brest / formateur DRANE dans l'académie de Rennes aux usages pédagogiques du numérique

Pour la génération des émoticônes, des réseaux et du streaming vidéo, l'écriture scolaire serait-elle en voie d'obsolescence programmée ? Sans céder au désespoir, si l'on s'en inspirait pour revitaliser les pratiques, explorer de nouveaux supports et formats, favoriser créativité et réflexivité ?



DÉTAIL DU PARCOURS

30 JANVIER 2023 À LA BNF LES ATELIERS EN PRÉSENTIEL

ATELIERS D'ÉCRITURE AU CDI

De 11h10 à 12h40

Vous aimeriez proposer des ateliers d'écriture à vos élèves mais ne savez pas par où commencer ?

Cet atelier vous donnera les principaux éléments à prendre en compte et vous donnera l'occasion de tester quelques mises en pratique.

ATELIER PERFORMANCE : DES TEXTES COURTS SUR UN MODE LUDIQUE

De 11h10 à 12h40

Venez faire votre coming out... d'écrivain lors de cet atelier d'écriture ludique, créatif et bienveillant mené par un écrivain.

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE ET NUMÉRIQUE

De 13h50 à 16h50

Vous souhaitez faire vivre le fonds poésie de votre CDI ? Changer les représentations liées à l'écriture pour redonner le goût des mots à vos élèves ? Dans cet atelier, vous expérimenterez un atelier d'écriture poétique avant de vous interroger sur la façon dont le numérique renouvelle les pratiques d'écriture. L'atelier se clôturera par la réalisation d'un livre numérique à partir de vos créations.

DE LA LITTÉRATURE AU FAIT DIVERS : TRAVAILLER L'ÉCRITURE JOURNALISTIQUE POUR ÉVEILLER L'ESPRIT CRITIQUE

De 13h50 à 16h50

Les faits divers ont toujours fasciné les lecteurs. Certains grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui s'en sont inspirés pour écrire de célèbres contes, romans et nouvelles. Pourquoi ne pas faire le chemin inverse avec nos élèves pour travailler avec eux le concept de fabrication de l'information ?

SE CONNAÎTRE GRÂCE À L'ÉCRITURE

De 13h50 à 16h20

Réseaux sociaux, cercle amical, cercle familial, correspondant extérieur, et même soi-même : on montre à chacun d'entre eux différentes facettes de notre personnalité... Il est possible de s'émanciper : travailler son image, faire des choix plus volontaires, « maîtriser » un peu mieux son image privée.

LES MOMENTS DE PAUSE

DES JEUX POUR ÉCRIRE

Comment développer la créativité des élèves avec le jeu ? Expérimentez les jeux « Comment j'ai adopté un gnou » et « Comment j'ai adopté un dragon » qui permettent de créer une courte histoire à partir de dés.

CARNET DE VOYAGE

Vous souhaitez vous lancer dans un projet d'écriture d'un carnet de voyage ? Découvrez des exemples de productions du concours Carnet de voyage.

ÉCRITURES EN RÉSEAU ET OULIPO

Participez à des rituels d'écriture en ligne et incitez vos élèves à améliorer leur style. Contribuez à une œuvre collective, inspirez-vous de l'OULIPO pour créer vos défis d'écriture à la manière de #EspacesCompris et #AMainLevé

Retrouvez les inspectrices et les inspecteurs des trois académies pour échanger sur ces objets de formation.



DÉTAIL DU PARCOURS

LES ATELIERS THÉMATIQUES : EXPLORER LES SUPPORTS ET MODALITÉS D'ÉCRITURE

LA MISE EN SON D'ÉCRITS POÉTIQUES ET FICTIONNELS

Mardi 31 janvier de 9h30 à 10h30 et vendredi 3 février de 13h30 à 14h30

Initiez-vous à la mise en son d'écrits poétiques et fictionnels, ainsi qu'à la création de leur habillage sonore.

LA CRÉATION DE HAÏKUS

Mardi 31 janvier de 10h30 à 12h00 et mercredi 1^{er} février de 15h00 à 16h30

Vous êtes curieux, vous souhaitez aborder la création poétique avec vos élèves ? Cette classe virtuelle est faite pour vous. Vous découvrirez comment mettre en œuvre une séquence de classe autour de la création de haïkus (poèmes courts d'origine japonaise).

LE CARNET DE LECTURE, UN OUTIL MÉMOIRE

Mardi 31 janvier de 10h30 à 11h30

Découvrez le concours national Carnet de voyage scolaire pour vous lancer dans un projet d'écriture de carnet de voyage avec vos élèves.

LA BD NUMÉRIQUE AU SERVICE DU PHOTO-RÉCIT

Mardi 31 janvier de 14h00 à 15h30

Vous souhaitez innover dans vos pratiques pédagogiques en utilisant de nouveaux supports d'écriture ? Venez découvrir les possibilités qu'offre la bande dessinée numérique. L'accent sera mis sur les modalités du photo-récit, exploitable dans toutes les matières enseignées.

CRÉATION ET PUBLICATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Mardi 31 janvier de 15h30 à 17h00

Découvrez comment créer, mettre en ligne et partager un livre numérique avec Book Creator.

LE JOGGING D'ÉCRITURE

Mercredi 1^{er} février de 11h00 à 12h00

Comment donner le goût d'écrire à des collégiens ou des lycéens parfois bloqués par les contraintes et les normes des écrits d'examen ? Le « jogging d'écriture », qui consiste à rassembler de petits textes écrits quotidiennement, peut être une excellente stimulation de ces écrits. Ce webinaire va nous faire découvrir cette pratique et sa mise en œuvre au sein du CDI.

LES PRATIQUES D'ANNOTATION EN CONTEXTE NUMÉRIQUE

Jeudi 2 février de 14h30 à 15h30 et vendredi 3 février de 14h00 à 15h00

Annoter un document : comment ce geste en apparence banal peut-il aider les élèves dans l'acquisition de compétences ? Des intérêts cognitifs à la mise en œuvre de situations pédagogiques, développez les compétences des élèves par la pratique de l'annotation.

LE PODCAST POUR DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

Vendredi 3 février de 10h00 à 12h00

Dans cette formation, vous pourrez découvrir comment créer une émission de radio ou un podcast tout en travaillant les questions liées à l'éducation aux médias.

PODCAST LITTÉRAIRE : L'ÉCRITURE COLLABORATIVE POUR PARTAGER SES LECTURES

Vendredi 3 février de 10h00 à 11h30

Savoir écrire pour l'oral : le travail d'écriture est primordial à la réalisation d'un podcast. Comment organiser ce travail d'écriture de façon collaborative ? Comment écrire un conducteur de façon collaborative en 30 minutes ? Relevons le défi !

L'ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE COMME OUTIL AU SERVICE DU COLLECTIF

Vendredi 3 février de 15h00 à 16h30

Écrire pour le cinéma est une approche originale pour travailler l'écriture et créer une véritable dynamique de groupe. Cet atelier est essentiel pour élaborer des projets comme la réalisation d'un film avec sa classe.



DÉTAIL DU PARCOURS

LES ATELIERS THÉMATIQUES : EXPLORER LES CONCOURS, LES DISPOSITIFS, OU LES PROJETS D'ENVERGURE

«JEUNES EN LIBRAIRIE», UN PROJET POUR (RE)DONNER L'ENVIE D'ÉCRIRE AUX ÉLÈVES

Mercredi 1^{er} février de 10h00 à 11h00

Lire pour écrire, écrire pour lire ou comment encourager la créativité des élèves ?

LE CARNET DE VOYAGE SCOLAIRE

Mercredi 1^{er} février de 10h30 à 11h30

Découvrez le principe du carnet de voyage scolaire et le concours national en lien pour vous lancer avec vos élèves dans un projet d'écriture créatif.

NUMOOK : LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE L'ÉCRITURE

Jeudi 2 février de 11h00 à 12h00

Une année pour écrire un livre, créer ses illustrations graphiques et sonores, mettre en voix des extraits, assembler tous les éléments et publier un livre numérique.

LE PROFESSEUR DOCUMENTALISTE : MÉDIATEUR DU GOÛT DE LA LECTURE AU GOÛT DE L'ÉCRITURE

Jeudi 2 février de 14h30 à 15h30

Quelles actions liées à l'écriture le professeur documentaliste peut-il mettre en œuvre seul, à l'attention des usagers volontaires du CDI et organisées selon une programmation annuelle ? Quels projets de coanimation pour des séances d'écriture proposer à ses collègues disciplinaires ?

WIKEYS, UN JEU PÉDAGOGIQUE POUR CONTRIBUER À WIKIPÉDIA ET VIKIDIA EN CLASSE

Jeudi 2 février de 14h00 à 15h00 (session présentielle proposée en parallèle, détails dans le descriptif)

Wikeys : utiliser Wikipédia et Vikidia en classe devient simple avec Wikeys. Ce jeu vous donne les clefs de compréhension des encyclopédies collaboratives en ligne. Découvrez leurs principes fondateurs et collaborez autour des techniques d'écriture pour produire le meilleur article possible.

CONTRIBUER À L'ENCYCLOPÉDIE VIKIDIA AVEC SA CLASSE

Vendredi 3 février de 10h00 à 12h00

Si Wikipédia peut parfois impressionner les élèves par la grande quantité de lecture qu'elle engendre, Vikidia propose des articles plus courts et plus accessibles ainsi qu'une structure moins effrayante dans une première démarche de contribution. Découvrez la démarche de classe contributive en créant, en modifiant ou en enrichissant des articles de Vikidia avec vos élèves.

PROJETS PÉDAGOGIQUES EUROPÉENS À DISTANCE AUTOUR DE L'ÉCRITURE AVEC ETWINNING

Vendredi 3 février de 10h00 à 11h00

Vous souhaitez découvrir des projets eTwinning autour de l'écriture ? Savoir comment organiser les activités pédagogiques à distance et favoriser la collaboration entre les partenaires ? Inscrivez-vous, on vous dit tout !

COMMENT S'INSCRIRE ?

PROFESSEURS DOCUMENTALISTES DES ACADÉMIES DE CRÉTEIL, PARIS ET VERSAILLES

Vous avez accès à un parcours vous permettant de bénéficier de 6 heures de formation au choix, sous couvert de votre chef d'établissement, réparties sur la semaine des JIAPD (inscriptions jusqu'au 4 janvier 2023 inclus).

Vous pourrez composer votre programme de formation, à votre convenance, dès lors qu'il n'excède pas un total de six heures.

Cette formation nécessite une inscription et la création d'un compte au travers de votre adresse nominative académique exclusivement. Vous disposerez ainsi d'un ordre de mission édité par l'E AFC.

Suivez **ce lien** pour retrouver les liens individuels vers chacune des offres, qui vous donneront accès à plus d'information, ainsi qu'à l'espace d'inscription.

À compter du 5 janvier, une fois la campagne d'inscription close, vous aurez la possibilité de vous inscrire par le même moyen à davantage de conférences et/ou ateliers, hors temps de service cette fois, et jusqu'à la veille de l'événement. Ces inscriptions ne donneront donc pas lieu à un ordre de mission.

Pour information, les conférences seront disponibles en rediffusion après l'événement.

