

## (In)visibilisation des récits d'expériences par les institutions



**Colloque 1er-2-3 avril 2026**

**Mercredi 1er avril, 17h-19h**

Auditorium de la médiathèque du patrimoine et de la photographie à Charenton-le-Pont

**Jeudi 2 avril, 9h15-16h45 - Vendredi 3 avril, 9h30-13h30**

Auditorium de la maison de la recherche Annie Ernaux à Cergy

# Programme

**Mercredi 1er avril, 17h-19h** – Auditorium de la médiathèque du patrimoine et de la photographie à Charenton-le-Pont

Lancement du colloque - **En ateliers d'écriture créative,  
quel "monde de demain" raconté par les jeunes ?**

- 17h - ouverture par AMarie Petitjean, François Germinet et Charles Autheman
- 17h10 - présentation par [Delphine Saubaber](#) du manifeste rédigé avec Isabelle Carré *Nos enfants l'urgence d'agir ! Manifeste pour l'écriture*, Robert Laffont.
- 17h30 - lecture par les jeunes des textes écrits en atelier sur le « monde de demain »
- 17h50 - « Les récits écrits en ateliers et les institutions » : table ronde animée par AMarie Petitjean avec [Marie-Pierre Castelli](#) (Conseillère Pédagogique Circonscription de Bernay), [Jean-Yves Mary](#) (Inspecteur de l'Education Nationale), [Antony Soron](#) (MCF HDR Académie de Paris), [Marie-Claude Penloup](#) (professeure émérite, université de Rouen-Normandie), [Viviane Youx](#) (concours Florilège-FIPF et AFEF).
- 18h50 - bilan par Delphine Saubaber et les organisateurs.

**Jeudi 2 avril, 9h15-16h45** - Auditorium de la maison de la recherche Annie Ernaux à Cergy

9h15-9h30 café d'accueil

9h30-9h45 - Introduction par Charles Autheman, François Germinet, AMarie Petitjean

9h45-10h15 - [AMarie Petitjean](#), « Les ateliers d'écriture à l'école et l'université : faveurs et écueils institutionnels »

**panel 1 : écrire dans les marges**, modération AMarie Petitjean

10h15-10h45 – témoignages d'animateurs d'ateliers : [Guilherme Duran](#) (Les Mots), [Sophie Poudroux](#) (Les Petits gros mots)

*discussion*

*pause 15 min.*

11h10-11h50- table ronde animée par [Charles Autheman](#) sur la **visibilisation/ invisibilisation des récits des jeunes**, avec [Emmanuel Vaillant](#) (la Zone d'Expression Prioritaire), [Elsa Pellegrini](#) (Labo des histoires), [Aude Guéneau](#) (Plume).

*discussion*

*Pause méridienne 12h-13h30 (buffet pour les intervenants)*

**panel 2 : littérature testimoniale**, modération François Germinet

13h30-13h50 – [Mauro Cazolla](#), « Le récit autosociobiographique comme contestation de l'institution littéraire et les enjeux de la traduction : l'exemple d'Édouard Louis ».

13h50-14h10 – [Anne-Claire Marpeau](#) « Le récit de soi empêché : l'inceste dans la littérature jeunesse et l'institution littéraire ».

*discussion*

**panel 3 : narrer les vulnérabilités**

14h20-15h table ronde sur **les migrations et les vulnérabilités sociales**, animée par [François Germinet](#), avec [Clémentine Eveno](#), [Bademou Coulibaly](#) (foyer Siqueros de Saint Denis), [Daniel Truong-Loi](#) et [Ali Bettayeb](#) (dispositif Philosophia Orientations Parent).

*pause*

15h10-15h50 - panel animé par AMarie Petitjean : [Thomas Cournée](#), [Roberto Poma](#), [Valérie Thomas](#), « Pratiques narratives et vulnérabilités dans le projet PRANASAN »

*discussion*

15h50-16h10 - [Yanan Wuh](#), « De l'invisibilité administrative à la visibilité narrative : La dimension testimoniale comme contre-dispositif institutionnel dans *Bleu-Blanc-Rouge* d'Alain Mabankou » (*à distance*).

16h20-16h40 témoignages : Samia El Ouazzani et Corinne Baque.

*Table d'éditeur : Coopérative "Dire Le Travail"*

*– fin de la journée à 16h45*

**Vendredi 3 avril 9h30-13h30** - Auditorium de la maison de la recherche Annie Ernaux à Cergy

9h30-9h40 café d'accueil

**panel 4 soins narratifs**, modération Cathy Dissler

9h40-10h– [Alex Lehoux](#), « Vulnérable mais pas coupable : quand l'expérience ne trouve pas de suite »

10h-10h20 - [Jérôme Stephan](#), « De la vulnérabilité au récit souverain : pour une narrathérapie existentielle »

10h20-10h40 - [Priscille Athoy](#), « Invisibilisation des récits d'expérience dans le contexte hospitalier: entre capital symbolique, médiatisation et légitimité »

*discussion*

*pause 10 min*

**ouverture : d'autres récits**, modération Anne Schneider

11h-11h30 - [Tiphaine Samoyault](#) « Changer les récits : visibilité et institution littéraire (autour de *Toutes sortes de Misérables*, Seuil, 2026) »

*discussions*

*Présentation de la tangente et déplacement vers le lieu de la performance*

11h45-12h30 performance du groupe « la tangente » avec [Isabelle Garron](#) et 17 artistes femmes.

*(buffet pour les invité·e·s)*

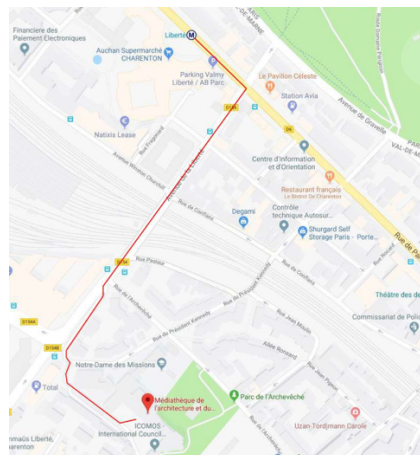
*- fin du colloque à 13h30*

## Informations pratiques

### Médiathèque du patrimoine et de la photographie

11 rue du Séminaire de Conflans  
94 220 Charenton-le-Pont

Accès : Métro ligne 8 station Liberté ou Bus 24 ou 109 arrêt Pont Nelson Mandela. Puis 10 min à pied.  
L'auditorium est au rez-de-chaussée. Vous devez indiquer votre nom au guichet d'entrée.



### Maison de la recherche en SHS Annie Ernaux

33 boulevard du port  
95000 Cergy

Accès : RER A arrêt Cergy-Préfecture. Une fois sur le campus, traversez la pelouse vers la grille et franchissez-la. La MSHS est un bâtiment neuf à parements de bois.  
L'auditorium est au rez-de-chaussée.

