

Alexandre Solans

alexandre.solans@hotmail.fr

Normalien

Docteur



FORMATION

| | |
|-----------|--|
| 2015-2023 | CY Cergy Paris Université Littérature française et comparée Doctorat Sujet de thèse : « L'usage du savoir dans les essais de Pascal Quignard » |
| 2012 | Paris IV Lettres modernes Master Sujet de mémoire : « L'énergie de la littérature (André Breton, Julien Gracq, Pascal Quignard) » |
| 2011 | Paris IV Philosophie Licence |
| 2009 | ENS-Ulm Littérature et Langages Admission |

EXPÉRIENCE

| | |
|-----------|--|
| 2020-2024 | CY Cergy Paris Université Lettres modernes Enseignant contractuel <ul style="list-style-type: none">• TD et CM de la L1 à la L3• Littérature générale et comparée• Histoire littéraire générale• Littérature du XVII^e siècle et du XIX^e siècle• Méthodologie de l'explication de textes et de la dissertation• Littérature pour les concours |
| 2015-2018 | Vendémiaire Histoire Éditeur externe <ul style="list-style-type: none">• Édition, réécriture et préparation des textes avec les auteurs |
| 2014-2015 | Seuil Sciences humaines Éditeur assistant <ul style="list-style-type: none">• Travail et suivi intégral des textes de « L'Ordre philosophique », du manuscrit au BAT• Refonte des textes avec les auteurs• Réécriture de textes pour les collections « L'Univers historique » et « Points Sagesses »• Suivi administratif des titres : négociation des contrats ; gestion des droits et des réimpressions• Quatrièmes, argumentaires ; lecture des manuscrits |

PUBLICATIONS

| | |
|--|---|
| | Article paru « L'auteur comme plagiaire : le cas des essais de Pascal Quignard », in Joanna Nowicki, Marianne Froye et Claude Coste (dir.), <i>L'Auteur en question</i> , Paris, Cerf, 2022. |
| | Articles soumis « L'élan vital chez Pascal Quignard », <i>Arts et savoirs</i> « Métamorphoses de l'extase, de Bataille à Quignard », <i>Littérature</i> |

LANGUES

| | |
|-----------------|----------|
| Anglais | Courant |
| Espagnol | Courant |
| Italien | Notions |
| Latin | Scolaire |
| Grec | Lu |