



WORKSHOP:

# POLYCHROMA

THE MEANING OF COLOURS  
OF ROMAN STATUES

LIÈGE, 25-26 OCTOBRE 2021

Université de Liège, Musée du Grand Curtius

Organisé par Elisabetta Neri et David Strivay

WORKSHOP:

# POLYCHROMA

THE MEANING  
OF COLOURS  
OF ROMAN STATUES



**LUNDI 25 OCTOBRE**

**LIÈGE, MUSÉE DU GRAND CURTIUS**

9.00 Introduction

*Jean Winand*, Premier Vice-Recteur de l'Université de Liège  
*Pierre Paquet*, Directeur des Musées de Liège  
*David Strivay*, Directeur du Centre Européen d'Archéométrie

## Résultats préliminaires sur les collections étudiées

Présidence de séance : *J.S. Østergaard*

9.30 Les couleurs des statues du Musée du Bardo (Tunis) : polychromie des portraits et perspectives de recherche  
*F. Baratte, F. Béjaoui, F. Nait-Yghil, N. Nasr, E. Neri*

10.00 Vivre avec le divin : couleurs retrouvées sur quelques sculptures des Musées Royaux d'Art et d'Histoire  
*C. Evers, I. Rosati, E. Neri, D. Strivay*

10.30 La polychromie dévoilée : étude de cinq sculptures en marbre du Musée Royal de Mariemont  
*R. Veymiers, N. Amoroso, E. Neri, D. Strivay, M. Souris*

11.00-11.15 Pause

Présidence de séance : *E. Rosso*

11.15 Couleurs retrouvées au Musée départemental de l'Arles Antique : l'ensemble du théâtre et les sarcophages. Un travail en cours  
*N. de Larquier, E. Neri, C. Defeyt, D. Strivay*

11.45 Les sculptures de la villa des Chiragan (Musée St. Raymond, Toulouse) : traces de polychromie et études envisagées  
*P. Capus, E. Neri, A. Grand Clement, A. Dardenay*

12.15 Les statues romaines de Milan : premières traces des couleurs documentées en vidéo-microscopie  
*E. Neri, F. Sacchi*

12.45 Searching lost colour in Late Antiquity: Milan and Ravenna  
*M.C. Carile, E. Neri*

## Ateliers thématiques

Présidence de séance : *P. Liverani*

14.30 La polychromie des statues en marbre comparée à celle d'autres media - peinture, mosaïque, textiles  
Modérateurs : *Th. Morard, E. Moormann*

15.00 La signification culturelle (religieuse et politique) de la polychromie  
Modérateurs : *Y. Berthelet, A. Grand Clement, B. Caseau*

15.30 Anthropologie, Philosophie et Théologie pour comprendre la nature de la couleur  
Modérateurs : *M.-A. Gavray, H. Bernier-Farella, B. Caseau*

Pause 16.00-16.15

16.15 Database, restitution, reconstruction  
Modérateurs : *P. Hallot, G. Chaumet*

16.45 Conclusion

**MARDI 26 OCTOBRE, UNIVERSITÉ DE LIÈGE,  
SALLE S100, BÂT. A4, PLACE DU XX-AOÛT**

## Key-lectures

9.30-11.30 Modérateur : *E. Neri*

*J.S. Østergaard*, Reflections on polychromy research since the 1980s: a Copenhagen angle

*P. Liverani*, Lo studio del colore: convergenza di metodi e discipline, prospettive di sviluppo

14.30-16.30 *C. Evers*, Visite des collections romaines des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles

**Le workshop peut être aussi suivi en ligne, le lien sera communiqué une semaine avant**

**Inscription obligatoire : [eneri@uliege.be](mailto:eneri@uliege.be)**