

LES OBJETS SCIENTIFIQUES AU MUSÉE : COMMENT ÉTUDIER ET EXPOSER L'HISTOIRE DES SCIENCES ? (XVI^E-XIX^E SIÈCLE)

PARIS, 11-13 DÉCEMBRE 2023

Lundi 11 décembre

Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon

9 H – MOT DE BIENVENUE

Françoise Mardrus, Directrice, direction des Études muséales et de l'Appui à la recherche (DEMAR), musée du Louvre et **Vincent Droguet**, Conservateur général du patrimoine, sous-directeur des collections, Service des Musées de France (à confirmer).

9 H 10 – PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DES TROIS JOURNÉES

Françoise Dalex, direction des Études muséales et de l'Appui à la recherche (DEMAR), musée du Louvre.

Objets d'art et de science : points de vue de la recherche

Présidence de séance : **Philippe Cordez**

9 H 30

Susanne Thürigen, Curator for Scientific Instruments, History of Medicine and Pharmacy, Arms and Armour, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg.
The Behaim Globe. History and Future of a Political Instrument.

10 H

Federica Gigante, Research Associate, Faculty of Asian and Middle Eastern Studies/Oxford Centre for the History of Science, Medicine, and Technology, University of Oxford.

Du cabinet de curiosités au musée d'aujourd'hui. L'histoire remarquable d'un astrolabe longtemps méconnu.

10 H 30 – PAUSE

11 H

Sven Dupré, Professor of History of Art, Science and Technology/Director, Research Institute for History and Art History, Utrecht University.

Glass, Conservation, and the Art of Scientific Instrument Making.

11 H 30

Marco Storni, Postdoctoral researcher, EOS project RENEW18, Université Libre de Bruxelles.

Vers une histoire alternative de la mesure du temps : les sabliers (XV^e-XVIII^e siècle).

12 H

Omar Nasim, Professor of History of Science, University of Regensburg.

Furniture History of Science : Merging Material and Visual Cultures.

12 H 30-14 H – PAUSE DÉJEUNER

14 H – VISITE ET PRÉSENTATION DE LA SALLE DES OBJETS SCIENTIFIQUES AU MUSÉE DU LOUVRE

Quelques collections et expositions d'objets scientifiques en Europe

Présidence de séance : **Françoise Dalex**

15 H

Marta C. Lourenço, National Museum of Natural History and Science (MUHNAC), Portuguese Infrastructure of Scientific Collections (PRISC), University of Lisbon.

An Overview of the Recent Past in the Preservation and Access of Scientific Heritage : Where Are We Now ?

15 H 30

Rebekah Higgitt, Principal Curator of Science, National Museums, Scotland, Edinburgh.

Collections and Displays of Historic Scientific Instruments in United Kingdom Museums.

16 H – PAUSE

16 H 30

Giorgio Strano, Head of the collections, Museo Galileo, Florence.

Displaying the Medici and Lorena Collections of Historic Scientific Instruments at the Museo Galileo in Florence.

17 H

Dominique Bernard, maître de conférences (honoraire) en physique, Université de Rennes 1, membre de l'association Rennes en Sciences.

Les instruments scientifiques et l'enseignement : quelques exemples de l'université de Rennes.

17 H 30

Vanessa Ferey et Jean-François Gauvin.

Commentaire général et résumé de la journée.

Mardi 12 décembre

VISITES-ATELIERS (POUR LES INTERVENANTS)

Musée des Arts et Métiers

10 H-12 H – PRÉSENTATION DE LA COLLECTION LAVOISIER

Par **Marco Beretta**, Professor, Department of Philosophy and Communication Studies, History of Science and Technology, Université de Bologne.

Muséum national d'Histoire Naturelle

14 H-15 H 30 – VISITE DE LA SALLE DES COLLECTIONS DE CHIMIE

Avec **Christine Maulay-Bailly**, ingénieur d'études CNRS en analyse chimique, Responsable technique de la Chimiothèque/Extractothèque, Unité Molécules de Communication et Adaptation des Micro-organismes (MCAM), Muséum national d'Histoire naturelle et **Brice Monnelly**, secrétaire Gestionnaire, Unité Molécules de Communication et Adaptation des Micro-organismes (MCAM), Muséum national d'Histoire naturelle.

15 H-17 H – VISITE DE LA ZOOHÈQUE

Avec **Pierre-Yves Gagnier**, délégué à l'innovation numérique, Muséum national d'Histoire naturelle.

Organisation

Rencontre organisée dans le cadre du projet « Réflexions ciblées autour de la muséologie entre la France et l'Amérique du Nord d'hier à nos jours : collections, politiques culturelles et innovations muséographiques », soutenu par l'accord France-Canada pour la coopération et les échanges dans le domaine des musées (Ministère de la Culture, France/Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, France/Ministère du patrimoine canadien, Canada).

MUSÉE DU LOUVRE, PARIS

Françoise Mardrus, directrice, direction des Études muséales et de l'Appui à la recherche (DEMAR).

Françoise Dalex, cheffe du service d'études et de documentation, direction des Études muséales et de l'Appui à la recherche (DEMAR).

Philippe Cordez, historien de l'art HDR, adjoint à la directrice et chef du service de l'Appui à la recherche, direction des Études muséales et de l'Appui à la recherche (DEMAR).

Mercredi 13 décembre

VISITES-ATELIERS (POUR LES INTERVENANTS)

Musée de la Marine, réserves de Dugny

10 H-12 H – PRÉSENTATION DES RÉSERVES, DE LA DOCUMENTATION, D'OBJETS NON EXPOSÉS

Par **Louise Contant**, Cheffe du département des Collections, Eric Rieth, responsable de la recherche scientifique au musée national de la Marine, directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'Académie de Marine, spécialiste d'archéologie nautique médiévale et moderne des espaces maritimes et fluviaux, **Marianne Tricoire**, conservatrice du patrimoine en charge des objets scientifiques et techniques et **Léa Surrel** chargée de documentation.

Musée de la Marine, Paris, palais de Chaillot

15 H-17 H 30 – VISITE DU MUSÉE

Par **Louise Contant**, Cheffe du département des Collections et **Marianne Tricoire**, conservatrice du patrimoine en charge des objets scientifiques et techniques.

17 H-18 H – CONCLUSION DES ATELIERS

Valérie Bouchard et **Juliette Bessette**.

MUSÉE DE LA CIVILISATION, QUÉBEC

Dany Brown, Directeur des collections.

Valérie Bouchard, Conservatrice,
Direction des collections.

CELAT – CENTRE DE RECHERCHE CULTURES – ARTS – SOCIÉTÉS, UNIVERSITÉ LAVAL, QUÉBEC

Jean-François Gauvin, Professeur agrégé,
Directeur du CELAT.

Vanessa Ferey, historienne des sciences et des techniques, professeure indépendante en muséologie, chercheuse associée au CERLIS, au LabEx ICCA (France) et au CELAT.

Juliette Bessette, historienne de l'art, chercheuse associée au Centre André Chastel (Sorbonne Université) et au laboratoire TELEMMe (Aix-Marseille Université).



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

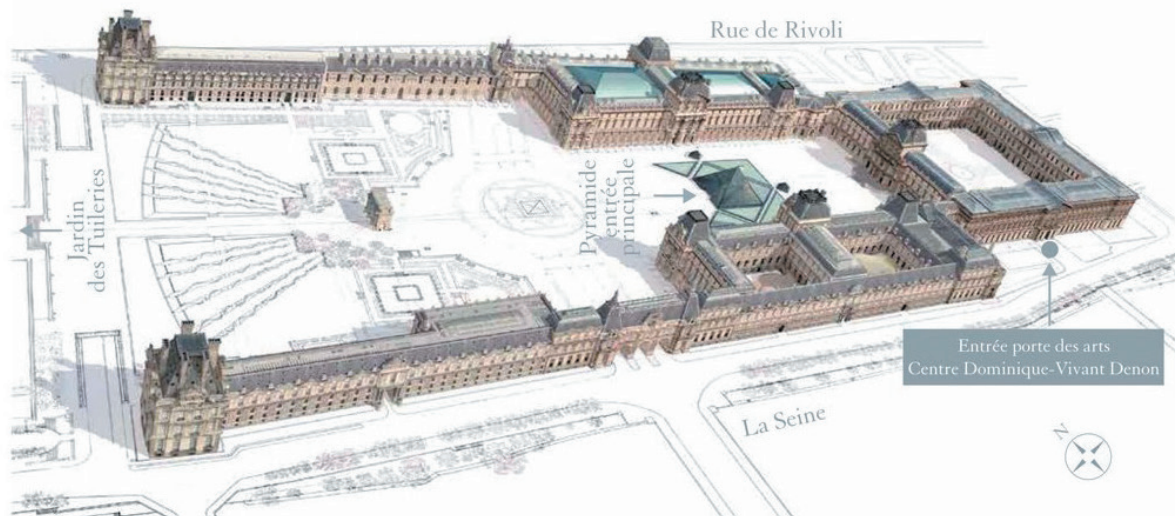




Centre Dominique-Vivant Denon © Musée du Louvre / CDVD

Journée du 11 décembre ouverte au public, Centre Dominique-Vivant Denon.
Inscription obligatoire à centre-vivant-denon@louvre.fr. Les inscrits sont priés de se présenter munis de leur carte d'identité.

Centre Dominique-Vivant Denon, musée du Louvre, Porte des Arts :



Les communications seront retransmises en direct sur internet. L'adresse sera communiquée sur <https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/centre-dominique-vivant-denon/programmation>