

Au milieu de l'agitation : écritures contemporaines en littératures et arts

5 juin 2024

Maison Internationale de la Recherche

1, rue Descartes, 95000 Neuville-sur-Oise

CY Cergy Paris Université

Coordination Sylvie Brodziak, Yannicke Chupin, AMarie Petitjean

9h30 - accueil

10h- introduction par S. Brodziak, Y. Chupin, AM. Petitjean

10h20 – Sylvie Brodziak : Création littéraire pour lectorat « sensible » ? De l'usage des sensitive readers.

10h45 – Hubert Heckmann : « "Il y a plus d'une façon de brûler un livre." Interpréter les œuvres littéraires à l'ère de la cancel culture.

Discussion

11h15 – pause

11h30 – AMarie Petitjean : Écrire contre l'auteur·rice : de la correction impudente à l'écriture sensible.

11h55 – Anne Schneider : Une tout autre histoire : censure et autocensure dans les coulisses de l'écriture et l'édition pour la jeunesse.

Discussion

12h30-13h45 pause méridienne

13h45 – table ronde d'éditeurs : quelles politiques éditoriales au milieu de l'agitation ?

15h – Poupeh Missaghi, interrogée par Yannicke Chupin

Entretien et lecture. Écriture déplacée : (en)quête de reconstruction mémorielle.

Discussion

Fin de la journée d'études à 16h30

